

كتب- يُومف عرائدين ومحمد خليفة ومؤمن ماجد:

قام دحمين كلمل بهاء الدين وزير

قام الوزير بتفقد مينى مدرسة عمار

مدارس المتشية للجديدة وعبدالسلام

عارف وشبرا الخيمة الثانوية والمدارس

واعلن الوزير لته تم ترميم واصلاح

غالبية المدارس وان الباقي سيتم في

وناقش الوزير للمسنولين في الرؤية

الاسلمنية لاستثناف الدراسة يوم السبث

المقيل في المياتي المنرسية التي تم

اقرار المسلولين في هيئة الابليا

التطيمية أو المستشارين الهندسيين مع

منيرٍ أو ناظر كل منرسة بأتها في أمان

يضار اي طالب من التواجد في مياتيها

كامل بالتسنة لسير العملية التعليمية وان

وطلب الوزير من القيادات التعليمية

التواجسد في المسؤمسات والادارات

التعليمية بصف مستمرة حتى صياح السبت المقبل للمعاونة في اية الجازات

يقتضيها الاعداد لاستقبال الطلاب يوم

واكد الوزير أن المدارس البنيلة للتم

اعدت للطلاب والطالبات سواء كاتث

ميان مدرسية أو خيام أو مصكرات أو

توادی شباب بچب ان تعد اعدادا بتفق مع سير العملية التطيمية وتوفير الامان

واعلن اتوزير انه نن يترك اي فاسد أو

مهمل يعد مراجعة ملقات المدارس التي

تم اغلاقها نهاتيا أو جزئيا بعد ثبوت

الفش في مواد البناء أو تعمد عدم

ع الشقق كاملة الرافق عدا

179 شقة للمتضررين خلال اسبوع

مطابقتها للاصول الفنية .

الاهمال في تسليم المباتي بعد انشالها أو الحكومة في الشركات المشتركة تتفيذا

الكامل للطلاب

الثلاث بمحافظة القليوبية

موعد اقصاه غدا الجمعة

تَمِيَّأَتُفَ صِياحٍ بِعِدْ عَدْ «العبيت» الدراسة بالمدارس والجامعات،

مبارك لطماء المصلمين

نمتاج لوتغة بع النفس

دعا الرئيس حستى ميارك علماء

الامة الاسلامية الى ضرورة ان تكون

هناك وقفة صدق مع النفس، حيث تواجه

الامة اقمى التحديات في تاريخها. جاء

نلك في الرمالة التي وجهها الزنيس الي

مؤتمر علماء المسلمين المتعقد في

القَاهِرَة، وثلاها ثيابة عن الرئسيس

النكتور محمد عشى محجوب وزيسر

لصبع دول عربينة واوربيسة

تم الاتفاق بين مصر وكل من أيطانيا

والبونسان وقبرص والجزائر وليبيس

وسوريا وأتيوبيا على تصدير ٢٥ الف

فريزر لاتتاج الثلاجات بالاضافة الى

منتجئت أخرى من الالمنيوم من الاقراص

واللفائف بما قيمته ١٥ مليون جنيه .

أول مستفقة لبيسع

حصة المكسوبة ني

الشسركات المشتركة

وافقت آلجمعيآت العمومية لشركلت

المياه الغازية امس برساسة المهنشس

عادل الشهاوى رئيس الشركة القابضة

للصناعات الغنائية على بيسع حصة

لعنياسة الحكومة بتوسيسع الملكيسة

الخَـاصة وفقَـا ليرنامـــج التحــرر الاقتصادي. البقية ص ٣

للمتضررين بالمناطق الريفية.

كما تابعت اللجنة الموقف في ضوء

تقارير الوزراء المطبيسن حيث تضو

اللجنة وزراء الشنسون الاجتماعيسة

والاسكنان والتقل والكهريناء والدفياع

والاشغال للعامة وشنون مجلس للوزراء

والتعوين والبحث الطمى والصحسة

البقية س٣

تحسودة التقسيدي

نفي اللواء عبد القادر عبد اثله نائب

مدير امن سوهاج تجند أعمال العنف

بمدينة طما ، واكد عودة الهدوء ومبير

وأضاف إن تقرير المعمل الجنائي عن

حريق أول أمس أثبت أن قطعة قمم

مشتعة انت لحرق كمية من الخشب

والسجائر ، والنضان بكشك صغيسر

أحيل اسكنتر منقاريسوس صاحب

العقهى لننيابة وآمر مصطفى تأبت مثير

نيابة طما باخلاء سبيله بضمان مائى

١٠٠ جنيه ووجه له تهمة الاهمال ..

حصدينة طه

سوهاج - حربي عبد الهادي :

الامور بصورة طبيعية

يمنتخدم كمقهى بلدى .

القاهرة .. أ . ش . أ :

(التفاصيل ص٧)

مع اعادة النظر في مواعيد الامتحانات واجازة نصف وأخر العام.

"AL GOMHURIA" 29 OCTOBER 1992

المعنيس "من جملي الأولى "١٤١٦هـ - ١٤١٨وير و تقرين لل م ١٩٨٢م - ١٤١٨م - العد ١٤١٨٥ - السنة ٢٠

الكويت .. أش أ الشاد الشيخ معد وزنيمن مجلس الوزراء الكويتي يدور مصر ووقنتها مع الكويت مواء في المجال السياس أو الإعلامي وتتويجها هذا العمل بالمجال الصنكري في تحرير اتكويت وأن الشعب الكويتى كله أن ينمى دور عصر رئيسا وحكومة وشعبا جاء ننك في نقله مع عند من الصحافيين مصريين بالكويت أمس

# ية الثالث

ستأنفت اللجنة العصرية الصودانيا لمشتركة لجماعاتها آس حيث عقبت انجسة الثالثة يمقر وزارة الجارجية مرناسة العكتور أسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومنير مكتب الزنيس تتشنون السواسية والسفير على محمد عصان وكبيل أول وزارة الفآرجيسا السوداني تناقش اللجنة نقاط الخلاف وانعمل على ازالتها ودعم العلاقات بين مضر والسودان في مختلف للمجالات .

# بنساورات ايسسرانية

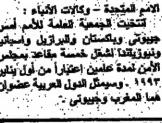
أجرت القوات الايرانية مناورات في تبيخ مزمز وعند مشغل الخليج للعربي شتركت فيها البحرية الإيرانية والحرس التورى وتلاثة الوية بهنوازلخ ووحدات

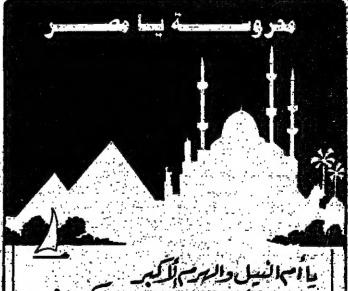
## ومسالة لعسدام حسسين بن ولس بالبسند فطسير

بعث الشيخ حد بن خليفة ال ثاتر فأتب الأمير وولى عهد قطر برسالة شفهية الى الزنيس العراكي صدام حسين قالت وكالة الاتباء القطرية أن الرسالة تناولت العلاقات الاغويية القانمة بين البادين وقام بتقلها محمد بن راشد ال فليقة منفير دولة قطر في العراق لدى المسائلة الدين الدين

## خمست أعشاء هدد بهماسسس الأمسسن

أتتقيت الجمعية العلمة للأمم أمس جيبوتى وياكستان والبرازيل واسبانيا وثيوز يأتدا لشعل خمسة مقاعد بمجلس الأمن تمدة علمين اعتباراً من أول يناير ١٩٩٣ . وسيمثل الدول العربية عضوان هما المغرب وجبيوتي .





'انت یامصرغروسرالکویٹ 'انت یامصرغروسرالکویٹ اللى اترسافي اعضانك ننبي تعمر كلديوون قولوامعا ثاقعلشى بإعصر



طالمفتافقالي كمن بتاي الهوهية



# مصاولات لتتقريب وجمعات النظير نى مصادنات السسلام بوانسنطن

المتعلقة بالارض والسلام والامسن وأضاف في إسرائيل قدمت تعديلات في الصياغة تتعلق بنفس الافكار السايق ولابتعلق بتطبيق قرازى مجلس الامن رُقِمي ٢٤٢ و ٢٣٨ -البقية ص ١٣

## تعسزيزات اسسرانيلية بجنسوب لبنسسان بيروت والقنس المحتلة وكالات الإثياء

شن هجوم كبير على المنطقة.

واكد متحنث يآسم أسحق رأيين رنيس الوزراء الإسرائيلسي امس ان أسرانيل أبلسغت الولايسات المتحسدة الامريكية الها لا تعتزم تصعيد العنف في

ادانت جامعة الدول العربية الاعتداء

### كتب ـ فؤاد الشائلي وعبدالوهاب عنس: عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة اثار الزازال اجتماعا بعد ظهر امس برناسة الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء لمواصلة متابعتها للموقف من حيث اسكان وايواء الاسر المتضررة وتزميم الاينية التطيمية وصرف التعويضات

تصوير - شئبي طه

لاهسزات كبيبرة أبسس

اعلن الدكتور عادل عز وزير البحث

العلمي أته منذ الساعة الثانثة والنصة

من مساء امس الأول وحتى التأسعة

والتصف من صباح أمس لم تحنث أي

هزة أرضية بقوة أكبسر أو تساوى

زلسزال متوسسط

بسسمال كاليفسورنيا

يورمنعيد - السيد المصرى : أعلنت هيئة قتاة السويس حال الطوارىء القصوى أمس لمواجهة حالة

> نتيجة للحادث . عادل رئيس هيئة قناة السويس .

التلوثُ بَالْبِقَعَةُ الْبَتْرُولِيةُ التي تعرض لها ميناء بورسعيد نتيجة تصادم سفينة البضائع النرويجية (مرنادا) بحاملة الوقود المصرية ( سهير ) عند المدخل الشمالي لقنساة السويس أول أمس والتي كأنّت تحمل ٣٥٠ طنا من الزيوت ، تسريت جميعها إلى مياه البحر الابيض

صرح يتلك المهنس محمد عزت وقد باشرت نيابة ميناء بورسعيد التحقيقات مع قبطان السفينة النرويجية المتسبية في الحادث باشراف المستشار عيد ابله عمر المحامي العام لتيابات

كتب: ابراهيم ابو كيله:

انهيار العمارة .

## قائت السيدة امال انها لم تهرب من التحقيق وأن تأخيرها في المثول أسام المستشار أحمد ادريس للتحقيق معها البقية ص ١٣

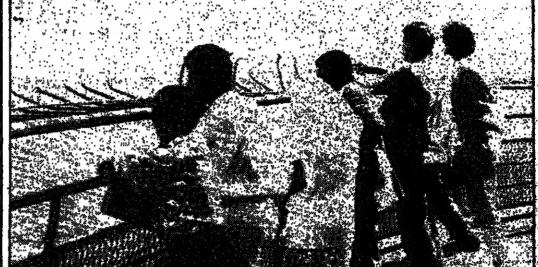
# انتحق الاربعدا، ١٨ اكتسوير .. ولم تقدم القيساية! القاهرة عاشت يوما طبيعيا في المصائح والشوارع والنوادي كتبت - هدى مراد وحنان عبدالحليم

عَلَيْتَ القاهرة يوما هائنا وطبيعيا . نهب الناس الى اعمالهم كالمعتاد - الا قلة محدودة من الامهات بمبب خوفهن على لطفائهن .. قلمت الجمهورية بجولة في النوائي والشوارع والحدائق العامة ، والتقت بالمواطنين من كل الفنات والإعمار `

دار التصرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا أحد ـ القاهــرة تليفون: ٥٧٤٩٠٩٠ عشرة خطبوط

التطيم بزيارة لبعض المبانى المدرسية في محافظتي القاهرة والقليويية صباح امس للتأكد من عملية ترميمها واتها اصبحت صائحة تماما لاستنباة بن ياسر يادارة الساحل التطيميسة ثم



عترات من المواطنين والسلاحين ولجهوا اشاعة يوم القيامة بالصعود لبرج القاهرة

واشتطن - وكالات الاتباء البنوَّةِ أَمْنَ أَمْنِ فِي وَالنَّمَانُ هَلَمَهُ مَحَالِثُكَ السَّالِمُ الثَّنَائِةَ العربيةَ الاسرائيلية في قطار الجولة السنيعة التي من المؤرر أن ترفع مؤقًّا خلال ساعات على أن

## تستأتف يوم ١٠ توقمير القادم تركزت جلسة الامس على محاولات لتقريب وجهات النظر وتضييق شقة

الخلاف بين الاسرائيليين من ناحية وكل والنبناتيين من ناحية أخرى . وقال موفق العلاف رئيس الوقد السورى أن الخلاف لا يزال قائما بين الجاتبيسن حول القضايسا الجوهريسة

متأخر من امس الاول لزلزال متوسط القوة . ( ٢٠٣ نرجة ) ولم ترد فية أتباء عن حدوث إصابات أو خصائر

· أستمر التوثر الشديد في جنوب لينان أمس مع مواصلة اسرائيل دفع تعزيزات من قواتها ودباباتها الى منطقة الشريط الحنودى المحتل بما يوحي باعتزامها

## جامعة الحدول العسربية تدين الاعتىداء الاسرائيلي

الأمرائيلي على جنوب لبنان الذي أوقع حُسائر كبيرة في الارواح والممتلكات واكتبت ان استعرار اسرائيل في اتباع هذه السياسة ان يؤدي الا الى تصعيد الموقف في المنطقة والاضرار بمحادثات السلام الجارية في واشتطن .

# طولائ بقناة السويس لإزالة التلوث

على الحسورق نقسط

مثلت أمس امال محمد محمد شريكة كاملة على محمد في عمسارة مصر الجديدة المنهارة أمام المستشار أحمد انريس مساعد المدعى العام الاشتراكي حيث تم سؤالها في التحقيقات التي يجريها الجهاز لتحديد المسنولين عن

إنتهت استف اشاعة شهدتها مصر . مضى يوم الاربعاء ٢٨ اكتوبر - امس - نون أن تقوم القيامة ، أو يحث زاز ال مدمر

🥻 🍙 في مبنى المجمع بالتحرير، كاتت

الحركة طبيعية الى حد ما.. توافسد ألمواطنون لقضاء مصالحهم كالمعتاد. ● ۞ فَالْتَ فَوَزِيةً عَيْسُوى بِاحِثْةً خَيْرَةً بمكتب ألخبرة والاستخدام الخارجي: حضرت الى العمل رغم الشائعة انتى انتشرت يحلوث زلزال مدمر لاتني مؤمنة

غسالات

۱۱۲۳ شارع کوینبئت النیلے - حاسیرو تنفيك: ٧٦٩٧٨٨ ستة خطوط ١٩٠١ أمنان بحرم بلات بالتيكندة، كليعانه: ١٩٠٦٧٢١

# يعتدر الاستاذ ومندرة الانتصاري من موم كتابة واله الأجابي اليوم لرف لحاكمة العكرية لتنظيني البطاد اليوم

تنظر المحكمة الصكرية الطيا بالاسكندرية اليوم برناسة اللواء أحمد عبدالله وعضوية اللواء على حمزة والتعبيد فيصل هبة القضيئين ٢٢ و ٢٠ أسنة ٩٢ المتهم فيهما بعض قيادات الجهاد بالاسكندرية الذين تلقوا تكريبات عسكرية بالمخارج ودخلوا مصر بطريقة غير مشروعة وكفروا نظام الحكم ومؤسساتة واستطوا أموال العوام ، ويبلغ عدد المتهمين ٦٦ منهم ١٥ هاريا .

يوجه العقيد سيد حمودة ومحمود البصيري ممثلا الادعاء المتهمين تهم أتشاء وتنظيم وإدارة جماعة لتعطيل أحكام الستور والقواتين ومنع السلطات من مصارسة أعمالها والاضرار بالوحدة الوطنية والملام الاجتماعي وحيازة واحراز الاسلحة والنخانر والمفرقعات والسرقة

واضاف بأنه تم قبول جميع الط عبدالفتاح الشيخ رنيس المستجديان بكليات جامعة الازهر أته تم الدعسوة الاسلامي الدعوى بكليات أصول والعمتجيس بشعب التريية للقات والترجمأ

بالمنينة الجامعي

بالقاهرة نون شروط أو التحقوا بها منهم ١٦٠٠ الخارجيي و٣٥٠ طاتب بالقاهرة و ٠٥٠ بطنطا . و ٩٥٠ باسبوط طائية بالمدينة الجامعية و٢٣٠ بقنا و٥٠٠ طائية

اعن د . محمود شريف وزير الادارة المحلية في مؤتمر صحفي امس إن الحِرْب الوطني فاز في انتخابات المجالس المحلية بِالتركية في ٢٣٤٨ قائمة وينخل الانتخابات في ٢١٤ قائمة وفَازُ حزب العمل بالتزكية في قانمة واحدة ويدخل الانتخابات في ٣٠٧ وفاز حزب الوفد بالنزكية في

قائمتين وينخل الانتخابات في ١٢٣ قائمة ويالنسبة لحزب الاحرار يدخل الانتخابات في ٩ قُولتم.. والمرب الناصرى في ١٣ قائمة وحزب مصر العربى في قَائعة واحدة. وقال الوزيد أن الحزب الوطني قارُ بنسية ٨٤٪ في القواتم. ويالتمنية لانتخاب المقعد الفردي

اعلن د . محمود شریف انه مطلوب ٢٧٧٨ ممثلا عن المقعد القردي فاز

المدعس الاشتراكي لعميد كلية الطب :

كنب المستشار جمال شومان المدعى العلم الاشتراكي في خطف رميمي بعث به إلى د . خيرى السعرة عميد طب قصر التيني ما نشرته أحدى المجلات حول ما أسمته بالأخطار الجميمة والمخالفات في مناقصات مستشفيات جامعة القاهرة.

المعروف أن لِجنة الحِكماء بكلية طب قصر العيني قد أدانت د . أحمد يسيونى أستاذ الأنف والائن بالكلية ثم رفعت الأمر إلى د . مأمون سلامه رنيس الجامعة الذي أمر بايقافه عن العمل لمدة ثلاثة شرور.

في نفس الوقت.. تجرى الأجهزة المختصة حاليا تحقيقا مع د . أحمد

بمنوني بشأن ارتكابه يعض التصرفات التي يعاقب عليها القتون..!! 

> للمصريين والعرب والأجانب شهادات البنك الأهلي المعرى ذات الدخل الشهرى التفيير



@ يصرف العائد نقدا شيريا كما يمكن إضافته للحساب الجاري للعميل أو ندفتر التوفير العادي للحصول عني عائد إضافي

٥ فسلسانسها ١٠٠٠ جنيه - ٥٠٠٠ جنيسه ۱۰۰۰۰ جنيــه - ۵۰۰۰۰ جنيه

ى الشمسراء بدنن همسد أقسمي

و بمكن است سردادها في أي وقت و يمكن الاقستسراض بضسمانها





# من ھی آول معامیۃ

الاستأذة مفيدة وتواريخ أواتلها .. لكن تواريخ أواتلها هذه تبرز حِقيقة أخرى : مقيدة دار القضاء ، وتلك هي الدكتورة نعيمة الأيوبي

مام القضاء للدفاع عن بعض الأغرين .. وأنا كنت واحداً من أولنك الآخرين .

وكانت تعيمة الأيوبي زميلة لهما في النراسة . قما أن سمعت بالقبض علينا حتى واحت لزيارتنا في للسجن .. وكان يوماً مشهوداً في تاريخ السجون المصرية فَتَاهُ جَمِيلَةَ تَطْلَبُ مِنْ الْنَبَابَةُ إِنْنَا بِمِقَائِلَةً بِعَضْ الْمَقْبُوضَ عَلَيْهِم و ظما تعجب ممثلً لتيابة من طلبها أعلنت إليه انها المحامية عن «المنهمين» وأعطيت إنن المقابلة أوراً .. لكن المشكلة كانت في فتح أبواب السجن والاثن لها بمقابئة ثلاثة من

تريد مقابلة بعض «المسلجين» .. وتهافت كل حراس السجن ومن أمكن من المتهمين على رؤية هذا المشهد العجيب الذي لاتقره النواتح . وضحكنا كثيراً .. وكان هذا الضحك موضع اطمئنان من المحامية الشابة على أتنا غير وعافية ويتى عليها أن تواجه للموقف الاصعب يوم النظر في قضيتنا أمام

ولستِ أريد أن أطيل في المقدمات ، إثما أردت أن أقول لك ان المحامية الناشئة عيمة الأيوبي قد تقدمت في ذلك اليوم على كبار المحامين الرجال وكـان فيهـم الهاشوات والوزراء السابقون ونقيب المحامين لقد تركوا قصيتنا ظيلاً وأخلوا جميعاً ، بما فيهم المسيد القاضي والمسيد وكيل التيابة

يِلْقُونَ الْكَلْمَاتَ فَي الْتَرْحِيبِ بِأُولَ مَحْامِيةً مَصْرِيةً !! وَتَنَازَلُ أَفْطَابُ الْمَحْامَاه حاضرون تطوعاً عن أواوية الدفاع لهذه المحامية ، وتكلمت المحامية نعيم الْمُوسِي ، تَكَلَّمَتُ ثَلَاثُ مُقَالِقَ ، أَي إِنْ كَلاَّ مِنَا جِمَّلَى مِنْهَا بِنَقَيْقَةٌ واحدة من وقت النقا ، لكنها ، بلكاء ، قالت أنه من غير المعقول أن تتادم في المرافعة على شيو لمعامين .. تما هي قد جاءت فقط لكي تسجل مطى من المعاتي لاتي لاتمتاج إلر شرح .. وكانت هذه الكلمات كافية أن تقدم المحكمة تهاتيها إلى المحامية الاولى. لكن .. هذه المحامية «الاولى» لم تترافع في أية قَصْية بعد ذلك لالها سرعان ما أولات في بعثة عامية إلى الخارج لدراسة «قضاء الاحداث» وعادت من هذه البعثة يدرجة الدكتوراء ، ومعها لستقالة من الوظائف القضائية .. وصارت الاستاذة مفيدة عبدالرحمن هي المحامية الأولى

ولو النفي أردت أن أداعب هاتين الاستانتين الفاضلتين - فأتا استطبع أن أقدم عليهما - من ناحية الشكل - محامية ثالثة لها أقدمية عليهما .. إنها الصحفيا



وقدترا وج عائرالعطامات المقبولة . في الجلسة السابقة بين ٩ و ١٩٠١، ٤٠٠ ١٨ سنويًا

السنك المركزي المصتري

البنك المركزى المصرى إدارة الأدراق المالية والقرف بشارع فصراليل بالقاهرة ويكتبعلى للظروف عبارة عطاء عنه اندون على الخرانة " وآخر موعد لتقديم العطاءات يرم الإثنين ؟ نوف مبر ١٩٩٢ الساعة الحارية عشرة صبامًا



بدائرهن ، وهو جواب عليه مصوعة من الثلة بعد القضايا التي ترافعت فيها فكد شهدت دار القضاء محامية ترافعت في قضية واحدة قبل أن تتخل الاستاذة إن الاستاذة نعيمة الابوبي تخرجت في كلية للطوق مع الدفعة الاولى من طالباتها

نَّهُ ١٩٣٧ وَفَي خُرِيفَ نَفْسَ الْسَنَّةُ تَرَافُعَتَ فَي أُولَ قَصْيَةً تَلَفَ فَيها سَيِدةً .. يل فَتَاةُ كنا ثلاثة مقبوضاً طينا يتطيمات سرية من السلطات البريطانية المحتلة لما كنا ليره خنيها ، وأما الزميلان الآخران في هذه القضية فهما المرحومان: غندي

ثم يصدق حارس بوابة السين أن في مصر فتاة .. فتاة جميلة .. تعمل محامية وطلب إليها الاتصراف ، لكن مصاعد مأمور السجن أنقدُ الموقف واصطحيها إلى غرفة مكتب المأمور .. وهذاك التقينا . لَقَدَ كَانَ لَقَاءَ عَجِيبًا .. أَنَاةَ جِمَيِّلَةً تَحَمَّلُ مَعَهَا بِاللَّهُ وَرِدْ وَعَلَيْهُ مِنْ عَنْبِ الشَّيكُولَاتِهُ

كانت في القاهرة ، وبالذات في حي العنيرة منذ تهايات القرن العاضي إلى تلاتينيات القرن للملكى مدرسة فرنسية اسمها «مدرسة المقوق القرنسية» وكأن طلبة هذه المدرسة - ومنهم سعد زغلول - يحصلون على درجة الليسانس في الحقوق -أىالقاتون- من جامعة باريس .. وكانت الطالبة منيرة ثابت تجرد اللغة الفرنسر وقد حصلت على للشهادة الثانوية من أحدى مدارس اللغات ، وكانت تفكر في أن تكون رُّعيمةً مثل هدى شعراوى ، فترمت الحلوق في تلك المنرسة، وحصلت على درجا للليسائس من جامعة باريس وثم تكن تستطيع أن تقيد اسمها في جدول نقابة المحامير المصريين لانها ليمت خريجة مدرسة الحقوق المصرية ، فقيت اسمها في جنول محاميي المحاكم المختلطة «الاجانب»

تطلب استمارات طلبات الشراءمن

أوالبسنوبك العكامسلة فني مسحبسس مرفقابها شروط العطاءات وتعتبع العطاءات برمم وزبير المالية داخل مظروف مفلق ومعنون



# مليحون دولار توقف مشروع الليحزر ببحيرة نا مباق التقدم العلمي في العالم لا يتوقف .. وفي كل

لحظة هناك تطور جديد يفتح بابا للامل ، او بوابة لجهنم .. وخلف الحروب العسكرية والحروب الاقتصادية .. هناك حروب علمية ، ومنافسات .. وعمليات واسعة لسرقة التكنونوجيا اذا لم يمكن نقلها بالطرق المشروعة .

والفجوة العلمية ، وهي الفارق الحقيقي بين العالم المتقدمُ وعالمنا الثالث . والنين اخنوا باسباب العلم تقدموا

.. والذين توقفوا انتكسوا .. وفتح الاهتمام بالبيئة خلال العشرين سنة الاخيرة بابا امام دول العالم الثالث للتقاوض مع العالم المتقدم حول الحصول على احدث التكنولوجيا ، مقابل ان تحولُ غاباتها الى مراكز لابحاث الدول المتقدمة

في مجالات الهندسة الوراثية وغيرها . واشعة الليزر واستخداماتها .. هي احثث مجالات التقدم العلمي المنتي والعسكري .. هي حرب النجوم .. كما هي مفتاح الامل في جراحات عديدة استعصت على الادوات

التقليدية المعروفة في عالم الطب .. وسر التقدم في مجالات الزراعة والطباعة والتصنيع.

اين مصر من هذا المجال ؟!

قد يكون من المفارقات الملفتة للنظر، والمؤكدة لخصوصية الشعب المصرى وعبقريته ، أن يكون أكبر عالم في مجال الليزر في مصر .. سيدة ، هي الدكتورة الطقية النادى الاستاذة بكلية العلوم جامعة القاهرة ،

وصاحبة أول مركز علمي تطبيقي لليزر في الجامعات

بدأت د. لطقية حياتها العملية الثناء الدراسة بكلية العلوم وقبل تخرجها بعد أن استهوتها علوم الفيزياء وتأثرها بقصة مدام كوري وشعورها أن نفة الفيزياء نفة عالمية ، عملت في مجال الطاقة الذرية بعد تخرجها وحصلت على درجة النكتوراه من جامعة القاهسرة عام ١٩٦٤ في التفاعلات التووية ، وكانت أول يكتوراة من جامعة مصرية في هذا المجال ، وكانت قبلها قد مصلت على درجة الماجستير في الفيزياء الاشعاعية الثاء سفرها مع زوجها الى بريطاتيا ، اتضمت لهيئة التدريس بكلية العلوم جامعة القاهرة عام ١٩٧٠ .

ممفوظ الأنصاري

وشارك قيده

ممت أبو المديد

بسدوى ممسود

بنيئسة عبىد المعيد

زيئسات إبراهيسم

تصوير: جسوده شعبان

وه النكتورة لطفية: في الزراعية

تستخدمه في ضبط المستوى والميل

بالنسبة للأرض خاصة في استصلاح

الرَّاضي ، لأنَّ ميل الأرض ، يجعلهــــا

وتطيله ، ويشتل الري والصراب .

بيتما شبط للميل بجطنا تستخدم الارجر

أَفْضَلُ وَقَدُ لَمُنْشَعِرَتُ كُنَّيَةً لِأَرْبَاعِيةً .

ومعهد المركثة الزراعية أهمية هذا في

لزراعة وزرت مركسر لمتثبسة ..

ورجت لفاتمن .. بطابين بالأجهزة

لأنها تزيد الرقعة الزراعية يتسية ١٠٪

• النكتورة تطيقة: من الأرس ،

يغرض فتح قنوات كتيرة تلرى بيتما

الأرض المنضيطة تكثل الكنوات وتوفر

يلتكي ليسور من الرض .. يعسى

الاستخدام الكامل الرقعة الزراعية ..

واليوم تحاول أن تعمل مع الطلبسة

وتطمهم فتعامل فصميح مع الأرش

الجمهوريسة: هل هي عمليسـ

٠٠ لنكتورة لطفية: لا.. على مجال

واسع وعلى الطبيعة .. وقد بدأتا ذلك في

عزارع القصب في الصعيد.. وقسي

المنشية في طريق الزقاريق ونتوسع في

• الجمهورية: هل يمكن أن نقد

فدكتورة نظية: هو شعاع ضوئى
مركز يعدث نتيجة اتقلاب في المادة

تُعْمِح خَلاله الْعَلَادُ فِي حَلَّيْهُ الْفُودُ..

وحبتما تحاول العوبة السي العالسة

الطبيعية .. تَطُلُق أَشِمة شونية .. إما

غوق التضبيبة أوتعت المسراء ،

أُوغَير مَرَائِيةً .. هذه الأشعة تغسرج

جميعها متضامنة كحزمة واحدة .. تمثى

مع بعضها وتتحرى مع يعضها وينفس

الطَّاقَةُ .. وهي عرمة يقيقة جداً .. تصل

إلى جزء من تعليكرو .. أي ولحد على

مليون من المتر أوولط على ١٠ الاف

من المستنبس وهي أشعة مُمْتَرِقَة..

وأحد أشهر استخدامكها العثمية العملية

الجراحسة .. بالعلمساء

الآن هو تطب والجراحة .

پ الجمهورية: كيف ؟!

القراء شرحأ مسطنأ لمسوهوع

استخدامها في محاصيل أخرى

المزروعة وكيف يمكن ضبطها

🛔 🧆 الجمهورية: كيف التح

# أنشأنا اول مركز لليزر باربعة اشفاص اصبحوا الان خمسين وجدت الفلاحين بالشرقية يطلبون اللينزر لتسوية الارض

 الجمهورية: هل يمكن الاستقادة من التطور العلمي الهائل في مجال الليزر وتطبيقاته للتنبؤ بالزلازل قبل وقوقعها ؟

🗨 د . نطفیهٔ : لایمکن استخدام اشعهٔ الليزر في التنبؤ بالزلازل قبل وقوعها لان التغيرات المصاحبة لها ، أو السابقة عليها في القشرة الارضية مريعة جدا ولايمكن رصدها وقياسها خاصة في المناطق البعيدة عن احزمة الزلازل

 الجمهورية: ولكن ثدينا مناطق نشطة زلزاليا مثل البعر الاحمر هل تم استخدام اشعة الليزر في رصد هذه

المسافات الناشئة عن حركة الفوالق والصدوع حتى لو كاتت صغيرة جدا بالسنتيمترات ، ويمكن بهذه الطريقة مثلا قياس الاتساع السنوى في عرض البصر الاحمسر وثلك يوضع مراصد للحركة تضم اجهزة الليزر التي تطلق الاشعة على جانب من الخليج ، وعلى الناحية الاخرى يقام عاكس يعكس هذه الاشعة على كاشف حساس .. ومن خلال العمل طوال ٢٤ ساعة يوميا ، وطوال العام يمكن تحديد وقياس المسافة التي اتسع بها الخليج نتيجة الحركات الارضيأ الناشئة عن الفوالق والصدوع .. ويمكن الاستفادة بهذه الطريقة على جواتب البحيرات الصناعية الكبرى مثل بحيرة

تلصر في أسوان . يسبب تصف منيون دولار □ الجمهورية: وهل استقدنا وطبقنا هذه التجرية في بحيرة ناصر

يالمد العالى ؟! 🕳 🕳 د . نطفية : افترحنا عام ١٩٨٦ من خلال مشروع متكامل أنشاء محطة للبزر لقياس تأثير تزايد كميات المياه المخزنة في يحيرة ناصر على حجم المد ونك بقياس الرضغوط المياه على قاع البحيرة في القشرة الارضية ومايترتب عنيها من اشار في شواطىء البحيرة تتمثل في تحركها .. وعرضنا العشروع على محافظة اسوان ومركز الزلازل ومرصد حلوان .. ولكن وقفت عقبة التمويل هائلا دون اتمامه .. فقد كنا نحتاج إلى نصف

ضد الاستفادة من هذه التكنولوجيا المتقدمة .. الجمهورية : وماذا بعد حدوث الزلزال .. هل هناك محاولات لاحياء هذا المشروع ؟!

💿 💿 د . لطفية : نعد الان دراسة علمية بالمشروع لعرضها على الاساتذه في اقسام الجيوفيزياء والجيولوجيا بطوم القاهرة وعلى المهتمين .. تحدد قيه احتياجاتنا الحقيقية لاقامة المشروع وتنتهى من هذه الدراسة في منتصف توقمير القائم .. وادعو «الجمهورية» لتبتى هذا المشروع معنا .

لايمكن التنبؤ بالزلازل

□ الجمهوريسة : هنساك بعض التغييرات في درجة الحرارة في الطبقات الارضية وتغيير في مناسيب المواه الجوفية ونشاط للقوالق غير المنيته .. الايمكن التنيؤ وقياس هذه التغييرات السابقة تحدوث الزلزال ؟!

المجسات واجهزة الليزر الموضوعة داخلها قياس مايحنث في نصف كيلومتر فقط من سطح الارض ، ولكن لايتم تتقيدُ هذه الطريقة حتى في البلدان التشطة. زنزاليا مثل اليابان والولايات المتحدة .. لان كل هذه المؤشرات تحدث قبل الزازال باترة قصيرة جدا .

🕳 🕳 د . نطفیه : یمکن عن طریق



□ الجمهورية : ولكن حركسة الغوالق مستمرة طوال العام في المناطق النشطة زازاليا ؟! 🐞 😝 د . لطفیه : یمکن ملاحظیّهٔ هذا التشاط بالليزر طوال العام لحظة بلحظة ولكن لايمكن توقع اللحظة التي تتحول فيها لهزات عنيفة .. الليزر يقيس معدل الامتزازات الناشئة عن نشاط الصدوع ولكن لايمكن التنبؤ بها .. ولذلك سميت الزلازل كوارث لانها تحدث فجأة دون توقع او تتبؤ .. خاصة في المناطق البعيدة عن احزمة الزلازل مما يكون لها اكبر الاثر في لحداث الخسائر البشرية

 الجمهورية : ولكنها لاتكون كوارث في اليابان ؟!

🗨 🕳 د . لطفية : نعم .. لاتهم مستعدون لها كل لحظة ، سواء في تصميم السمنشآت أو ش انسلسوك اليومسر للمواطنين ، ولذك تكون حسائرهم قنيلة

ا الجمهورية : هل بمكن الاستفادة من الليزر في الكشوف عن القوالق قرب سطح الارض وتحديد لتواع الطبقات الصخرية نيتم الاستفادة منها قبل النامة المنشآت السكاتية او الصناعية ؟! .

• و د . نطفية : نعم .. ولاعماق تصل لتصف كينومتر ، وهذا العمق كبير بالتسبة للاتشانيين خاصة اذا عرفنا ان اکبر عمق لای خاروق او اساسات آن يزيد على ٥٠ مترا ولكن لاتفيد في الزلازل لان مراكزها تكون على اعماق تزيد على ٥٠ كيلو مترا ، وتتناسب قوة تدميرها مع بعد مركزها عن سطح الارض .. فتريد كلما ابتعدت عن مراكز

اما بالنسية للإنشاءات ، فندينا علماء جيولوجيا على مستوى عال يمكسن الاستفادة بخبراتهم الفنية والعلمية قبل البناء في المنن الجنيدة لمعرفتهم التامة بطبيعة الطيقات الارضيسة في مصر وامتلاكهم لخريطة للفوائق والصنوع . وهم وحدهم الكلارون على تحديد ألمناطق الصالحة للبناء ، ولنلك لابد من فك الخصام بين الجيواوجيين وبين وزارة التعمير وشركات المقاولات .



النكسية غيرت الاتجاه

الجمهورية: هل تسمح لنا

النكتورة بأن نقطع سياق المثيث ونسأل عن مدى اهتمامنا بالطاقسة الذرية خلال حقبة السنينات ، وما الذي طرأ على هذا الاهتمام من متغيرات ؟ إ • و النكتورة الطلبة: في السكينات ، كان هناك اهتمام بالطاقة النَّرية ، وجاء علماء روس إلى مصر على مجموعات ، كانت كل مجموعة تضم ٣ علماء بيلون لمدة ٣ سنوات ، وكاثوا يتولون تعليم مجموعات من الطلبة المصريين . وكنت -شخصياً- من أوائل من عمل معهم ،

يعد النكسة حدث توع من تقيير الاتجاء في المجالات الطبية لحد كبير ، ولم تعد هذه الأمور تلقى نفس الاهتمام لكننا حاولتا ألاتعوت النكرة وقررنا أته لايد من تعليم جيل أفضل منا . ودُهــبت للجامعــة ، ولـــم أجـــد.

وكنا رواد في هذا تعجال .



# الأساسيات مثل الأجهزة ، خاصة في

مجال الفيزياء ، وحصلت على معدات جديدة باتصالات مباشرة ، وشخصية مع علماء .. أو عن طريق الدولة واستطعت أن لشيء أول مركز علمي مصرى لأشعة للنيزر في كلية للطوم جامعة فقاهرة .

قصة مركز الليزر • الجمهورية: كيف جاءتك فكرة انشاء المركز ء. وامسانا اللبسزر

• و الدكتورة اطفية: الاستاد الدكتور محمد النادي كان استسادًا لي وهسو -بقمناسبة - ليس قريباً ولكنه تشابه قى الأسماء ، قال لى إن الجامعة ليس

لنبها أنوس ، ولابد من التفكير في شيء له مستقبل وركون غير مكلف وله مجالات تطبيقية أتهمتا ريتا باختيار الليزر وكان علما جنينا في أوائل السبعيثات ويدأثا العمل

وكان هنك النكتور فتحي عبالسميع

# رمت الطرق ـ فلاحون يطلبون الليزر

 الجمهورية: ملعي استخطالته في الزراعة !!

رئيس الكاديمية وفتها ءوكذتك فدكتور

عيداللطيف أبوالفتوح والتنعوا بالفكرة

وأمنوني بدعم قدره ١٢ ألف جنيه علم

١٩٨٠ ، وكأن هذا -يومها- ميلقا

وكان هناك أساتئة أنسأن أصدقاء

أعطونا أجهزة غالية لأنهم في الخارج

يجددون معامل الجامعة كل ٤ مبتوات

حتى تلاحق أهث التطورات العمية

وأعطونا جهار «ليزر ثاني لكسيت

الكريون، ومازال موجودا حتى الآن وله

طاقة كبيرة التعرف على تأثيره على

بدأتا ؛ وأصبحنا ٥٠

• النكتورة لطفيسة: هي العالسة

قر ابعة تلمادة .. فالمادة -كما تعلمون-

ساتل.. وصلب.. وغاز .. والبلازما

حالة رأيعة، وهي حالبة مايعد الفارّ

والتي أيها المادة أي حالة «تأين..»

وإِذَا صَعَالَنا البلازما ... تعطى طاقة

ضعمة ولهذا لايد من التعرف على

• الدكتورة لطفية: بداتا الشيقاس

فقط ونعنِ الآن أكثر من ٥٠ شخصاً

متخصصا مايين حلية تكتبوراه

متهم ٦ يكتوراه .. واستشعرنا اهتمام

الغرب بنا .. من فرنسبين والمسان

وامريكان وقدمت مشروعا على مستوي

الدوالة لعمل مركز الشعبة الليسار

وتطبيقاتها .. لأن التطبيق هو المهم .

بعد مرحلة قطم والتعليم .. ولأن اللور

يمكن استخامه في مجالات حوية

متعددة : في الزراعة - الطباعة -

المناعة - قطب - المركبة .. وحتى في

علم ٨٤ يلورنا عشرة متخصصين

وملصتير وبلحثين وتطبيقين ـ

الجمهورية: نواسل قصة إنشاء

• الجمهورية: عقواً .. ملذا تعلى

المواد واستفراج وبلازماء

البلازما . . ؟!

مركز الليزر

ويستقنون بالتقى عن الأجهسرة

٠٠ تنكتيرة لطفية: تعلاج الميون مثلاً وتصعيح الإصار.. وهذا أحدث شيء و فالرنبة لها تحب .. وازيادة لتحدب أوتقليله لايمكسن استغسدام المشرط.. إنما يحث باللوزر .

البلية من ٢

زلزال يوم الالتين الرهيب

هل يضع عبداً للتلاهب

قسى ينساء المستفرس

الوجه البحرى ويزيد من الخاوف عدم

وضوح كلام المهنئسين بعد المعاينات

التي يقومون بها تنمدارس فبعضهم يقول

أن المبنى سليم والاخر يقول وأخشى أن

يظهر الكثير في المبني بعد عودة التلاميد

وكثرة حركتهم وزيادة الاحمال علنى

ولا ينفى او يؤيد رئيس غرفسة الصليات المركزية عنس مستسوى

الجامعات .. د. محمد محمد الهاشمني

رئيس جامعة عين شمس الاسبق بل

يقول أن الملاحظات العامة حتى الآن هي

ضعف الملالم وعدم وجود اكثر من سلم واحد بالمدرسة اما من الناحية الانشائية

فهناك ممرات بين القصول أو بطول

والغريب أن معظم هذه الطرقات أو

الممرات حمينية، على الطاير بمعنى انه

لا تحملها أعمدة خرساتية أو أعمدة

ضعيفة كما أن سور هذه الممرات أو

«الدروة» مينى من تصف طوية ومنتها

متزوة» السطوح وهي كلها ضبعيفة

ويجب هنمها فورا واعادة بنانها «بطوية

كاملة، أو بعرض ٢٤ سم ويشمل ثلك

المدارس التي لم تتعرض لأثي الزلزال .

الفصول بمضى أصح

العياتيء .

التكليف بالامر المياشر وظهر معها أن

المقاول حيتما يمنعه المهندس من العمل

لوجود خطأ أو اتحراف قاته يظل يحصل

على مرتبات جميع العاملين حتى مع

توقفهم عن العمل علاوة على ٣٠٪ زيادة

عن قيمة العلية حتى يضيق صاحب

المبتى نفسه ويصرخ طالبا للسمساح

للمقاول باستمرار العمل

تنتهى هيئة الابنية التطيمية خلال الاسبوع الحالي من حصر ٢ الاف مدرسة تضررت من الزلزال منها ٥٥٠ الهارت تعلما و١٩٥٠ تعلى من تصدعات مع تحديد تاريخ بناء وصياتة كل مدرسة واسم المقاول والمهندس الذي تسلمها تمهينا لتقديمها لغرفة العمليات لفتح ملقات المدارس التي لم تمض ٥ منوات على

ويَقْرِد وقف عمليات بناء ٠٠٠٠ مدرسة جديدة رست على المقاولين منذ فترة وينا بعضهم في البناء وكانت هيئة الابنية قد أعلنت قبل الزبز البيوم ولحد عن فتح النَّهَابُ لِمِامُ الْمُقَاوِلَيْنَ لَلْتَكُمُ لِبِنَاءَ ١٥٠ مدرسةُ جَدِيدةً ." وقرد د ـ حسين علمل يهاء الدين

فذييز التطيسم تعسويل التصميمسسات الهندسية نهده المدارس نغرفة العمليات بالمجلس الاعلى للجامعات والتي تتبعها غرف العمليات في ١١ كلية للهندسة بالجامعات المصرية لمراجعتها من تلميتين: الاولى سلامة التصميمات والثانية لاجراء التعييات اللازمة تكي يمكن للميتي تحمل الزلازل .

٣ رسومات للتعوية ويدأت غرفة العمليات الرئيسية في مراجعة رسومات هذه المدارس بعد أجتماع موسع حضره عمداء وأساتلة بعض كليات الهنسة وسمير يوسف مدير هيئة الابنية التطيمية ....

🗢 🗣 والمشكلة كما يقول د . محمد الهاشمي امتاذ الهنسة ورنيس جامعة عين شعس السبق أن التلاعب في الرسومات والتصميم والتتغيذ اصبح سلوكا عليا حتى اته فوجيء في مكتبة الاستشاري والخاص، بثلاثة لتواع من. الرسوم أعدها أحد المهتبسين العاملين معه الاول لمجرد المصول على رخصة المبانسي وفيسه تتوفسر كل الشروط

يقضاء فلله وقدره فلأا ترك كل موظف

مكتبه سيحنث الزازال الحقيقي أعلا في

دولاب للعمل وتتوقف مصالح للمواطئين

🧉 🥌 عصمت على اسماعيل. أم لطفاين

٧ متوات تركتهما بالمنزل وحضرت الى

العمل.. قالت: لقد تركتهما في رجاية

. وقالت مياح معوض: لم اصدى الشائعة المرعومة.. ولا اعرف من اين

أتوا بها قالبايان واغريكا من اكثر الدول

المعرضة للزلازل ومع فكك لا تستطيع إن

تحدد موعد الزلزال.. أما بالتا بيوم

. مها محمد ايوالتور . كاتية بمكتب

الخيرة: لم الكل في عند بيدا فتعلن

راضون يحكم ظله والنئيل أتتى سأتتظر

بعلى تهلية مواعرد العمل لاعود احياتي

● 🌪 أما منهير شحاته بالارشيف فك

اسطحت أبنها معها تقول: طائما ايني

. . في النادي الأهلى، لكد محمد

عبدالقتاح مستول آلامن توافر اعضاء

على التادي اكثر من المعتاد إلا الله لا

يغرف ادًا كان هذا بمنيب شائمة الزنزال ام

يسبب حرص الأباء على تقنيتم نزهة

🛎 🥏 ونقول وقاء القبائير- روحة ورية

بیت وعضو بالنادی؛ اولای اصلیتهم هزهٔ تضینهٔ من یوم الزاسترال خاصه

الصغيرة (٨ سنوات) انتك لا استطيع

تركهم بعقودهم وتىء طبيعى ان نلقة

لحتياطنا بالرغم من ليمننا الكلمل باتها

للاولاد قبل استثناف للدراسة

الطبيعية في المتزل.

1974 A. ..

المراجع المعاولين أسرع الما

and the second

رق المشعادة ا

100 mg

was in the Same

HOUSE MANAGES

I we were

المهجر الرازار

The same of

the same

and the second of the second

الله.. لأن تصوبي مباراه في أي مكان.

لذلك حرصت على الحشور.

والضمانات والثانى لفركة التأميس

والثلث للتتغيذ الفعلى ا! ولا تقف الاختلافات في الرسوم على مجرد شكليات واتما قد تصل الى ك ونوع للتمطيح والعصافات والإيعاد لفتك كلف وزير التعليم غرفة العمليات بمراجعة تصميمات المدارس الجنيدة ومتابعتها ومتابعة عمليات الصياتة التي

> في الزلزال . رمل بالكلوريد

تتم حاليا والترميم للمدارس التي أضيرت

ويقول : د . محمد الهاشمي ان الناس يئجه تعلهم للاسعنت أور سماع كلمة مغش مواد البناء، بينما هناك خطورة شديدة من الرمل المستخدم في عمليات البناء فهتك مناطق ومحاجر يتضمن الرمل بها أتواعا معينة من الكلوريدات تتفاعل بعد ثلك مع حديد التسليح وتسبب تتكله وتصدع العبنى مع اى زازال صغير أو مع مضى الايلم مع أن تحليل عينة من

د. فتحی سرور الزمل لا يزيد على ٥ جنيهات ومعامل ويطالب البعض بتعليق المشانق كليات الهندسة ومركز بحوث البناء للمسنولين والعاملين يهينة الابني وغيرها من المعامل لا تصنغرق لكثر من التعليمية والبعض الاخريرى أتها هينة ساعات محدودة في اجراء هذا التحليل وليدة لم تكمل • سنوات وحتى العام ويرجع د. الهاشمي بالمشكلة الي الماضي لم تكن تملك اي ميزانية او بدايتها منذ تأميم شركات المقاولات مهنسين . وتحويلها الى قطاع عام ثم ظهور بدعة ● • أما سمير يوسف مدير الهيئة

والحقيقة أن هيئة الابنية التطيمية

منرسة اشرف على بناء الف مدرسة جديدة ولديها مليار جنيه لبناء

مجرد هنمر من ورق» فالمهندسون تم

اشرفت على صياتة وترميم ٧٥٠٠

فيعلن أن بالهيئة الف مهندس وأتها

«عملية صياتة وتجميل مدرسة» . وتحولت الى موضة جوهرها دهان المدرسة بالجير وعمل بعض القطوط الملونة واكتفى الجميع باللافتات!

تعيينهم على دفعات بالواسطة والخواطر

وكلهم حديثو التخرج بلا اي خبرة حقلية

يطمئن لها حتى منير الهينة تفسه وكان

يمكن اختيار لحد اساتذة الهندسة الكبار

ولا تملك الهيئة أي معدات أو الات ولا

يعمل بها سيك أو تجار أو فتى حديد

موضة الصيانة والتجميل

مستولية وزآرة التعليم وتتبه لخطورة

مشكلة الابنية التعليمية سارع كل مصنول

في منطقة تطيمية بتعليق لافتة تقول

ومنذ تولى د . حسين كامل بهاء الدين

لرناسة هيئة كل عملها الانشاءات !



م. سمير عز الدين

نصفها بنته المعونة الامريكية والنصف الثأتي توسعات منيرية التريية والتتليم وبطريقتها أو طريقتنا كلنا .. النصف الاول مثليم والثاني تراقص على واحدة ونص ثم أخنت الخمر يرأسه .



عبارة عن فيلات ويبوت تم تحويلها الى مدارس مازالت سليمة اما الميانسي الجنيدة لتوسعات هذه المدارس فيهآ الشقوق والتصدعات تمبب الصداع.

وفي خطة هيئة المعونة الامريكية تم



المدارس الامريكية

حذار من الممرات والدراوي وتتزايد مخاوف أولياء الامور كلما اقتبرب موعبد استنتباف البدراسة بالمدارس في القاهرة ومعظم مجافظات

وزير التعليم يومها انه فوجيء بالمدارس

الامريكية لاتستغرق اكثر من ٩ أشهر في

التى تبنيها الوحدات المحلية وطلب

يراسة علجلة . . وأوضحت الدراسة اتهم

يعملون جسات للاراض لمعرفة توعها

وطريقة البناء المشيم وكمية الخرمانة

والتصليح اللائمة . ورغم البيروقراطية

الامريكية الشهيرة الااتهم لايتلكأون فى

صرف المستخلص والانتقال لما بعده

ويعد الزئسرال ثبت ان المدارس

الامريكية تحملته واهتزت معه يمينا

ويسارا ثم عابت لاصلها بعد ان مر

الزلزال .. بل ان مدرسة واحدة في الهرم

واكمال المبتى يسرعة .

التنفيذ وأقل من نصف تكلفة المدرس



بناء ١١٠٠ منرسة على منى المطوات العاضية ونات يوم قال د. فتحى سرور



حركة البيع والشراء طبيعية القضاء اطول وقت بالشارع.

حكاية الزلزال فكلها خرافات . المطعم الدائري بالبرج : حصلت على اجازة بالامس لاصابتي بالام الكلسي ويسارع بالأاعة خبر وتنبؤ كانب وغير نینی من رجل کوری پزعم بان الیوم ويالرغم من نلك فقد اصررت علسي

الحضور اليوم حتى لا يتهموني بالخوف من الأشاعة . وبعد لحظة صمت تقول ابثى الصغير ١١ منة بكي صباحا لخوفه من نهابي للشغل لكني طمأنته وتركته مع اخته عند

من جهة اخرى اشتبك البوليس الكورى الجنويسي أمس مع حشد من الكوريين الذين لحاطوا بكتيسة دامي في سيول امس محاولين النخول اليهسا للاشتراك مع عشرات لخرين بداخلها في انتظار يوم القيامة حسب مزاعم رجل دين يوجد في السجن حالياً واعترف

بحُولُ ١٥٠ كتيمة أخرى في محَثَلَف اتحاء كوريا حتى لا تحدث مصادمات بسبب عدم تحقق نبوءة رجل الدين

الكورى .

التيرعات .

في هذا الغرض.

هذه المقترحات

ومنع البوليس الكورى الكوريين من

وسلم الاف من الكوريين ممتلكاتهم للكنائس ظنا منهم أن القيامة أتية كما زعم احد رجال الدين من قبل .

واشار الى ان حجم الكارثة كان سيزيد

الى ١٢٠ الف دولار وسيتم اطلاق اسم

الجالية على المدرسة التي تقام بهده

واكد ان الوزارة سنقوم بتعويض

الكتب مجانا لمن فقعوها اثناء الزلزال

كما سيتم توفير مدارس بديلة للطلاب

المتكوبين واقامة قصول خيام بالقرب

من معسكرات الإيواء وستساهم القوات

المسلحة بتقديم ٠٠٠ خيمة لاستخدامها

وقال اته هناك عدة بدائل مطروحة

للنقاش لتعويض الفترة المفقودة من

العام الدراس من بينها القاء أو اختصار

لجازة نصف السنة او مد العام الدراسي او

الختصار امتحاتات نصف العسام من

اسبوعين الى خمسة أيام أو المزج بين

لولا اصلاح ٥٥٠٠ مدرسة في الاشهر الماضية وهو ما لم يتحقق على مدى الثلاثين عاما الماضية بفضل دعهم الرئيس مبارك للتطيم وتوفير الاعتمادات الإضافية اللازمة . وقال أن السيدة سوزان مبارك دعت رجال الاعمال والجاليات المصريسة بالخارج الى التبرع بما يتراوح بين ٠٠

> واكد أن مصر في مواجهة حاسمة مع من يستثمر آلام الشعب ومتاعبه ويثرى

يطريقة لا ارادية وقت وقوع الزلزال مما تسبب في ارتفاع عدد الضحايا لكن عددا غير أليل من المطمين استشهدا أو اصيب وهو يحاول انقاذ الطلاب .

التليفزيون - لاتب يجبر المواطن يسعنى العظ بالالتماق بالمسدرسة المصرى على اللجوء للاذاعات الاجنبية الجوية ووجنتني قريبا من البرج فقطر لسرعة مساع الاحداث المطية ، فلم يذع خبر زازال آلائتين ١٢ أكتوير الا بعد حنوثه ساعة كاملة في حين اذاعته CNN بعد ثلث ساعة بينما يركز الاعلام

> تهاية العالم !! . في يرج القاهرة كاتت الحركة هائنة تعاما كما اكد محمد سليم ثالب المدير العام ومدير الاغدية قال : لم تؤثر أكبر اشاعة شهدتها مصر على معدل

الزائرين للبرج فحتى الان والساعة للعانية عشرة صياحا وصل ١٥٠ زانرا وهو معل طبيعي لحد الزائرين لكني أتوجه بالتقد الى بعض المجلات التى ارانت ترویج اشاعة تعرض البرج لتصدعات خطیرة قد تؤثر علی سلامته بتعدد تصویر جزء « لبلاطسة » من القيشاني اصابها انتلف قبل الزلزال

لاظهارها على انها احد اثار الكارثة . • • احمد معيد مدير شركة مستلز مات طبية كان يقضى الوقت مع خطبيته في البرج يقول : بالتأكيد سمعت الإشاع وَلِنَكِكُ لِمُتَرِبًا البرج لِنكونَ في اعلى مكان بالقاهرة ونحن تستقبل الزازال معا .

المتحرفين .

مليون نسخة من كتيب يحتوى على المواجهة العليمة وسيتسم توزيعه

• • محمد فؤاد - اولى ئاتوى : لم

# منهم على الاعداد لاستنتف الدراسة بوء السبت المقبل

اتبه تقرر اغسلال ۱۰۸۷ مدرسة في مختلف مخافظات مصر لالها اصبحت تمثل خطرا، على حياة التلاميذ بعد

وقال في لحناع لجنة التعليم بالحزب الوطني برئاسة د محمود تجيب حسني أنه تم معانية جميع مدارس الجمهورية اكثر من مرة وتبين أن هناك ٢٣٠١ مدرسة تحتاج إلى لحلال جزاني و٢٥٦٩ مارسة تحساج لبعض الترميسات

واكدان جنيع تصنيمات المدارس الإبنية التعليبية الجبيدة ستكون مقاومة للزلازل وتلك سرزيد التكلفة يشية في في المتوسط في حين سيتم لجرأم تحيلات في المدارس القائمة تتوقير اجراءات السلامة مثل اقامة سلالم لطياطية وتوفير منافد الخروج هي اوقات الطواريء .

وقال أن يعض المدارس التي تهدمت شركة لكؤكلكولا والإمرام للمشروبات. ﴿ لَمْ يَلْتُهُ عَمْرَهَا الْالْتُرَاضَى ويعصنها لَمْ

من أني أسكن بالدور الخامس.. حقيقي حصلت على لجازة لكن لان فريق رياضاً الضياح بالتادي اقلم دعوة على الاقطار فأنتهزت الفرصة لقضاء يتية اليوم يالتادي مع الاولاد.

، مناه آیکی ۔ آوڑیة عرسوی

يمقردي فالتادي ملىء بالاعشاء على

🕳 🕥 أما كريمة شعر اوى مدور مييعات

طي لجدي الموالد تراجيع المسواد

الدراسية مع ابتاتها الثلاثة وتقول: لم

أفكر مطلقا في موضوع الزازال بالرغ

غير العادة في هذا الوقت من التهاري

يشركة كلاركس فقد كانت والسة تستد

🎃 🎃 محمد ياسم 🗕 بالصف الشامس الابتكائي بمدرسة ساتت فاتيما : حضرت اليوم للتادي لاستككار درومي وممارسة كرة القدم سمعت بالاشاعة ولكن ملأا سأفعل .. فعندسا بحسنت الزنسزال

يمكن أن أتسجنب تساقه الجدران 🕳 🕳 أما فيكي فقد كانت غاضية جدا ترقض فكرة أفتراض أتها متواجدة بسبب الاشاعة وتتهم الاعلام ـ خاصة

اليوم.. وياقى الوحداث تتقصها المياه

والنصرف الصحى.. ويجرى العمل في

العساكن التي تسلمها الاهلى يهــ

جاء نلك في اجتماع لجنة الحدمات

يعطس التورى.. التي اعلن خلاما

د . مصطفی کمال طمی الذی رأس

الجابئة ، والتي ادارها د . محسود

مُحِفُونَةُ رئيسُ اللَّحِيْبَةُ.. أَنْ مَجْسُ

الشوري سيناقل في بداية دورته

للبرامطية الجديدة التي تبدأ ١١ نوقمير.. التقرير الذي احدثه لجنة الجدمات.. حول

وضع خطة قرمية تمواجهة الكوارث

المرافق.. عدا ٢٠٠ شقة فقط

واکد د . محمود شریف ان جمیع

توصيل الكهرياء..

لاتستطيع تفاديه وان كنت في النادي

# شائعة واعتقد أنتي لا افكر بهذه الطريقة

والمالية والداخلية والدولة براساسة مجلس السوزراء والادارة المجابسة والتطيم ومحافظي القاهرة والجيزة

من تلحیهٔ اخری اعلیٰ د ۰ مصود شريف وزير الاتارة المحلية اله يوجد حاليا ١٠٠٠ وحدة صلية في منيشة السلام جاهزة لتسكين الاسر التي فقت مسلكتها تتبجة الزلزال وهي تنت تصرف اللجة.. كما الله يوجد ١٧٩٠ وحدة جاهرة للسكن خلال اسبوع. و ۲۰۰۰ و هند خلال شهر .. -

المرافق.. وسيتم توصيل المياه من

واضاف اله يوجد بالنظم ١٠ الت

## أول صفتة بغية ص١

والاستبثث الشركة المتشرية إماكم مبلغ نصف مليون جنيه كدفعة اولن من فيمة الاسهم لانبات الجنبة في اتسام

وسيتم خلال الاسكييع القليلة القاسمة الرويط ليق حصة العكومة في شركات مشركات المسرى ومبس الزراعية والوطنية الزجاج والبلاور وتساهم غيهاش تركات قطاع الاعمال

وقال لته توجد منينة التعضة السكنية على طريق يلبيس وهي مدينة حديثة بها ٢٢ الق وحدة سكنيسة . يتقمنهسا

منيئة السلام. والصرف الصمى الى السلام

وجدة تنكنية مثها ١٥ الفا جاهرة من

تم امس أتمام أول صفقة لبيع ١٤٨ الفا و. ٥٥ منهما معلوكية للشركية المصرية لتعينة الزجلجاتين في شركة مصروب والشرطيب شركيب مك الاستثبارات وهي فركة معاهدة مصرية بسورا الد جنيه السهدوييلغ سع تعلوله حالها باليورصة بين ١٠٠ قرشا و ٧٧٠ قرضار يبتما تبلغ القيمة الأسعوة له جنهين.

## وقب لتضل الوزيسر بالوكسلاء الاول والوكلاء في كافة المحافظات واطمأن

وفى تفس الوقت اعلى وزير التعليم

# الدراسية السبت

# (فيست ص١)

الابتدائي حتى الثالث الثانوي .

يمض على انشانه سوى سنوات قليلة ولنتك يجرى فحص ملقات جميع المنارس وفي حالة وجود أي شبها سيحال الامر الى النانب العام أو المدعى الاشتراكي لتوقيع الجزاء الرادع على المنحر فين والمتسببين ولن يفلت أحدمن العقاب مهما كان موقعه .

على حصاب ابتأنه وان تطيمات الرئيس مبارك الصرب بيد من حديد على كل واعلن ان الوزارة قامت بطبع ١١

مطومات علمية عن الزلازل وكيفية وتدريسه للطلبة من الصف التسالث وقال أن يعض المعلمين تصرفوا



من أجسل مصسر ، ، بيد عسو



أسناء مصربالداخيل والخيارج للإكتتاب العام لإزالة آثار الزلزال

- وحدة المشاركة ... اجنيه مصرى ومضاعفاتها تودع فنيى حساب خاص باسم المشارك وبتردك بعد مسرور سينة.
- يقوم سنك مصرباستشما والمبلغ بأعلى عائد مستاح وبيوجه العائد دوريابا لكامل للمساهمة في إزالة آشار الزلزال :-
  - إعادة بناء وترميم المدارس.
  - ترمیم آثار مصروالمحافظة علیها .

● تقبل المشاركات في.

فروع بنك مصرر \_ بنك مصرالدولي سنك مصررومانيا - بنك مصرأكستربيور

سنك مصرب رباريس \_ بنك مصراوروب الفرايك فوريت

جميع مراسلى البنك بالدول العربية والأوربية وامريكا وكسندا

• حساب رقم٧٩٧٧ البينك مصر فرع المعاملات الدولية.

جفظك الاسه يامصر

وباق ١٢٨ جاهزة للطوارئ

المكنية ، وتقرر أن تكون جميع هذه

وفي مساء يوم الثلاثاء كأنت حقيقة

الموقف قد أتضحت ، وتـم تحنيــد

٧٧٦ شقة جاهزة

للتوزيع ٧٧٦ شقة في مدينة القيوم

وحدها ، ووضع معنوح بركات رئيس

المديثة النظام الذي بتيح توزيع هذه

الشقق وفق قواعد عائلة ، تحت اشراف

لجنة الطواريء . وتم اجراء حصر

المنارس ثبت منه أنه لا توجد مدرسة

واحدة ، تعرضت للانهيار ، ولكن هنك

تصدعات متفاوتة وقررت اللجنة أن تقوم

مديرية التعليم بنفع ٦٠٠ الف جنيه

لاصلاح هذه المدارس من موزانيسة

وتم توزيع الاختصاصات بين هيئة

الابنية التعليمية ومديرية الاسكان ، ويدأ

بالفعل اجراء الترميمات في اليوم انتالي

وانضح ان ٤٠٪ من المنازل التي

أنهارت ، كان قد صدر لها قرارات أزالة

أتضح ان عد الشقيق الجاهيزة

البياتات جاهزة في نفس اليوم .

امكاتيات المحافظة .

الترميمات .

هذا التحقيق ، لا يدور حول زلزال ١٢ اكتوبر وما ترتب طيه من عوارث .. ولا يتعرض للاثار المدمرة ، التي أحدثها في القيوم ، المحافظة التي أنطئق

وإثما يستهدف تتاول عرض الاسلوب ، الذي واجهت به الفيوح الازمة المقاجلة

ويعافني سيف الفاكر

لثاس ثلثيرع ، وكان تسايقهم من كل

الاعمار والفنات والاديان تأكيدا للوحدة

الوطنية ، مما دفع الاطباء الي الاعتذار

لهم ، بعد ان تم الحصول على الكميات

وفي التاسعة مساء كان عند الوفيات

٢٩ حالة ، تقرر صرف أنف جنيه لكل

حالة ، من صنبوق موازنة الاسعار ،

وان تقدم وزارة الشنون الاجتماعية مبلغ

لجنة الطوارىء

وكاتت الخطوة التالية تشكيل لجنبة

للطوارئ ، تبحث الإمكانيات المتوفرة

وتتابع المستجدات ، وترأس المحافظ

اللجنة وعضوية صلاح حلمي سكرتير

عام المحافظة ، والمكرتير المساعد

ورؤساء المئن ، ومنيسرى الصحسة والشنسون الاجتماعيسة والاسكسان

وكان أول قرار أتخنته خلال لجتماعها

في اليوم التالي لوقوع الزلزال ، اعداد

جداول باسماء المتوفين والمصابين.

وعدد المدارس التي تحتاج الى ترميم ،

ودور العبادة التي تصدعت ، والمباتي

الحكومية التي تأثرت بالزلزال والمياتي

۲۰۰ جنیه نکل مصاب .

والذي اشار مجلس الوزراء الى أته كان ناجما .

بعد ساعات من اعلان ان مركز

الزازال يقع في نطاق الفيوم ، اتصل

الدكتور عنطف صدقى رنيس الوزراء

بمحافظها الدكتور عبدالرحيم شحاتة ، ليسأل عن النتائج التنميرية التي خلفها

وعكس هذا الاتصال، حالة الكلق

التي كانت تميطر على مجلس الوزراء ،

خوفًا من عدم قدرة أجهزة المحافظة على

فجميع الوزراء يعرفون ، أن القيوم

ليمت مهيساة للتعسامل مع مثل هذه

الاحداث ، فقد غرقت المحافظة في

الشتاء الماض في حشير ميه» عندما زاد

كما ان الجهاز الاداري بالمحافظة لم

يختبر من قبل في مواجهة مثل هذه

الاحداث وقد لا يستطيع ادارة الازمة

كل هذه الاحتمالات كانت تثير القلق

على الفيوم ، وقد دفعت الرئيس حصلى

مبارك للاتصال بنفسه والاطمئنان على

مجريات الامور ، وكانت النكتورة امال

عثمان متواجدة في مكتب المحافظ عندما

الجهود الذاتبة

أوضعت البياتات الاولى عن الخسائر

البشرية والمادية أن المواجهة بجب ان

تعتمد في الاساس على الجهود الذاتية

للمواطنين وان جهاز المحافظة وحده لا

يمكنه مواجهة اثار الزنزال ، والمطلوب

تنظيم المبادرات الشعبية وتوجيهها نحو

أكنت البلاغات الاولى وجود خسائر

بشرية ومادية كبيرة ، عشرات القتلى

ومنات الجرحي وانهيار منات المنازل في

بالمستشفيات ، وأقام بها الاطباء بصفة

دائمة ، وظهر ان عدد سيارات الاسعاف

محدود وجاء الحل من الشرطة قرر

اللواء مجدى البسيوني مدير أمن الفيوم

في الساعات الاولى ، تمنظل ١٧٠ الى

ستشفى القبوم كاتوا جميعا يحتاجون

السي نقل دم ، بينما كميات السدم

شوارع المدينة ندعو المواطنين للتبرع

بالنم أنقاذا لحياة المصابين وتسابق

قد يخطئ مالك العمارة ويينى أدوارا مخالفة .. مع ذلك فقد أبرأ

ذمته مع الحكومة ممثلة في الحي

ودفع ثمن مخالفته .. لكن ما هو

موقف السكان حين تتصدع العمارة

أو تتهار ويصبح مطلوباً منهم

اخلاءها ويتحولون الى الايواء بعد ان كانوا يمتلكون شفقاً متوسط ثمن

أبرأ نمته وتصالح معها ؟

في التصرف حسب كل حالة .. اذا كاتت

العمارة اكثر من ١٠ ادوار اعتبرناها

برجا لذا تشكل لمعاينتها لجنة رفيعة

المستوى تتكون من أساتة الجامعات ،

ومهندسين ومنى أتا شخصيا ، وذلك

أما أذا كانت أقل من هذا الارتفاع

نشكل لجنة من مهندسي الحي لمعاينتها

تتيجة كل اللجان تصب عندنا ويتاء

طيها نتخذ ما نراه مناسبا للحفاظ على

🛘 وماذا يكون هذا التصرف المناسب ؟

٥ • اما قرارا بالاخلاء لحين الاصلاح

والتدعيم ، او قرارا بهدم بعض الادوار

وعننا في حي مصر الجديدة حوالي

١٠ حالات رأينا أخلاءها على القور

لاجراء بعض التدعيمات وعمل قمصان

لاعمنتها ، بعد ان ثبت وجود خلل كبير

الاسكان بالحي حسين فايز :

للاطمئنان على سلامتها .

وتقدير حالة ما بها.

أرواح المسكان .

في انشانها .

واصلاح باقى العقار .

بالمستشفى محدودة .

تخصيص حميع سيارأت الشرطة لتنقل

تم الاتصال وتولت طمأتة الرنيس.

معدل الصرف في بحيرة قارون .

مواجهة الكارثة المفاجنة .

أنار الزلزال بالجمود الذانية

كل أفراد الاسرة لمُستركوا في البناء

تعويضأت

وكان رأى المحافظ عدم تعويض

أصحاب هذه المنازل لوجود أقرار قديم

يوفر للمستأجر وحدة سكنية انا كان يقيم

في منزل صدر قرار بازالته ، وبالتالي

ليس من حق الذين تمسكوا بالبقاء في

هذه المنازل ، إن يحصلوا علمي أي

وفى اليوم الثالث وصل القيوم أزيق

من المهندسين من تلاميذ المرحوم

المهنئس حسن فتحى ، لاجراء مسح

شامل للقرى ، وكانت المفلحاة أن

المعاينات تطابقت مع التتائيج النسى

نور الحكومة

المحافظ ، على أفتاع القلاحين، بأن دور

الحكومة ينحصر في المساعدة لانها

ليست مسلولة عن الكوارث الطبيعية ولا

تعلك أن تقيم مسكنا لكل مواطن وأذي

وصول هذه القناعة ثلناس ، إلى اليدم

فوراً في عمليات الترميم في القرى ، يدلا

وقال لى محافظ الفيوم : خلال أحدى

جولاتي وجنت أحد الفلاحين من كبار

السن يقوم يترميم مسكنه ، فأفكريت منه

وسألته .. لماذا لا تتنظر حكى ترمم

الحكومة مسكنك ، فرد قائلا وهو لا

بعُرفتي .. طالعا أستطيع فن أعمل ..

فلماذا أتتظر الحكومة ، وأستحق الرجل

شیکا بمیلغ ۱۰۰ جنبه ، علسی هذه

بعد ان مكنت أجسمل موقسع يمصر

لم يستمع أحد لشكواتا وصراخنا مئذ

ان قام صاحب العمارة بتطية ، أدوار رفعنا ضده قضية ، فجساءت لجنسة

ورصنت الانوار المخالفة ، وطالبته

لحين الفصل في القضية . يتدعيم أعمدة

كارثة متوقعة

● ويقول المهندس الانشائي يحيى

حافظ ، أحد سكان العمارة ان العسارة

قائمة على أريعة طوايق فقط والاعمدة

بدأت من الدور الاول بمقاس ٢٠×٢٥

سنتيمتر وظلت نتتاقص حتى اصبحت في

النور الرابع ٢٥ × ٢٥ فقط وهذا من

العمارة حفاظا على ارواحنا .

من الاعتماد على المكومة .

وأعتمنت السياسة التسى تبناهسا

توصأت اليها المحافظة

# نحو نظام معری جدید

المجهول التي نعيش فيها منذ زارال الاثنين ١٢ اكتوير والمعرض على استكشاف ومواجهة للغطر

ويغير القلق ، تصبح الحياة بلا نبص ، وبلا معنى وقد كان القَلق هو الذِّي دفع الإنسان الى البحث عن خالق الكون . . ولو لا خوف المصريين وقلقهم من الفيضان ، ما أقاموا الجسور والقناطر ولولا القلق من البعث بعد الموت ، ما شيدوا الاهرامات والمعابد لتبقى لنا شواهد قوية حتى

والقلق هو الذي جعل شعويا مثل الماتيا واليابان ، نتهض من تحت ركام الحرب والدمار لتحتل الصدارة في عالم اليوم .

الى حالة من الاسترخاء العظيم ، أسلمننا الى البلادة واللاميالاة . عالمي جديد ، ونظام عربي جديد .

نكون بعد عشر سنوات ، وبعد عشرين سنة ، ويعد خمسين . . وكيف . . دون أن الشعوب التي لديها هنا ادني من الطموح تفعل نلك . تدرس ، وتخطط ، وتضع البراميح ، وتحدد المعشوليات ، وتبدأ النتفيذ ، ومعه المتابعة والتقييم والعساب .

التقرير يتضمن البرامج الزمنية المحندة التي النزمت بها ١٥ دولة في العالم للتخلص من نفاياتها النووية ودفتها ، والموعد الذي حديثه كل دولة للانتهاء من

بريطانيا حننت علم ٢٠٣٠ ، بيتما سبع دول بينها اليابان حننت عام ٢٠٢٠ و٣

في مصر ، نحن نتباهي بأتنا نخطط لمصر عام ٢٠٠٠ . واعتبرتا نلك معجزة . مع اتبه لم يتبقى على عام ٢٠٠٠ سوى ٨ سنوات فقط !!

وأول ما تفكر فيه الشعوب وهي تخطط نمستقبلها هو . . الانسان . فالاتصان هو راصد المستقبل .. هو واضع الخطط بمثل ما هو موضوعها .. ثم

وقد تعرض الاتسان المصرى - كما كتبت في الاسبوع الملضى في هذا المكان لمتغيرات حادة على مدى للعقود الاربعة الماضية ، ولايد أن نجلس منا لرصد الر هذه المتغيرات على الشخصية المصرية .. ماذا تشوه فيها ، وماذا ظهر من

شخصيته عندما يعيش في مجتمع تتحدد فيه الاجور والمرتبات بينما يطلق العنان لارتفاع الاسعار ، ويصبح الاتسان مطالبا بأن يسد الفجوة بين مخله الثابت والتزاماته المتزايدة ، وسط سيل من الاعلالات الاستهلاكية المسلطة عليه نيل

ويحظم صنم الاشتراكية . . وض على ذلك كل الاصنام اوالرموز الاخرى

كان ميقوينا الى ننك

 کشف الزلزال عن قدرات جدیدة للنکتور عادل عز وزیر البحث العلمي والهزات الارضية ، فقد نصب نفسه على الفور متحدثًا رسميا يوميا باسم الاستاذ ريختر ، ونكرتنا تصريحاته بالاخ الربيعان ، قائد تصريحات حرب الخليج ، الذي كان المراسلون العرب والاجانب يتجمعون حوله يسألونه اخر التطورات في ميدان القتال ، فيمهلهم لانه لم يقرأ صحف

ألعاب قوى مأنوا عرا- السياحة - رفيحا لأثقال تنس الطاولة - كرة السلة للكراسي آختركة الرماية - كرة السلة - كرة القدم كرة الطائرة جلوس ووتون .

عن عامته على ويلي فاللعبات الآتية وهي:

وفه للصطعقاً كعاثمة المجلس الأعلى للشياب والردامنة والموجودة لدى الدفت - الجيزة - تليفون : ٣٤٨٩٢٩٧ على أن تقدم الطلبات مُستونع في هَمَّلاتُ السَّوْعَيْنِ مَنْ كَارْخَهُ

> سكرين...٢ للسينا ابراهير ببثوق اصفوت غطاس

بيجأل بعادادي الأهلى بشبرالخيرة

سممون بالنبئ الخرمة بالاساعيلية

الثقافة بالزماديه

# لواطنون الذين فرقم الأرهاب.اتعدوا لانقاد العنمايا

فالقلق ، هو المحرك الاول للخيال .. المنتج للابداع .. النافع للاستعداد للغد ..

ثريد أن نبني «النظام العصري الجنيد» ، في الوقت الذي نتحنث فيه عن نظام

ولن نبئي النظام المصري الجديد ، بغير أن نجلس معا ، ونحدد : ماذا تريد أن تهمل مولجهة شلون حياتنا اليومية .. ودون أن نفرق في تفاصيلها ايضا .

أمامي مثال صغير على ذلك ، وفي قضية جزنية محدة . تقرير صغير ، صادر عن أحد معاهد الإبحاث في واشنطن عن : كيف تتصرف نول العالم المتقدم في تقاياتها النووية .

دول هي لمريكا وفرنسا والهند حددت سنة . ٢٠١٠ ، ودولة واحدة هي المانيا حددت

هو منفذها ومتابعها والمحاسب عليها ، يكسر السين وفتحها .

تحن لم نرصد مثلا .. ما الذي يمكن أن يصبح عليه وجنان الانسان وسلوكه عندما يتحول من المنان امن يعيش بين اربعة جدران الى. مناكن خيمة ليواء .. مُؤُقد خصوصيته وتصبح كل مفردات حياته في العراء مشاعا بين الناس .. وقد حنث فلك عند تهجير سكان محافظات الفناة بعد هزيمة ٧٧ . ويحنث اليوم تضحابا الزَّازَالُ ، وبينهم الرجل .. والزوجة ، والام .. والشَّاب المراهق ، والقَّنَاة

أن ما نراه ونعلتي منه من جرانم العنف والارهاب والتطرف وجرانم الرشوة

म्बन्धा स्व

# لا أجد حرجا في أن أقُول ، (تني معيد بهذا القَلْق العظيم ، وحالة الخوف من

ونحن في حاجه الى هذا القلق العظيم لكي تتحرك ونفكر ، ونبدع ، بعد أن خلدنا

٣ دول ، هي : هواندا وايطاليا والارجنتين حددت عام ٢٠٤٠ اي خلال ٨٤ منة

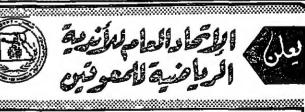
نعن لم نرصد مثلا الاثار التي حدثت وتحدث نوجدان وسلوك الانسان وتركيبة

نحن لم نرصد مثلا تثثير أن يعيش الاتسان عصرا يكون مطلوبا فيه أن يعيد صنما أسمه الاشتراكية وان يكره دولة اسمها امريكا او اسرائيل ثم ان يعيش نفس

الانسان عصرا اخر بعد عدة متوات محدودة ، يكون مطلوبا منه فيه أن يرجم

والمأل ، والتسبيب واللاميالاة . . وما كشف عنه الزنزال وما كان معروفا قبله كل فَلْكُ لِيسَ سَوى عوارض لامراض تنخر في نخاع الشخصية العصرية ، وإن الإوان لكي نشخل الفسنا بأنفسنا غرقة العمليات الجراء الجراحات اللازمة ، قبل أن نجد المجتمع كله في غرفة الإنعاش .

ان نظاما مصريا جديدا يجب ان يكون هدفنا ، ومرحبا بالقلق العظيم والنبيل إن



الاتحادبالمعنوان: ١ ﴿ شَارِع عَصِيام الدُّلِي - بجوارمج نسب الروك

### الواحدة منهم ٢٠ الف جنيه ؟! ومن يقاضون الحكومة التى قبضت ثمن المخالفة . ام صاحب العمارة الذي حسن بيومي حى مصر الجنيدة نموذج قال مهندس د . حمدي عبدالرحمن نحن تنتظر بلاغات المواطنين ثم نبدأ

اصدرنا قرارا بهدم بعض الادوار فيها لتَخْفِيفَ الاحمال عن العقار ، ودَّلْك بعد ان اصبحت هذه الانوار بالقعل ايلة للسقوط ويمكن رصد النمونجين . . الاول رقم ٢٦ شارع الخليفة السمنصور ،

وما هو مصير السكان في الاتوار

🗆 سألت حمن بيومى سكرتير عام الجي: (وما نئب دؤلاء خاصة واتهم سكنوا تنك الاكوار بند أن تصالحتم مع صاحب انعمارة بشانها وقبضتم ثمن تنك المخالفة تأكيدا للساكن أن الادوار من

والثانسي ١٦ شارع ممنهور هارون

المخالفة والايلة الان لنسقوط بعد

● ● ستوفر لهم البنيل ، بتوغير ايواء حسب امكانيات الدولة! لسنا مسنولين







 اجاب: ليس علينا اى مسنولية فقبل ان نتصالح مع صاحب العمارة ، قال الاستشاريون أن العقار مطابيق ويسمح بها . ومن هنا فالتصالح بشأن تَـُ الآموار يعتبر بعثابـة ترخيص تام لقيامها . . وهذا ما كنا ننفذه طبقا للقانون اما بعد ٨٧ فلا تصالحات .

الخيمة مصيرنا العمارة رقع ٢٦ بشارع الخليفة

السمنصور ، كلسف مستشف هليوبوليس ، والتي يقول عنها المهندس حسين فايز مهندس الاسكان بالحي اتها كارثة انشانية لم تراع يها اية قواعد للهندسة والانشاء .

9 ● ايفون شكسرى .. من سكسان العمارة تقول: (جاءنا الضابط في الفجر وسلمنا قرار الحي باخلاء العمارة

الناحية الهندسية سليم ومطايق. لكن فجأة اشترى العمارة من مالكها الاصلى صاحب محلات أحنية مشهور فِقرر أن يستثمر المبنى ويني فوقها ؟ أدوار الحسرى بأعمسدة مقاساته ۸۰ × ۲۰ .. اي أعمدة كبيرة بارتفاع أريعة طوابق، فوق أعمدة ضعيفاً وصغيرة ويزيد على نلك أن السطوح فوقها الان خزانات مياه زنة ٥٠ طنا العمارة الإن ممتصلية يعلى حد قوله والطبيعي تصميميا واتشائيا أن تكون

لا مسلولية ت لكن ما هو الموقف القاتوني السكان

and the second s

٩ هل كان تديكم الانتدريقع كافية ؟ \* • قررتا توسع كل الالت التتوفرة لذى مديريسات الطسرق والزراعسنا والكهرياء، والتنفالم تستخيم ، ياته لم تبييط عمارة واحدة في الليوم. بثاء القرية • كيف ساهمت الجهود الذاتية في

اعلاءً بناء الله ية ؟ • • قتل .. الجهود الثانيسة تشكل الاساس اتذى أعتمدتنا عليبه لمواجها المشكلية ، إن عمل السرجل وأولاده وزوجته في ترميم منزلهم ، وفر على جهاز المحافظة جهدا كيرا ويكلينا

المدارس والمياتي الحكومية . • كيف تغلبت على المشاكل التاتجة عن رغية الناس في المصول على شاق لينت من جلهم ؟ • • الطبقة انها تماذج مؤلمة وأمامي عطاب يضم تماذج صارخة ..

مثلا مواطن بمنتك عمارة ضغمسة وعزية ، وكأن له شقة غير مسكونة في منزل تصدع ، وجاء نييحت عن شقة في الاسكان الشعبي لا يستطها ومواطئة بَمِنْكُ عَزِيةً وعمارة وحنث أصابات في شقة قديمة لها فتقدمت للحصول على شقة في الاسكان الشعبي ، وتسأل عن المعونة التي قبمتها الدولة والتصاذح

تصوير: عيدالعظيم عيدالفتاح

وقد لاقشت لجنة الطوازيء اقامة

مسكرات للإبواء ، واعترض المحافظ

على اساس ان مصنكرات الايواء سنكون

مؤلمة بالنسبة لايناء الريف ويترتب

عليها مشاكل اجتماعية وصحية عديدة

وقال : لقد اشتركت في عمليات التهجير

علم ٥١ ، وأمركت أن عجم المشاكل

النائجة عن هذه المعسكرات لا يمكن

مواجهته وخاصة انه لا يوجد مواطن

واحد في منن القيوم الشعمل لإيهد

مساكن قديمة

مالت الدكتور عبدالرحيم شحائة :

لماذًا كان تأثر الريف بالزلزال شعيدًا ؟

• • قال : ثقد نُعبت لكثر من ٦ مرات

للقرى التي أضيرت ، قلم أجد مسكلا

واحدا مبئيا بالطوب الاحمس تأشس

بالزَّازَالُ .. كل البيوت التي تأثَّرَت أقيمت

بالطوب اللين ، ولم تكن محتاجة لحدوث

ان عدد المشربين في مدينة طاسية ٢٠

• • قال .. نقد فوجنت بهذا الرقم

عندما أيلجني يه النكتور صغوت الشرية

وزير الاعلام وطلب مني أن أرد عليه ،

ولو أن هذا الرقم كان صحيحا لمسا

التنطقيا الكاره حلني لحصل علسي المتناعدات اللازمة من الحكومة

الفروم ، فهي خساتر عالية ويكفى ان

عد القتلي ١٧ قتيلا .

وأنا لا أقلل من حجم الصبائر في

الف مواطن نتيجة لتهيار منازلهم ؟

زازال ای نتائر .

• ومانا سنفعل مع هولاء؟ • • سأفيمهم لتوابة أمن الدولسة للتحقيق بعد ان يتولى مجلس المدينة فحص البيائات المواردة الرسا من المواطنين .

 هن يتوفر تثمحافظة مساكن أخرى ، بعد توزيع الشقق على البطارين ؟ • فلد تم توزيع ١٢٠ شقة ولازال الدينا ٦٣٨ شقة جاهزة للطواريء .

ولم تتوقف لجنة الطبواريء عن عملها ، وقد حضرت مساء الاحد الماشي لعد لجتماعاتها التي أستمرت حتى العاشرة مساء . . وفي الاجتماع كلم كلُّ رئيس مجلس مدينة تغريرا عن هائتها

خلال الساعات الماضية وطلب المحافظ ان يستمر عبل اللجنة اليومى ، حتسى لحل مشاكل جميسخ للمواطئين ، الذِّينُ أَصْبِرِوا مِن الزَّارَالُ . وطلب من رؤساء للمدن للتواجد في مواقع العمل التكنيم القدوة للمواطنين . العالمظلة العوسلة .. أن رجسال السياسة في تلفيوم لم يلعبوا أي دور في مواجهه الازمة .

يعضهم كأن غائبا بالكاهرة ، ومنهم من ظهر ليسال عن توزيع القتائم .

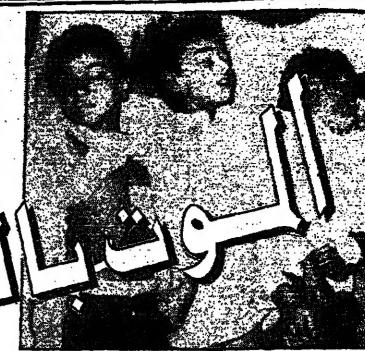
هذه العمارة كارثة اتشانية يجب ان تخلى من السكان غورا

المسنولية البتي يمكن محاسية صلحي يها ، فأنه يكون مستولا . العمارة عليها بعد أن تصالح ودفع ؟ الامر يتوقف على نتيجة اللحص القنبي .. يجسيب النكتسور حمسلي عبدارجين عميد كلية حقوق شبين ورئيس قسم القاتون المدنى بحقوق عين شمس، فُللنَّحص سيوضح منى الانتزام بعواصفسات البنساء والأمس الفتيسأ من لخطاء أو العمال. الخاصة بتحمل العقار للتعلية لم لا . قلتًا كان المينسى قد استوفسيت به بلك تصالحت مع المخالفة ؟ المواصفات وتم تسوية المخالفة مع الجهة الادارية المسلولة فليس هداك خطأ يمند الي صاحب العمارة . • أما أمَّا تبين أن المواصفات القنية غير

تا ولكس مبلحيه العمسارة أخلسي مستوليته ودفع ثمن المخالفة من قبل ٣ • • تسوية الوضع مع العكومة يتم من منظور قواعد ادارية وتنظيمية ، وتلك لا تنفى المسئولية الشاصة بين مسلحب العمآرة والعشتري عما قد تهين 🗀 وما هي مسئولية الحكومنة التي لا مسئولية فالجكومة أثت عا عنيها وطبقت القانون أما ثمن المخالفة فهو توع مِن العلوية هند المثلك لا يعني

عن القصور في تلك النواصقات والخال

الناحية الإنشائية منبعة ؟ منيمة وأن الزئزال كأن مناسبة نتكشف في الانوار التي سيتم هنمها ؟ وما هي اروح فين أنا وأسرتى هل أسكن في شيعة وعنشا ايضا ١٠ عمارات اخبري حمايته من المسئولية المدنية . محمودتس فنينى عبده نبيل الهجرسى إبراهيم نصر



والكرساتة سرها ياتع وحملية أُسَيِّةٌ » .. أي يتم خلطهماً وصبهما بالبركة .. ودعاء الوالدين .. وعلول

الملاك لايريدونه مهندسا .. قالمقاول أيا كأن .. وإن كُلتُ خيرته ، اكل تكلُّقة من مهندس نتقيدتي يراقب مراحل التشريد .. وأن وجد هذا المهندس فاولى مهام مافيا الطيالي « تطفيشه » ليفطوا مايدالهم .. فهم اهل الخيرة اا

🕳 هؤلاء لا علاقة لهم بالعلم .. ولا تلك النمب السفرف. النّبي يصنعهــــا المهندس .. وأول مايضريون به عرض الحائط تمية المواه من خلط الإسمنت .. فهم يزيدون كميتها توفيرا للجهد ويدلا من الدق وتركيب الهزاز .. وهنا

المياء الزائدة ويرتفع الاسمنت ايتعاسك عند سطح الانطف والارضيسات .. ويترسب الزلط والرمل اسقله .. كذلك يتشرب الاسعنت من بين آلواح القشب المحيطة بالاعمدة :: فيكون تفريقات غير متماسكة .. أنَّا اصْفَنَا لَهَا تَسِيةً المنا في الحبيد .: وسوء توحيسة الاغشاب .. ومواد البناء بلا استثناء .. فالعمارة مصيرها خير كأن إذا تعرضت

تعاصفة وليس زازالا لمواجهة ماقد يترتب على هذا الغش لى مواد البناء .. أو أي عيسوب في للتتفيد .. يرقع للمهندسون معلمل الامان الى ٣ اشعاف قرى المنشأة .. عكس مايحنث في العالم حيث الايزيد المعامل عن الجاجة الطبقية من هذه المواد ويتكر المهديمي سيد عيدالطيف باقاليه يوسا استاذه الدكتور شاييق عبور .. مؤكدا .. أن كمية الحديد المستعمل في كويري ٦ أكتوير تكفي لانشاء كويرى من حديد ينفس السعة والبواصفات.. والسيب: مواجهة أي

الدولة أفي شراء مواد بثاء مدعمة .. بيبعها الملاك في السوق السوداء ورغم فذا لايلتزم اصحاب النت الواسعة يهده المعاملات بما تشمله من معامل الرازال .. الرياح والعواصف .. بل ويقومون بتعلية انوار لا يتحملها اساس الفيشي .. أما مع سيق الاضوار والترصد .. أو لان المالك الإصلي ياع

هذا وحده يعتبن هاتكا وفاقدا تتحمله



اهترت جيوب .. فاهترت ضماتر ونفوس .. فسقطت عمارات بأكملها على رعوس مواطئين ايرياء مع أولى هزات الزازال .. ومازال لمسلسل الاتهيارات توابع ، ظهرت الاسبوع الماض في سلوط منزلين بامياية ..

ووراء كل فلك تجارة صحمة ، اخطر على مصر من تجارة المخدرات .. هي تجارة في الممتوع ايضا .. في غش مواد البناء .. وفي تراخيص المباتي .. وفي تتفيدُ المنشآت وفي التفاضي عن المخالفات .. ثُم تصل الي

وهذا الاسبوع في عابدين .. والْبِقْيَة تأتى ..

النهاية البشعة .. وهي التجارة في أرواح الايرياء !



م . سيد عبداللطيف

الثمن .. لان مجرد تحصيل الدواسة

للمخالفات يعتبر اعترافا ضمنيا من

المكومة يقتل المواطئين مادام الملاك

يدقعون الثمن .. وما دامت تحصل من

تجار الموت ميلفا على كل رأس تموت

بيتما ملك للعمارة يتلاعب وهو قرير

العين وفي التهاية القانون معه .. فهو

صاحب عمارة وايس مهندسا .. بل حتى

ولو كان مهندساً ...!!. ليشع صور المخالفات غير العمارات

المنهارة ... رأيتها بعيسى في شارع

النقى .. ولحدى المنشأت العملاقة في

طور ينساء الاساس .. رأيت لون

« الخلطة » الضارب بالصفار الدال على

عدم وجود اسمنت .. وعندما عاقبت

ايدى عماله ..

البناء المستضمة .

ل .. كنت افوز بطقة ساختة علم

بينما يختلف الامر في دول أخرى

نامية مثلتا .. حيث توجد محطات ابحاث

حكومية .. مهمتها منح التر لخرص بناء

على التصميم الحقيقي للميلي .. وتحليا

قدرته على التحمل .. كنتك سلامة مواد

وعند متابعة عمليمات البنساء ..

واكتشاف أي مخالفة .. تقوم لودرات

البندية باقتلاعه من الجنور .. وليس

تكسير حائط او هدم بلكونة كما يحدث

القاتسون ١٠٦

وه السب في رأي حسيت حافظ

المحامس .. يرجع السي تسعيسر

قبل مشسوات طبسق تظ

« التصالح » .. الذي صدر به قالون

لمعالجة المخالفات التي تمت بالقعل خلال

السبعينات .. هذا النفظ ضر فيما بعد

على أنه ينطبق على المخالفات المستقبلة

واجار مجلس الشعب هذا التفسير ..

بعد ثلك اكتفت الدولة بما يممي

« للجرّاء الفادى » .. قد يدفعه المخالف

كاملا .. أو جرّوا منه حسب التساهيل ..

وقد ينفعه فورا .. ويجوز فيه

لدرجة أن أحد الملاك حرر له محضر

مخالفات عن ثلاثة ادوار لم يتم بتاؤها ..

اكبر بثيل على هذا التسبيب مياتى

مدينية تصر .. حيث حدد القاتسون

الارتفاعات بلريعة طوابق غيسر

الارض .. مع ذلك تعالت ناطحات

السجاب ليحقق البعض شروات هاتلة ..

والفتات للإجهزة الادارية تحصلها

الخطورة - هنا - أن الملاك شوهوا

وجه عصر الصرائي .. ضريوا يقرارات

النولة عرض المقط .. فار الوا فيلات

وقصور مصر الجديدة بلا تصاريح ..

واقاموا على ارضها ناطحات العبحاب

على من ليس له ظهر

والغريب أن يطبق القانون بحذافيره

كلك يطبق عثى شركات القطاع العاء

مقابل المخالفات السيطة .. بينما ترك

الحيل على الغارب لتجار الشكل .، بل

وقد يصل الامر الى رد القرامة على

محامى الشركة ليدفعها من جبيه حتى

يسويها مع الشركة .. فضلا عن توقف

المباتي كما حثث في عمارات جمر

ان شبكات المجارى الخاصة بمنينة

تمر .. صمعت على اساس مياتسي

لايتجاوز أرتفاعها الخمسة طوابق ..

الامر الذي يهدد المنطقة بعد سنوات

باتفجار هذه الشبكات لضخامة العبء

الاخطر من تلك :

التقسيط اا

وبغع الثعن ..!!

بحيث ثم يعد حبس المخالف وجوبيا

المخالفات .. بالقانون ..

كمسا اكسنت قبل علم من وقسوع

الزلزال .. تعرض الابنية المدرميا

قديمها والجديد منها .. للانهيار ..

والكلام يسوقه بمنتهى الحدة المهندس

معمد ماجد خلومى رئيس الشعبة

المعمارية بتقابة المهتدسين ، والامين

للعام لاتحاد المقاولين العرب ورنيس

يقول: الانهيارات السابقة

مئذ ستوات ومهندسو مصر يصرخون

بالحقيقة حتى فى لجلة الاسكان بمجلس

بالطبع هناك القانون ١٠٦ .. وينص

علسى عدم اعتماد اي قرار خاص

بالمنشآت قبل الرجوع السي نقابسة

المهتبسيان .. ووجسود مهتسمس

متخصص للاشراف على تتفيذ المبتى

الحائط .. والحكومة أول من يخالفه .

قبل علم ١٩٧٥ .. أصدر وزيسر

الاسكان حيند قرارا باستثنام الاسمنت

الصيدى في اعمسال الخرسانسة

المسلحة .. رغم أن هذا الاسمنت كأن

مخالف الكل المواصفات الفنيسة ..

لاحتواقه على بودرة العنيد . ولا يصح

استخدامه الا في لصق البسلاط أو

وقتها حتى لايواجه بمشكلة سياسية ..

ويذلك فتح الباب المستبراد شحنات من

(لاسمنت آثبتت للمعامل لله مغشوش ..

وشيد په ۷۰٪ من عمارات مصر في

والطبيل أن خزان ميساد عمسارة

ويضيف المهندس ملجد خلوصي مثالا.

الفترة مايين ٧٠ ، ١٩٨٢ .

الوزير بقراره كان يحل ازمة الاسمنت

واللاحقة ليمت مقاجنة على الاطلاق .

هبنة المكاتب الاستشارية الهنسية

على عينك باتاجر ..! للانتيامات .. فاتلا :

المخالفات اصبحت ترتكب جهرا ويالقاتون .. والدولة مساولة من البداية عندما سمحت بعيداً التصالح .. فهذا الميدأ قد ركون مقبولا بين مصلحة المضراتب وراقصة .. بيسن الاحيساء والمواطنين اذا دار للخلاف على لافتة او تقفيل بلكوتة ..

ولا تصناح إذا كانت أرواح السكان هي



العمارة .. والجديد لا يعلم شباتياها . وكله يهنف الربح السريع ... الشقة تياع بـ ٠٠٠ الف جنية بينما الغرامة ٣٠ للفأعن كل دور منتام القانون مبمح سليقا بالتصالح .. ثم أجاز الجزاء الباد



وه هنا بصرخ المهندس عبدالمنعم ادريس منير للقطاع الفني بشركة اجيكو

أما حياة التاس فلا تقيل المساومة ..



إلى يوم الجمعة ١٣ نوفير ١٩٩٢م

# مِنَ: **الْمُسَكِّلَةِ سَبِيهِ أَ بِقَيَّانُونِ الْاِيكَانِ** مخالفاتها يرجع السي فتسح باب التصالح لتقتين المخالفة .. وهذا

النفوس الضعيفة .

بالنسبة للمباتسي القديمسة ..

اتهبارها لم يكن في حاجة لحنوث

زازال .. فيعضها محكوم باعدامه

منذ اكثر من ربع قرن . . رغم هذا لا

تنفذ قرارات الآزالة بحجة دواعي

الامن .. أو لخواطسر توضع في

الحسبان .. وهذا امر مرفوض ..!

والنولة - هنا - نيست مسئولة

عن توفير مسكن لكل مواطن ..

فالمفروض عالميا توجيه ٢٠٪ من

دخل الفرد للسكن .. ريما تتحصر

مسنولية النولة في توفير مأوى

اما المياتي الجنيدة فالسبب وراء

مؤقت ليبن الا ..

كل الماني مانين عامي والموالم مورضة للسقوط

●● يقول النكتور عزيز ياسين وزير الاسكان الاسبق .. وناتب رئيس جمعية المهندسين ..

المشكلة تبدأ يقاتون العلاقة بين لماك والمستلور .. والتسروح بنصوص تطظ حقوق كل منهما .. قمن غير المعقول ان تتقرد مصر دون غيرها بتثبيت الايجارات لمدة • • علما .. حتى أن المكان تملكوا هذه الشقق بابجار رمزى لايتجاوز الثلاثة جنبهات واذا طولبوا باخلانها

مشكلة اخرى خطيرة .. حيث عد العمر الافتسراضي للمبنسي بـ ٤٠ عاما .. ارتفعت مع المساومات الي ١٠ عامـا .. ثم مأثـة عام .. دون اهتمام يسلامة الميني .. حتى وأو صدرت ضده عشرات القسرارات

الغريب .. أن القواتين موجودة والتشريعات لا حصر لها .. كما أن الخبرة المصرية لاغيار عليها .. والهنسسة في النهايسة ليست شطارة .. واتما حسابات والتزاء بالقواعد واصول البناء .. ضربها يؤدى الى ماتسراه من مخالفسات منمرة .. تسمح بوجودها بعض

اخر .. يتناول محاجر الزلط والرمل

تكسن تصديمت بالقسيط .. والضرورة منحة - الأن - تعمل اختبسارات « کورتمت » علیسی جمیسع هذه قمنشأت .. والا سنواجه بكارثة قومية اكير من كارثة الزلزال .

هيئيويوليس الذي يني بعد تلك القترة .. سقط فوق اتقاض العمارة متماسكا . هنا - لايد من التحنير مرة لخرى . ان عمارات اخرى مهندة بالاتهيار اذا لم

مالك ، مقاول ..

المترامية على طول طريق اسكندرية القاهـــرة .. وجميعهـــا خارج للمواصفات .. فالزَّلط يحتوى على املاح وكلور يدات ينعب تصل الى سنة اضعاف الحد المسموح به .. الامر الذي يؤدي لتسأكل الحديث ، وتطرخ الخرسانسة وبالثالي أتهيار المبنى .. بينما هناك البديل من كمر الحجر المن والبازنت

تأتى لمثلث الكارثة .. مهندس ،

للا المسيحاً في عوف الاحدد عليه .. ولايد لنا من وقلة صدقة مع التَصْرِينَ فِي الْمَوَادِيْةِ هَنِكِ طُولِ سِرِيعة بِصِعْ طَيْهَا المهلاسون .. ه عَلَيْنِ سُولِ الْمُقَاوِلِاتِ مِنْ الْفَعْلِاءِ والجهلة .. وعدم التصريح لقير التَّهْتَهُ مِينَ الْكُوْلَةِ بِهِدُهُ الْمَهُمَةُ \* . يَحَيِثُ بِتَوَلَى الْمَهَادُونَ مُستَوَلِيةً الْمَيْسَ حلة بالصعيم الم الجار وصب الأواعد والخرسالة . وُنِيْرُهُ لِلْهِ فِي قُوْلُونَا اللَّهُ لِللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فها إلى تقوين فرض بدوم الترق بنفتها الداك حبب سعر وُرْضِ إِنْكَانَا هُونِ \* وَلِإِسْلُمُ الْمُعَى الْابِعَ مِنْ أَلِنَا مِنْ الْاسْكَانُ

و تنفذ المقالفة بون إرجوع إلى المحكمة .. والقام مردا التصالح والجراء الدلاق ﴿ أَنَّ الاس بِنَصَلَ بِحِنْهُ العواطنين .. و المناه الملكين رَجُعُ ؟ المُعْلَمَنُ بِالمَرَائِدَاتِ وَالْمِنَا أَصَالَتَ عَلَى الْمِلْعِ والمواد السنورية \_ والكار تجمع على أنه فالون منيء المعمة .. حيث والروافيدية والمخالفة بقداد الإعمال الاقل سعرا ... وليس الإعثر جودة . • الغام النبيعة الشيرة التأمين والتي يلتمبر دورها على المواقة بالرافيس .. ويرسم عنا الراي كنية السكى النجالية التي تثلث في ظلها مدا وكذ أن دورها يضم فلط على جبادة الرسوم دون اللبام

و غريدة البداية النفيلة المشات الوسة نات الرقاعات العالبة .. ويطابقها بالتي الم الصافر علم ١٩٨٥ والكلف عن مني تصلها وهد الرائد المائي والله على عنو دور الرائر الذي سيصل به استاء من اللَّهُ بِنَالُوا \* ( 1939 . والمكرر منافقته ا توفس

ويَعْفِي الْمَقِيات . وهذا يطاقب الجمع بترفح المن العقوبة على التنبيب في المخالفة إذا لم يتجاوز عمر النيلي عثر سلوات .. والمساواتية الجنائية لايد إن تشييل المسيع من العاير الى الوايد .

 فالمهندس أما جاهل .. او غير نظيف أليد .. والمواجهة الأخيرة البنت هذا الجهل .. عندما يقرر مهندسو الاحياء تصدع مبنى وهو مشيم .. وابقاء اخر ينهار على سكانه بعد ساعات .. وهذا ماحث بالنسبة لمبنى الرقابة الادارية حيث اصدر الحي قراره بازالة

اربعة طوابق من المبنى لوجود شق يهنده .. والحقيقة التي كشفها المهندس الاستشارى الدكتور جمال تصار تؤكد سلامة المبنى .. وهذا الشق صعم تمواجهة الهزات الارضية

تلاعب مهندس الحي مشكلة اخرى محورها منح التراخيص . والدولة مسنولة عن هذا الوضع .. فحتى يحصل المالك على ترخيص بناء .. عليه استخراج ٢٢ مستندا من الاثار والمرافق والسياحة يدفع عن كل منها ماتة جنية أمام هذه التعقيدات المحدب اصحاب رووس الاموال من الساحة والياقي سل الامر لمهندسي الحي لعمل اللازم مع دفع المطوم .. للحصول في النهاية على رخصة لبناء مخالف .. تماما كمن لايجيد القيادة ويحصل على الرخصة .

> مقاولو التراحيل ..! ♦ المقاول هو الضلع الثأثي للمكث .. والمهشة نخلها كلّ من هب ودب .. مقاولون بالاسم بينما في الاصل لا علاقة لهم بالعثمار مما ادى الى العنشاب

وقد بح صوت النقابة وهي تطالب بعدم تنفيدُ اي مبني الا باشراف مهنس متخصص مسجل باتحاد المقاولين .. مهمته متابعة تتفيد السيس .. ومنحه شهادة ميلاد كوثيقة توكد سلامته وتحدد مستولية المهندس .

وهذه كارثة واجهتنا في المباني المدرسية .. فمن قاموا بينانها ليصوا مقاولين ولا عمال .. انهم شرنمة بلا هوية خلطوا الرمل وانزلط ليتيموا أسوأ

مياتي مدرسة .. تهدمت على رؤوس الابرياء مع اول هزة ارضية .. رغم ماكشف عنه مؤتمر جمعية المهندسين العام الماضي من تهالك هذه الابنية .

تهريج غير مقبول .. لان الدولة

باجهزتها الادارية .. من مجالس

الاحياء للمحافظة تسمح بالمخالفة

مقابل تحصيل الأف الجنبهات .. واذا

رفضت فالمالك يلجأ للقضاء الذي

يحكم يغرامة .. رغم فداهة مايترتب

على ذلك من أثار .. المواطن هو

والمقروض من الغساء مبسدأ

الترخيص من أي مخالف .. ومعاقبة

المهندس أو المقاول المسنول عن

المينى بشطب اسمه من النقابة .

ومحاكمت في حالسة سقسوط

المنشأة .. واعتبارها جناية في حالة

لابد ايضا من الاخذ في الاعتبار

ان ماحدث من اتهيارات في المياتي

جاء نتيجة كارثة طبيعية .. ولايمكن

مطالبة ألدولة بمواجهتها بين بوم

ونيلة .. فالخسارة فانحة .. وخطة

الإصلاح من الجنور تحتاج وقتا ..

وصيرا .. ومنابعة سلامة المنشأت

فيما بعد وفحصها بصورة دورية كل

عشر سنوات على الاقل .

سقوط ضحايا من البشر

قاتون الاسكان ..! أما ألمالك وهو الضلع الثالث للمثلث .. فكل همه أستكمال مبناه .. ودفع المخالفات مادامت الدولة ممحت بالمصالحة والجزاء المادى .. وقطعا احدهم لاپيغي انهيار عمارته ..

والمشكلة هي قانون العلاقة بين المالك والمستأجر .. ويعطى المهندس ماجد خلوصي المثل بعمارة يملكها على الكورئيش بالإسكندرية .. حيث وصل سعر المتر الواحد ثلاثة الاف جنيه بينما ايجار العمارة ٨٠ جنيها .

مثل هذه العمارات لتقديمة يتمثى سكاتها ان تنهار .. لاتهم يتفعون تكاليف صياتتها من جيوبهم لمواجهة المسلولية الجنائية فقط . والمنهارة فعلا واصدرت ضده قرارات ازالة لايمكن تتفيذها لدواعي الامن .. ولتمسك السكان بالشقق لعم وجود البديل .

والدولة مسنولة .. فيدلا من حل مشكلة هؤلاء ببناء مساكن متوسطة التكاليف .. جعلت من تفسها تاجسرا منافسا للقطاع الخاص عن طريسق شركاتها القابضة للاسكان . حتى قرارات نزع الملكيسة فيهسا لقهر .. فقد اصرت على دفع ٨٥ جنبها لمتر الارض الذي المبترآد المالك منذ ٢٠ عاما به ١٥ جنيها .. وحتى الان لم تسدد

## حتى مبنى الحي

ولعل الجزاء دائما من تقس العمل. فقد تصدعت الادوار الحديثة بمبنى حي مصر الجديدة .. الذي تشغله حاليا مكاتب حى مدينة تصر .. وأخلى من موظفيه يدول لابد من الاعتراف - اولا - ان تمنية النفش في مواد البشاء .. ليست

باتصفامة التي نُصورها .. الخطورة في 🖁

### يتحرك لما لدواعي الامن .. او الخوف من توفير اماكن بنيلة للايواء .. وعندما تحرك محافظ القليوبية قبل عشر سنوات ارّ الله المخالفات باللويرات .. قامت ثورة من السكان .. وطالبت الحكومة بوقف ندوة دينية وطبيه

لمتماعيل محمد محمود

مخالفات القاتون .. وعلى سبيل المثال

ارتفاعات لانتجاوز ۱۲٫۵ متر أي ..

الارتفاع بالنور الارضى وثلاث طوابق

اخرى .. مع الوقت منح المالك عق شراً أُمّ

دورين ، والارتفاع ٢٠٠٥ متبر من

مستوى الصفر .. يحيث لا يتعذى المبلتي

الخمس طوابق .. ونتك بعد موافقة

تطيران المبنى والمسطحات وعثرات

المالك يدفع نشركة مصر الجديدة ثمن

للمخالفة .. التي تبدأ من ٦ الي ٢٠ جنيها

كثمن للمتر من مساحة الارض .. والتي

قد تصل احياتا الى ١٢ الف جنيه للدور

ثم ارست الدولة مبدأ التصالح ..

وبالتالس فتسحت باب لمزيسد من

المخالفات .. اذا لم توافق عليها الشركة

او المحافظة .. بنجأ المالك بالاتفاق مع

مالك الشقة على استصدار حكم صد

ونفاذ من المحكمة ليصبح من حقه

تسجيل الشقة .. وكله بثمنه .. رسوم

تحصلها المحاكم والشهر العقارى على

صورة اخرى لا تقل خطورة ..

الصورة ممثلة في مياتي عين شمس

ومنشيسة ناصر وعزيسة النسخل

والمخصوص .. حيث قاحماً المملاك

الحكومة ببناء ابراج عالية ١٨، ٢٠

طابقاً .. وعلى مساحات لاتزيد عن ٨٠~

متسرا .. شيدت بطريقية الحوانيط

ورغم قرارات الإرالسة .. مازالت أَ

الابنية باقية وتهدد بالانهيار .. ولا احد

الحاملة .. وكنها بلا تراخيص .

تساب البشر

منيذ انشاء هذا الحسي

مساكن مصر الجديدة

# حول زرع الاعضاء بمستشفىي مصر للطيران

تنظم مستشفى مصر للطيسران برئاسة أ. د محيى حماد بالتعاون مع يُنْ جمعية رعاية مرضى الكلى برئاسة أ . د يُثا زكريها الباز ندوة بينية رطبيه في الساعة الحانية عشر صباح السبت ٣١

اكتوير بمقر المستشفى بالماظة .. تتناول الندوة زراعة الاعضاء من حديثي الوفاد .. والرؤية الواقعية إ للحصول على الاعضاء عالميا واقليميار وتعريف الوفاة وجواز نئل الاعضاء دينيا وقاتونيا وطبيا واجتماعيا يتحنث في النبوة كبار رجال الدين والقانون-والعمل الاجتماعي واسائذة الطب والجامعات . د لطفية النادي .. اكبر عالمة ليزر مصرية في حوار«الجمهورية السبوعار» (بقية ص؟)

الاستاذ النكتور شكرى حنظل يعمل بهذا

الاسلوب ولقد بدأتا ندوات مع الدكائرة

لكن الجديد -كماهي العادة - يَأْخُذُ وقَتَا

للاقتناع به .. لأن هناك تقاليد .. وأجهزة

موجودة .. والجراح مثلا يقول: أنا أحس

بالعملية بيدى ولاأحسها في الليزر ..

ومهارة الجراح في أصابعه .. وهذه

البيروقراطبة القاتلة

الجمهورية: هذه معوقات علمية

منختفی بالمصارسة.. هل توجید معوقات لغری ؟!

٠٠ الدكتورة الطيفة: نعمم هنساك

المعوقات الاداريسة.. والماليسة..

فقموازنسة .. تذهب للتخطيسط.. ثم

المالية .. ثم الاستثمار .. وفي الجرى

وراء التمويل نمر بعمليات ادارية تضيع

المؤتمرات العالمية مثلاً بها ٥٠٠٠

علم والمؤتمر موزع على ٢٠ حجرة.

في كل حجرة ٢٠ استاذا يحاضرون في

مجالات واختراعات متعددة وهدده

المتابعة محتاجة لعدد كبير ولجثب

لتناس وللدارسين نهذا الفرع لايد من

حوافر .. فلوس .. وشهادة .. وإقتاع

للعمل في فرع صعب كهذا ولانستطيع حتى الآن مكافأة هؤلاء لكي نعطي أملا

هناك معوقات في المشتروات .

إرسال شباب للتنزيب في الخارج .. أو

استدعاء أساتذة من الشارج لالقاء

محاضرات في مصر .. الخوف من عودة

قمبعوثين .. فنحن تحاول أن نقيم شيئا

يجذب التاس للعمل بينما الجاتب المادى

تكبله المؤلمين ، حتى أصبح من يعمل

الجمهورية: هناك إنن مشكلة

ضعف الاقبال على هذا المجال ؟!

وه الكتورة لطاية: عندما يطبن

المركز عن دورة تدريبية ، فإن الاقبال

يكون محدودا .. لأن قناس تريد شهادات

.. والشهادة تجنب أكثر رغم أن الدورة

قتدريبية رسومها رمزية ، ويتراوح

عدد أفرادها مابين ٦ و ١٥ شخصا

ونحن لأنشترط سوى حصول المتدرب

على بكالوريوس من كلية عملية كالطب

والهنسة والزراعة .. وأنخلتا كلية

ويالنسبة للشهادة ، فإتنا نعد خريج

الكليسة العمليسة بدراسات تعهرديسا

للحصول على الماجستيسر في فرع

الاعلام أيضاً بين الكنيات العملية .

المركز ونشاطه ؟!

بالليزر الأن هواة .

يجنب غيرهم إلى هذا المجال .

(حدى قمعوقات .

الجهد والوقت .

الأثالانة

العَطَّةُ هِوَ تَخْلُومَنِ النَّيْلُ مِنْ وَرَدِ النَّيْلُ

وعندند تنشط أجهزة الصناعة .. الري ..

لزراعة .. قطيسام .. لجامعية ..

لكن الآن كل واحد يعمل في اتجاه وأو

كان مناك تضامن تكان من العمكن أن

و وهذا هو دور وزارة البحث الطمي.

• الجديورية: هل أثث راضية عن

مستوى وتجهيزات معاش كاليات

وه دكتورة لطفية : متاته تطور . . وان

كان تطورا محدودا الن الامكترسات

الملاية الصرف على المعامل إمكانيات

مزينة . قطقب يدفع ٢ جنيهات . بينما

ثمن فتركزستور ١٥٠ جنبها واوجد

الجمهورية: لماذا الانبحثون عن

و مكتورة الملقية : ممكن من خلال

هيئات تدعم التطيم ... فكليات الهندسة تحاول تلايم استشارات للمسلع ورغم

هذا معامل الكليات مستيرة .. بينما معامل

من يتعاملون مع الشركات أفضل تمسية

ولرفع مستوى للطائب لابد من أن

يري معتات ومعلمل متطورة واذلك تريد

ترجات علمية جديدة تناسب فتطور مثل

بكالوريوس فيزياء تطييقي بحيث تقوم

والآن : المصلقع في واد والجلمعات في

وأد لخر . قالمشاعة تسعى لدعم معهد

لاتكتواوجيسا بالعسساشر من رمضان

وأملمهم للجامعات دون أن يساعدوها .

هه دكتورة لطفية: المجلس الأطبي للهانفات عمل مؤتمراً عن الجامعة

والمناعة لريذ الوامعة بالسناعة عام

١٩٩١ وكان المقروض أن يثم الاجتماع

سَتَوْيِاً وَقَدَ حَمْنَ مَجْمُوعَةً كَنِيْرَةً مِنْ

رُّمِالُ المستاهة .. ولم يتوجه أحد من

قَكْرِيًّا فِي حَمَلَ جِلْمِعَةً مَقْتُوحَةً فَي

فطرم ، للطوم التطبيقية الصناعة لكن

لقرار الأخور حند الالتحاق بعدة ستوات

يمكنها أن تقتمه لها "ا

🍙 الجمهورية: ريما يكون الحيب من

الجلمعات التى لاتقول المصانع ماذا

لمصلع بالصرف على الطلاب ...

.. وهذا اهتمام شخصي وليس بعطة

\* 54 m

A Little Age

--- ...

GPM Na

-

-

A SHAME T

Marie to The

S

أجهزة جديدة تكتها ليست كالية

تمويل ذاتي الكليات ؟!

الأبحاث العثبية

يحث التقام .

**E F** 

الدكتورة تطفية النادى

كليسات العطوم

الجمهورية: المغروض أن كليات

العاوم في أي دولة هي أساس التقدم

العلمي ومعمل تفريخ العلماء .. ومع

الك نجدها في مصر تتواري عن دائرة

٠٠ نكتورة لطفية: لأيوجد اهتمام

راضح فعلا .. مع أن كثيات العلوم من

أكثر الكليات أهمية في العالم .. تخرج

الخلاقين والطماء وتتفع عجنة البحث

العلمي في البلد في مجالات عديدة::

فيزياء .. بيولوجي .. كيمياء . والأسف

لابوجد استغلال الخريجين ولااهتمام

بالبحث الطمى في الكليات [لاؤدًا كان

هناك اهتمام فردى ولاتوجد خطية

لاستغلال هؤلاء قناس وقطماء . وهذا

• الجمهورية: ثماذا هذا الطلاق في

• و دكتورة تطفية: الن الصناعية

ستورية .. ولايه لايوجد غلق من

الجمهورية: عيب من هذا ؟! من

٠٠ نكتورة تطفية: تحن في مصر

تستسهل رغم أن الغير غنح وكلا وتعلون

.. وتحن مازاتا تستورد المهم وغير

مصلع الأدوية .. خطوط الانتاج من

الطلاق بين العلم والمجتمع

هناك حلقة مفلودة بين الناس ويين

- وزارة البحث العلمي تعساول سد

القصوة واقلصة اتصال لحل مساكل

المتاعة .. تكن إلى أي منى لجحت

المحاولات .. أعتاد أن النجاح محدود

فعندنا من يسيلوردون المهيدات باعتبار ذلك أسهل من التمسين أن حن أنه لابد

وأن جناك من صنع معدات وتكويتها ألم

. بين قطعاء والمجتمع ؟!

• الجمهورية: كيف تقير مصالحة

• نكتورة نطفية: لابد وأن تكون

الناخل . وعنما تتعطل الآلة يلج

لم يخترع . . أو من استورد ١٤

الوضع يؤدي إلى الاحباط.

المصلع للدولة المصدرة.

لتغرج .. مصلع السيج ..

لطماء والمشاعة .

l'einle ?!

## الامسالة المسرية

امتلاء بنوك الدم بالمتبرعين فور وقوع الزلزال . أكبر دليل عملي على أن المصريين مستطون التعبير عن أصالتهم وتضامتهم .. بالدم ! .

### ناصر رشاد غلاب الاطاولة - سوهاج

# للذا لم نطن العداد

لم نستطع ترجعة حزننا على أكبر عدد من ضحايا كارثة تشهدها مصر ، ولو باعلان الحداد على أرواحهم دقيقة واحدة في كل موقع من مواقع العمل على أرض مصر .

ملوى - المنيا

## معسدن المسسرييين

أثبت الزلزال أن معن الاسان المصرى أغلى من كل المعادن .

د . أحمد محمد عبد المحسن كفر النوار - بحيرة

## هسرود. الملاعسسي

لمسادًا نفضب من شغب الملاعب ، إذا كنا تختار « حرب » رئيسا لاتحاد الكرة .. ١٤ .

خالد ضيف على ليسانس حقوق - طنطا

### كراسي المستولين

في الزازال .. اهتر كل شيء في مصر .. ما عدا کراسی کبار المستولين .. ؛ .

نبيل رضوان

## عنقة هليوبسوليس

عمارة مصر الجنيدة .. صفعة على وجه كل مختلس ، وكل متلاعب بأفدار المواطنين .

فيصل حسن بريرى النير الشرقى - قنا

## هيئسة أفسانة مصرية

لابد أن يكون أحد دروس الزئزال هو تشكيل هيئة إغاثة مصرية تخطط لمواجهة أي كوارث مستقبلا



المركز الناطان والصافة

کامیرا*ت ا*قید*یوا م*لون *ا*های فای

كاسبت اصيانة بيع اسراء

سيارا تمجيزة للإصلاح بالمنزل

To-9897 : -

Miraco

الاسدفوق افضل جهازتكيف فمصر

وايت وستنجها وس الوكيل الوحيد للخدمة والصيانة

المعتمد من الوكيل فني ج ، مرع

مؤسسة ميلانو (م. صفوت انطونيوس)

۵۰۰۰۰ ۲۸۲۹۸۶ ۱۲۲۱۵۸۶ ۱۰۰۰ منکس: ۷۷۰-۶۴

المركز مجهز بإصلاح جميع الأجهيزة الأخرى بالصعان

الله ودعايش

۱۵۰ ۲۰۰ ۱۱ خصل

Line Se de de Marine

# نعيش هالة طلاق بين العلماء والمؤسسات المسناعية الجمهورية: هل يقوم بذلك عالم..

 الدكتورة لطفية: لابد من الاثنين معاً .. لأن الطبيب وحده لا يستطيع .. قد ● دكتورة لطفية: إذا تصورنا أن يكون بارعا في الجراحة .. لكن لأيعرف

الأصلح.. إثما هو في حاجسة إلسي المتخصص في علوم الليزر .. فهو الذي يحدد نوعية الكفاعل لضوء الليزر مع الأنسجة للبيولوجية للتي يعالجها ولمدة كم من الوقت .. وهل متقطعة أم ضوء. مستمر .. وهذا يختلف عن المشرط . ثُم أَن الْلَيْزِرِ طَاقَةَ نَتْرَكُ اثْاراً ولابد من الاستخدام الحكيم لتجنب هذه الأثار

أو التقليل منها . [ ● الجمهوريـــة: ماهو حجـــم استخداماته في مصر في الطب؟!

 الدكتورة اطفية: حجم كبير: في مجال الانفصال الشبكي ومنظ عام ١٩٦٠ .. وفي مجال الجراهة .. وفي الأورام .. وكمسا قلت في تصحيست

 الجمهورية: ما هي المادة الأولية المستخدمة في اثناج الليزر أصلا ؟! • و الدكتورة الطفية: أي مادة يمكن أن تكون ليزر .. غاز .. صلب .. سانل .. المهم أن توضع في الحالة التي تمكننا . من استخراج شعاع الليزر . هناك مثلا غاز ثلني اكسيد الكربون

والتيتروجين وهو رخسيص وهنساك حاجات غالية مثل البللورات وتصمى «نوبيميا مياج» .. وهي بللورة نها خواص معينة ونسب معينة من المواد لأن تصنيعها سهل .. يمكن ثمن الليزر ۲۰ دولارا وحجمه ۲مم×۲مم وهی طفرة حدثت في اليابان .

الجمهورية: ماذا نفعل ٢مم×

• الدكتورة نطفية: تعمل شعاع ليزر قطره مثليمتر يمكن أن يستخدم في الطباعة .. ينقل الكتابة

وفي تصنيع الدوائر الاليكترونية في الكعبيوتر بدلاً من الكهرباء استخدم شعاع ليزر .. وفي خلال ٥ سنوات ستكون الطفرة موجودة وتعمل أجهزة الكمبيوتر بالليزر.. وهذا يوسع سعة

كَنْتُكُ تَسْتَخْدُم في الإنصالاتِ .. فَمَثْلا خط التليفونات بالليزر لايمكن التشويش عليه ، ولايمكن سماع المتحدثين لأن الالتقاط يتطلب إخراج الشعاع وإخراج للشعاع مستحيل لأته يسير بطبيعته في

## الطائرات بالليزر

وفي أمريكا قالوا -من خلال دراسة علميةً- قبه في علم ٢٠٠٠ سنمير الطائرات في الهواء بالليزر .. وسيتم أستبدال الوقود بسادة «فوتوفولتيه» تأخذ شعاع الليزر إلى فولت .. والفولت هو الكهرباء .. ومع زيادة تصنيع الليزر أشباه الموصلات، ستصبح تكافسة استخدامه اقتصادية .

أيضا ننقل قمر صناعي من مدار لمدار اخر يمكن أن يتم بشعاع ليزر يدخل غرفة الاحتراق في القمر .. ويعمل اشعال للوقود .. ويمكن أن يكسون هيدروجين بالاضافة إلى غازات عضوية وتتم عملية احتراق وقوة دفع تنقل القمر من مدار إلى مدار اخر .

⊋ ⊗ الجمهورية: تخول مصر عصہ الليزر .. هل يمكن أن نقول انه بدأ ؟٢ • الدكتورة نطفية: نحن في بداية تكوين كوادر تفهم في هذا الموضوع .. وهذه قكوادر لازمة لتشغيل هذه الآلات المعاملة بالليزر .. في التليفونات .. في

الصناعة .. وكذلك الكمبيوتر .. وكل هذا

 الجمهوريسة: هل حدث انصال بالفعل مع المسؤسسات التطبيقيسة الاستفادة من مركز الليزر ؟!

البصريات تصنيع أجهمزة أتليمزر المستخدمة في الزراعة .. ويدلا من جهاز نستورده من الخارج بـ ٢٠ ألف دولار يمكن تصنيعه هنا به ١٥ ألف جنيه فقط وسوف ينخفض السعر مع التوسع في أثناجه وهذا يربط العلم بالصناعة أيضا نريد تطوير الطباعسة بالكمبيوتر .. والأحبار الجنبدة أصبحت

 الجمهورية: مع من تتعاونين ؟! • الدكتورة لطفية: نحساول مع المصانع الحديثة التي تنتج أجراء لايمكن عملها بالمخارط العادية فنسعى لتقديم خدمة الليزر للحام والتصنيع لتشكيل معادن ومبانك لايمكن عملها

لو كاتت ينسب قليلة مثل ١٠ من المليون يمكن استشفافها عن طريق الليزر . كننك مع أطباء الأمراض الجندية وأطباء الأورام هناك طرق جديدة بأجهزة ليزر رخيصة بديث يتم علاج الجزء الدقيق جدا المصاب دون التطرق إلى الأجراء السليمة في حين أن العلاج الكيماوي أو الاشعاع ينتشر في الجسم.

خاصة إذا كآن الورم في المخ وتبقى

الأورام الخارجية .. أورام الجهاز الهضمي أصبح العلاج بها سهلا وعننا

فنحن بالليزر نحقن المريض بصبغة تمتص فوزم ويعد نلك يأتى شعاع فليزر ويتوجه إلى حيث الصبغة والمرض أوالورم.. وهناك تتكسر الصبغة.. وتعطى غاز الاسجين القاتل للخلية فَمُوتُ الْخَلْيَةُ وَتَثْبِلُ وَتَقْعٍ .

هذا العلاج بدأ في أمريكا وفرنسا

خلايا قمخ الأخرى سليمة في مصر في كلية طب القصر العيني

دليل الصيانة والخدمات

للإعلان إتصلواب: ٥٧٤٩٠٩

الجمهورية: ماالندى يوفسره

نقطع نحاسا أوحديدا مثلا بالمخرطة فإن حجم الفاقد من التحاس والحديد يكون في هذه الحالة كبيرا . لكن بالليزر .. نأخذ الجزء المطلوب فقط والباقي يظل سليما وبالتالي ينتفي الفاقد . وهذا حدث في الصناعات الجلبية .. في الأسجة .. لا فَاقد في قمادة إطلاقًا ، لأنشأ نقص ونلحم الأطراف ..

• الدكتورة لطفية: بدأتا مع شركة

غير عانية وأتادى بأنه لابد أن يكون في مصر صناعة أحبار بالليزر وماكينات طباعة بالليزر .. والمقارنة في السرعة رهبية في حالة لليزر لأنه يتحرى بسرعة الضوء.. فكتابة صفحة من الجريدة بالليزر.. قد تستقرق ثانية واحدة .. بينما بالماكينة العائية تستفرق نصف ساعة .. ثم الإشارات نظل مخزنة في الكمبيوتر كأرشيف يمكن للرجوع اليه

## هؤلاء نتعاون معهم

والتلوث حول المصلع تحاول النخول فيه مع الأمن الصناعي في وزارة اللوي العاملة لأته يمكن الاحساس ببعض الفازات التي قد تكون مضرة حول المصانع . مثل غازات مثل ثاني اكسيد النيتروجين وثاني اكسيد الكبريت .. وكذلك الرصاص وغازات نشري في مجالات أخرى مثل غازات الأعصاب ، وهي غازات ذات طبيعة مضرة حتى

 الجمهوريـــة: وهل تنويـــن الانتاج ؟! • و النكتورة لطفية: عندنا خطـة للانتاج .. وخطة نصيقة الأجهسزة الموجودة بالمستشغيات والجامعات وقمصتع . ويعد نْنْكُ نصنع .. لكن الشركات الموردة للأجهزة تقاوم بخولنا مجال لانتاج والتصنيع لأن نلك سيجعلها تخسر السوق هنا ويدأثا نعمل أجهزة أشباه قمواصلات ويصدد تسويقها .

بالنمبية أيضا لاستشعسار البينسة

ر 🌘 الجمهورية : ومن أين يأتي تعويل • قدكتورة نطفية: ليس عندنا دخل أكثر من التبرعات .. ونحن لاننتج حتى

﴾ خدمة نورية للقيديودا لتليفزيون

الشاشات الملونة متوافرة لجميع الماسكات العللية

ء تسميضا من بلصلاح التلاجات والضالات

٣٠ ش يعمي إبراهيم/ الزمالك

71--- 72/72-VIVA/72-0017:0

المآكزا لمعتمة للخدمة والصيائذ

١٩ شيسانع عسياس العقساد . مدينته نصيرت: ١٦٠٨٦٧٨

٨١٨ شـــانع رمسيس السياسية ت، ١٥ ٨٢٨٨

عسمادات العسبور وقع ١٢ شارع صلاح مسالع ت: ١١١٧٢٤

١١٨ ش السودان - ميان لسينان - تلهندسين ت: ١١٩٥٦٦

الإسكندرية \_ ناصية ش صفية زغلول واسطنبول ت: 2079719

**ناشیونال** 

بجيع انوا مراوجيع الأجهزة المنزلية.

# المتخصصون محدودون

## الجمهورية: هل التخصص في الليزر موجود في جامعة القاهرة

# ٠٠ الدكتورة لطفية: في القاهرة أكبر

### ناس يعملون في الطاقات العالية إلى الخارج ويقومون بتجاريهم وتأتسي بالنتانج وكان المفروض ألانتوقف مصر في هذا المجال لأن العلم إذا وقفت فيه لانستطيع اللحاق ويستوجب المتابعة

عصر الطاقة الحرارية الجمهورية: أين نفب علماء النرة

المصريون ؟!

• الدكتورة لطفية: عدد منهم تحول لمجالات أخرى وعدد اخر سافر للخارج

• قدكتورة لطفية : لابد أن تدخل هذا العصر بشرط أن تكون جادين تعاما .. عسكرية كاملة وتضباط تلم .. فهذه المجالات لالعب فيها . والعلماء موجودون ومستواهم عال . وإذا مخلنا بجنية سيكون ذلك ممتازأ ويمكن أن نبرز في هذا المجال وحاجتها الطاقة قائمة ومنزايدة .

## • الجمهورية: الطاقة النظيفة ؟!

النووية لانتاج الكهرياء .. هناك أجهزة أمان على درجة كبيرة من البقة وعندنا علماء وخبراء في الأمان النووي على مستوى علمى .. النكتور أوزى حماد رئيس هينة الطاقة النووية لتشأ جهاز الأمان النووى فن مصر .. والنكتور محمود بركات رئيس الجهاز ممتاز .. وهو حالياً منهوب مصر في الوكالة النولية للطاقة النووية والنكتور على الصعيدي من أوانل من عمل بالطاقة

## والتعليم والتمرين لتظل الامكانية قائمة وتحصل على عاند كبير .

تجمع .. لكن يوجد في عينشمس

النكتور ثايل بركات وبدأ في الأساسيات

والاعداد قليلة .. كما يوجد حسن طلعت

أيضاً ولكنه عمل أكانيمي . في جامعة الإسكندرية استاذ واحد

فقط ومعبار في السعونية .. وفي جامعة

طنطا واحد فقط أيضاً لتدريس مادة في

• الجمهوريــة: نحشــا عن

الاستخدامات المدنية لليزر وهسي

متعددة .. هل يمكن أن تعطينا فكرة

عن استخداماته العسكرية ؟!

• و النكتورة اطفية: اساس طفرة

الليزر مشروع حرب النجوم في أمريكا

.. فحرب النجوم -بيساطة - تقوم على

استخدام شعساع الليسزر في تتميسر

الصاروخ قبل أن يصل إلى الهدف .

وهناك شعاع الليزر الباحث عن الهدف

.. وفي حرب الخليج استخدم .. في

الطائسرة الشيسح .. اسرعتهــــا ..

الجمهورية: هل ألشعة الليزر

٠٠ النكتورة لطفية: معكن أرمال

ليزر من الأرض تنقمر .. فليس له مدى

.. وفي مرصد القطان ، يتم بالليزر رصد

أبعاد النجوم .. ومن خلال الشعاع

المنعكس بين الارسال والعودة يتمدد

الجمهورية: النكتورة لطفية بدأت

حياتها العلمية والعمانية بالطاقة النوية

.. وهي الآن تتعامل مع الليزر ..

ما هو الفارق بين الاثنين ؟!

• البكتورة نطفية: النيزر يستخدم

في الانتماج النووي وكنا في هيئة الطاقة

النرية نجرى دراسات في التفاعلات

النووية والتركسيب النسووي .. الأن

أمكاتباتنا في هذا المجال متواضعة جدا

بالنسية للعالم لأن الجهاز المستخدم

غالى جدأ .. وهو جهاز المعجلات

ويعطى شعاعا نوويا له طاقة كبيرة

العالم الآن يعمل في الطاقات العالية

وإذا أستطعنا أن نركب للنيتسرون

لتصل إلى قدماج نووى .. صنأخذ طاقة

أكبر من الانشطار وهذا بحتاج تمويلا

صحيح أن مصر فيها شباب تدرب من

المتينات تكن الأجهسزة المطويسة

للوصول إلى اكتشافات تحتاج إلى

• الدكتورة لطفية: الحل هو إرسال

الجمهورية: ما هو الحل ؟!

وتجهيزا ويحتاج لامكلتيات ضخمة

وهو تكسير البروتون أو النيتسرون

والتصول على مابداخله .

لاستخدامه في الطاقة الداخلية التواة .

موقع النجوم .

واستخدمت النيزر في التوجيه

المنهج .

ويقذات إلى أمريكا . ومازال هناك عند في هيئة قطاقة الذربية . لأن الطاقة النووية تعمل في الكهرياء . الجمهورية: رأيك في الطاقــة الحرارية النووية ؟!

# عندنا علماء أفذاذ

٠٠ النكتورة لطفية: في كل مجال هناك مخاطر .. نكن في المفاعلات التووية منذ علم ١٩٥٨ وأكثر من تدرب

### هناك محطة تحويل في المفضاء .. ومحول يرسل إشعاع الليزر إلى أي مكان • الجمهورية: حكاية السد العالمي والطمى المتراكم خلفه .. على لها

لتقل الطمى من خلف السد إلى أمام السد .. لاطمى به مولا هامة .. مخصية للأرض كمايحمل مادة والثوريسومه وهى معن مشع .. موجود كمركب قائم من هضبة الحبشة وله استخدامات هامة في للمفاعلات النووية يتحول فيها التوريوم إلى مواد هامة كالبلوتونيوم وتظائر لليوراتيوم وهذه موادلها أهمية الجمهوريسة: هل هذه المسواد

في أمريكا بعد ثلك ويتاني بالدخول في

الفكرة هي النخول في هذا المجال ...

وان نحافظ عليها وتكون المحطات في

منطقة معزولة لتكون تحت السيطرة .

لأن المخاطر موجسودة في كل شيء

● الجمهورية: هناك استخدامات

أخرى للطاقة النووية سلميا ؟!

• و الدكتورة لطفية : احد الاستخدامات

طبعاً تطية المياء لكن إذا كان عندنا

شمس لماذا تلجأ لاستخدام الطاقية

النووية .. وهنا أطالب باستخدام أوسع

الليزر من الشمس

• الدكتورة الطفية: نعمل الآن في

استخدام أشعة الشمس وتحويلها إلى

أشعة ليزر واستخدامها في الحصول

• الجمهورية: من يقوم بهذا ؟

• و الدكتورة لطفية: نحن في المركز

.. ونحاول المحصول على استشارات

علمية من أمريكا ، خاصة الأساتذة

المصريين مثل النكتور أحمد زويل وهو

استاذ الليزر بجامعة كاليفورنيا دمعهد

كاليفورنيا للتكنولوجياء عن طريسق

وضع جهاز اليزر في الصعراء

وتوجيهه إلى مكأن .. على خلايا « فوتو

ونعن تختار الصحراء لأن نسية

الجمهورية: من بشارككم في هذا

• الدكتورة لطفية: معنا أساتة من

كلية الهندسة وطبعا من العلوم وشمن

بصدد أن تأخد مجموعــة من وزارة

الكهرياء .. وتنتظر أن تثجح في الجزء

في هذه المرحلة تحاول المصول على

أكبر أمكلية تحويل من أشعة شمس

لأشعة من خلال مكثفات ثلثمس تسقط

على مادة معينة تمتصها وتحولها إلى

وتتم هذه فصلية في فجلمعة .. في

المركز وميزتها أن الشعاع الناتج يمكن

توجيهه وتحويله إلى طاقة كهرياتية إلى

ويتحول مباشرة إلى طاقعة دافعية

كهريانية وتكليف المشروع التجريبي في

للمرحلة الأولى حوالي ٧٥٠ ألف جنيه

تلساعدة قمالية ١٩

أن تقول بأن هناك أستجابة

ا الأولى ؟!

الجمهورية: هل اتصالام بأحــد

٠٠ قدكتورة لطفية : حاولتا مع وزارة

البحث العلمي .. والانستطيع حتى الأن

الطمسي المشيع

• النكتورة اطفية: قوة ولحد

ميجاوات .. وقد حديثا عاما وتصف

أتعام نليزر الشمس والجزء الثاني وهو

يجرى بالتوازي بحيث نجد نتيجة بعد

سنتين ونصف السنة وقد سيقت أمريكا

في هذا المجال بحيث تعمل ليزر شعمي

في الفضاء للدفع وتوصيل كهرياء في

الفضاء وعندنا صورة للعلم الأمريكي

يقدم فيها تصوره للنتائج وهي أن تكون

قدكتورة نطفية: هذاك مشروع

• الجمهوريسة: كم قوة الوحسدة

اي مكان .. دون اسلاك ودون حراد ة

الأول وهو ليزر قشمس .

للمشروع ؟!

شعاع ليزر .

سطوع الشمس بها أكبر وخالية من

فُولَتِيةً ع .. فَتَتَحُولُ إِلَى طَأَفَةً كَهُرِيائِيةً

الليزر والشمس؟

على طاقة كهرياتية .

الجمهورية: هل من علاقة بين

والمهم هو التحكم والسيطرة .

• يكتورة لطفية: الأعلم .. لكن المؤكد أنه توجد ترمييات في البحيرة وكانت تتجمع عند مصب رشيد ويمراط وكلتت هناك شركة للرمال الموداء تجمعها وتصدرها ومن يشتريها يستخلص منها قمواد المشعة .. وفيها

مستخلة الآن ؟!

أيضا حديد ومركبات حديد كاتت تجري عملية نخل للحييات ثم تباع . 🛊 🛎 الجمهورية: هل هي غالبة ؟! 🦿 • كتورة أطفية: كمانة خلم ليست غَلَيةً .. لَكُنَّ بُلِسَتَخَلَاصَ الْمُوادُ الْهُلُمَةُ تصيح غلية .

المتغلالها ؟ ● نكتورة اطفية: لاشك وعندا علماء في هينة المساحة الجيولوجية وللثروة المعدنية ويعرفون أهبية هذه لرمال . ولايوجد أي توع من الاستقلال او الاستخدام الآن .

الجمهورية: هل من المصلحة

# صعوبات قبل أن تواد . العدوبة للصرافة أسعار ويقدعات متميزة ٥٠ أن عبدا قالن يُرون/القالاة Labandaring betrime ¥414474-444441:0-1 الفرائزيون ٢٣٦ الوالصويل/أمابهمتكويل أراء TA-4VM-LALLIS : 674 تغيرهم وتوايلان اللبين

پیسم	شــراء	العسالة
TTT	777,70	ولار امسسریکی
-	47	بنيسه استراربي
444	717	مسحارته المسحاني
1.1	14	زنسسه فرنسسي
769 .	71-	رنست مويسسرى
4.4	42	ليبرة ايطنالية .٠٠٠
44	44	ريسسال سسمودي
4-	44,2	رهبم الامارات/تطر
44-	34:	بينسسال ليبسسي
11,7-	11 2	بيشسمار كمستويش
ZA2	<b>43</b> -	بيشسيار أردتسسى



للومملال المتأسبة لدعم مصلمي البوسشة

والهرمك وحل مشكات الصومال

واعرب النكتور عصمت عبدالمجيد

الامين العام للجامعة العربية عن اسقه

لما يحدث للمسلميان في البوسنسة

والهرمث وتحدى الصرب للقرارات

النولية وعدم لتخاذ اجراءات اكثر حسما

واكد المشير عبدالرحمن سوار الذهب

ناتب رئيس المجلس الامتلامي العالم

للدعوة والاغتثة على ضرورة اتضأ

قرارات ولجراءات حاسمة لمناصرة

للمسلمين في لليوسنة والهرسك وحل

واعرب الدكتور حامد القايد قي كلمته

للمؤتمر عن شكره وتقديره للرئيس

مبارك على مناصرته للقضايا العريبة

والاسلامية وجهوده المتميزة لتحقية

بأته سيتم اعلان اسماء المستحقين

للوحدات على موقع العقار الذي تم

اخلاؤه أو هدمه وفي أمسم الشرطة ويعقر

الحى المختص والذى بموجبه يمكن

تقديم الطعن في اي قسم يتبعه في عدم

احقيته على أن تستمر فترة الطعون لمدة

شهر وقال أنه سيتم الأخذ بالاوراق

الرسمية مثل ليصال الكهرياء والغاز

والتليفون والضرائب العقاريـة فاذا لم

تتواقر هذه الاوراق لفقدها لمن اتهار

متزله فسيتم التحري من خلال الاجهزة

وكشمير ويورما وغيرها.

لاتهاء هذه المأساق

مشكلة الصومال

بدعم خطوط الاتوبيسات التي تربط بين

القطامية والعتبة والمسيدة عانشة كما

أجرت المحافظة اتصالامع وزارة التعليم

لتشفيل مدرسة التطيسم الاسلمي

الموجودة بالقطامية خلال اسبوع حتى

يمكن نقل تلاميذ هذه الاسر المضارة

البحث الطمى في الاجتماع الطاريء

لمجنس ادارة اكاديمية البحث العلمي

الى القاهرة شدا ومعه احدث الاجهازة

والمعدات التسي سوف تستفسيم في

واكد أن العجلة الزلزالية الموجودة

فوق جسم السد العالسي لم تسجل اي

قراءات زلزلة ولم يؤثر الزلزال على

واوضح أن العلماء السوفييت قد

ونكر أنه تم الانتهاء من تقسيم

الجمهورية الى منت مناطق هي المعاجل

الشمالي ومنطقة مرصد طوان والقاهرة

والبحر الاحمر وجنوب للصعيد واسوان

الى جانب منطقة وسط مصر لاتشاء

الشيكة القومية للزلازل

أجروا معامل الامان للزلزالي للمعد العللي

وهو يتحمل زلزالا بقوة ٥,٢٥ ريختر

وهو ما لم يعنث في تاريخ مصر

عمليات الرصيد الزلزالي .

وقال أن الوقد اليابلتي سوف يصل

تعليم ١٠٠ وحدة للمتغررين بالميزة

بدأت محافظة الجيزة امس في تصليم ستمالة وحدة سكنية مخصصة للمحافظة

ويتم اليوم تسليم ثمانين وحدة للمضارين بحى شمال الجيزة وتم نقلهم على

دراسة للزليزال وتوابعه

السمه العالى لم يتشر فن الزاحزال

تقرر اعداد دراسة تقصيلية للزلزال وتوابعه يقوم بها المعهد القومي للارصاد

والتكتولوجيا

المند العالى

بمنطقة القطامية للمضارين من الهزة الارضية

وصرح يوسف عقيقي محافظ الجيزة

يان المحافظة قامت بتوصيل وتركيب

عدادات الكهرياء والمياه لهذه الوحدات

على نفقتها كما تم فتح مجمع استهلاكي

واضاف انسه تم الاتصال بوزارة

التموين لتشفيل المخبر الموجسود

بالمنطقة كما مسكوم هيئة النقل العام

الفلكية والجيوفيزيقية حول بؤرة الزلزال الرنيسي

وتتضمن الدراسة التي تستغرق ستة

اشهر متابعة النشاط الزلزالي في نقطه

ودراسة الفوالي السطحية بهدف

الحصول على خرانط الشدة والاعماق

والتوزيع في منطقة بؤرة الزاسزال

اعلن ذلك الدكتور عادل عز وزير

مغسروعات الامسر المنتجة

ني مخيمسات الايسسواء

قامت مجموعة من أمينات المرأة

بالحزب الوطني بالزيتون ، برئاسة معاد

النيب امينة ألمرأة بزيارة ٥٠ امرة

بالايواء بمركز شياب الاميرية لبحث

لحتياجات وتقنيم كميات من الاغنية

والملابس التي تم جمعها . وصرحت

سعماد السنيب بأن وزارة الشنسون

الاجتماعية مستولى تدريب المسدات

والفتيات بالمصكر على مشروعات

الاسر المنتجة ، كما ستنظم برنامجا

محافظة كفرالشيخ

ومأحولها

منتقل بالمنطقة ودعم أكشاك الخيز

تَفَقَّةُ المُحافظة ومبيتم تَسليم باقي الوحدات خلال أسبوع .

نبرعات لغصمايا الزليزال

تلقى بيوان رئاسة الجمهورية

تيرعات لضحايا الزلزال باسم رئيس

الجمهورية من كل من اعضاء البعثة

التعيمية المصرية بالخرطوم مبلغا قدره

كما تلقى من الفس لتجليوس ميخاليل

معد انبا مصر بكنيمية المبيدة العنراء

والقنيس التاسيسوس بمسيسوجيا

اونتاريو كندا مبلغا وقدره الف دولار

ومن المواطن على يوسف مصطفى من

وقد تم تحويل هذه المبالغ على البنك

الاهلى السمصرى المركسر الرنسيس

بالحساب رقم ١٤/٣٧/٤٠٠ بالدولار

الامريكي والصناب رقم ١١/١٨/٤٠٠

اغسسوال البسسر

لغنسايا الزاسسزال

والاجتماعية بمسجلس الشعب خلال

اجتماعها امس برناسة الدكتور احمد

عمر هاشم رئيس اللجنة العومية

والهيئات وساتر المؤسسات ورجال

الاعمال وأبناء مصر العاملين بالتأرج بالتبرع والاسهسام لمواجهسة آتسار

وطالبت اللجنة وزارة الاوقاف

يصرف أموال اليز والخيرات والتذور

لصالح المتضررين من الكارثة ودعت

علماء الوعظوأنمة المساجد لحث الناس

وكيلسة وزارة المحسة

تبسرع بد ؟ ألاف جنسيه

تبرع النكتور فايق معتمد وكيل وزارة

الصحة بالاسكندرية من جيه الخاص

يثلاثة آلاف جنيه لمتكويي الزازال وشيكا

الاسكندرية \_ مكتب الجمهورية :

بالمبلغ لجمعية الهلال الاحمر

ناشدت لجنة الشنون الدينية

بالجنبه المصرى .

جدة مبلغ وقدره خمسون دولارا .

سبعة الأف و ١٣٠ جنيها .

لرثيسس يعنسين اوزال بعث الرئيس محمد حسنى مبارى و فية تهنتة الى فغامة الرنيس تورجوت أوذال رئيس جمهودية تركيا بمناسية الانتقال بلكرى أعلان الجمهوريسة

الرئيس يخضئ بالهيب القومي لتغيكوسلوناكيا

طارق صدقى امين رئاسة الجمهورية الى سقارة الجمهورية الاتحالية التشيك والسلولفاك بالفاهرة للتهنشة بمناسية

بنسسدويو الرئيسسين

تأجيسل الدراسة بالسياحة والنسادق كتبت - فريدة عباس:

اجتماعه برناسة د . كمال العتر رئيس الجامعة تأجيل النراسة بكلية السيلحة واللتلاق لمدة اسبوع لبتداء من يوم السبت المقسيل للانتهساء من فصلاح

الكلية في عين طوان. للنرضنة يها يوم السيت المقبل

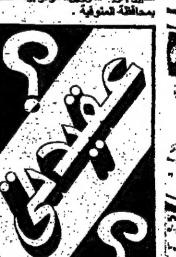
الصماح للبواخير البياهية بالرور بحويس نبع مسادى كتب- عصام الشيخ:

اعل المهنس أحمد ماهر رئيس الادارة المركزية لتوزيع المياه اله تقرر مرار میاه بهویس تجع حمایی تبده عشرة أيام اعتبارا من أول توقعيس لتسمح بمرور البولخر السيلحية ذات الغاطس ١٠٤٠ متر وذلك حرصا من وزارة الرى على تتشيط السياحة

ستول بالشركة امس ويبع فروع لخرى لا تعلق أية علامات

ونس للشعر أدم بنائشونية

باكى أضبلة الشرخ محمد متولى للشعراوي الداعية الاسلامي المعروف أعتبارا من اليوم سلسلة من الدروس الدينية عقب صلاة العشاء بالمسجد تكبير يقرية «هورين» مركز بركة السبع



اوفد الزنيس محمد حمشي مبارق

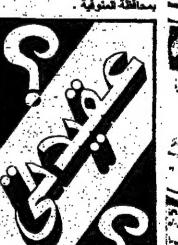
لوقد الرئيس خستى مهارك امس العمود السود حسان عوض لتشويع جنازة

عيدالعزيز عبدالعزيز مكزوري والعميد وفيق لسماعيل محمد للتعزية في وفاة محمود فكرى مختار .

قرر موس جامعسة حلسوان في

كما قرر المجلس تأجيل الدراسة في

الغامسة بُها آلن أزوع لكزى صرح يلك علمت الجمهورية أته سيتم تصفية



المرحوم العمود تكتور مهتنس محمد فهش أمين محروس والعميد محند فنبل للتعزية في وفاة المرحوم اللواء

الغرقتين الثالثة والزابعة فقط بكلية الخنمة الاجتماعية نمدة اسبوع لناس السبب بينما ستبدأ الدراسة بالغرقتين الاولى والثانية بالمبلتي الجديدة لهذه اما باقى كليات الجامعة فسوف تيدا



مبارك لعلماء المجلس الاسلامي العالمي:

# العابد عل التقدير لمارك لجهوده

كتب - بمبيوني الطواني: نك الزنيس معمدُ حسش مبارك إن الامة العربية والاسلامية توليه حاليا المُع تحد تعرضَت نَمثله على مدق التأريخ ولابد من تكتف الجهود والتعاون نمواجهة

الاجلاء أننا في حلجة الى أن نقف وأقة

صدق مع النفس لتصحح مسورتنا ونعالج

وقال الرئيس ميارك: ان علمت

الإسلامي يولجه اليوم مشكلات كثيرة في

مقعمتها لنتزاعات والعيراعات الاقليميا

والمطية التي شغلتنا عن رؤية المطيقة

للكيرى للتي جعلت منا لمة ولحدة في

ميَزَانَ الْحَقِّ، وانَ الطَّروفُ التاريخيــأ

المتعدة قد ردنتا عن مسيرة التهضة

ولا تهرب ولا عاجه

. شهر و الناني وكله يروح

رق العازوزه كالعارة ١١

وجعلننا جرءا من العالم الثالث.

وقال الرئيس ميارك في كلمنسه لاعضاء المؤتمر الاسلامي العالمسي للدعوة والاغاثلة التي القاها تنابة عنه النكتور محمد على معجوب وزيسر الاوقاف أن لمنتا تواجه اليوم تطيا من نوع جديد تجمعت فيه عليها عوائل تثيرة وخطيرة تهند الاسة في ذاتيتها وفي صميم وجودها كله فتكون أو واضاف الرئيس مبارك لته من منطلق المستولية دعوتى اصارحكم ليها الطماء

والمُسَافُ الرئيس مبارك: لقد ادى هذا الخَالَ فَي الفَهِم الحقيقي للاسلام الي والمسلمين، يصور البعض معها أن أصبحوا غرباء على مسيرة الاساتيا

الى دين جعله الله رحمة للعالمين.

المعاصرة مع أن الاسلام دعوة للرحمة وأساسا راسخا للسماحة والسلام وحذر فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد

وفَالَ الرئيس: أنْ هَنَاكُ وَاقْعَا اليما وخللا خطيرا يحيط بناء واعني به انتمغال الكثيرين من المسلمين بالجزئيات عن الكليات في دينتا، والهتهم الفروع عن الاصول، وفي عُمرة هذا السخلل ألام الأسلام في كثير من المواقع كما أو كانً دعوة للصر والعناء والتثديد على الناس واكزاه المخالفين والتضييس عليهم، بل لقد وصل الامر بيعض من لا يعلمون معلمة الاصلام الى استباحة العنف والاذي وسفك النماء في الدعوة

التشار صورة ظالمة جائرة للاسلام الاسلام عقية في طريق التقدم وان المسلمين دعاة جمود وتخلف واتهم بذلك



بأسهم بيتهم شنيدا وكلويهم شتسى أَضْعَفُواْ وَاسْتُكَلُّواْ وَرِكْنُواْ النَّ غَيْرِهُمْ في كل شنون حياتهم لاسيما في الفصل في خصوماتهم مما أغرى المتريصين

يجتمعوا لالقاء الخطب وتبادل الكلمات والمجاملات ولكنهم جاءوا للقاهرة لتدارس احوال المسلمين ومشكلاتهم واقتراح الطول المناسية لها ويحث

د.معد على معجوب الحق على جاد الحق شيخ الازهر من الخلافات والمنازعات الموجودة حالبا بين الامـة الإسلاميـة وقـال: ثقد صار

التضامن والتعاون بين النول الاسلامية وتعظه السريع لحل اي خلاف او تزاع وقال الامام الاكبر أن أعضاء المجلس ينشب بين الاطراف العربية والاصلامية الاسلامي العالمي للدعوة والاغاشة لم ويواصل علماء ١٥ دولة عربية واسلامية اجتماعاتهم ومناقشاتهم البوم

# وغدا لمناقشة التحيات الجديدة التي تواجه العسلمين في العالم.

للمنضروين من الزازال سيتم وفق جنول زمني يحند موعد كل قسم حتى لايحنث تراحم عند تسليم الوحدات واته سيتم التسليم لمستحقى السكن المقيمين لدى اقاريهم اولا ثم يتم التسكين للمستحقين بمراكز الايواء والشباب

احقية للتطليق.

محكمة جنايآت الجيزة ننب مكست

ومساعده بـ ۱۲ رصاصة. واستمعت النيابة الى اقوال شهود العيان من أخالى القرية واكنوا أن الجناة ءُ اشخاص مسلحين بالبنادي الالية والرشائشات وآنهم اقتعموا المسط وقتلوا صاحب المحل ومساعده واستولوا على المجوهرات واطلقوا دفعات عشواتية من الرصاص على اهالى القرية لارهابهم

التعنيين نى هادت جوافرجي الفانكة تواصل نياية الخانكة تحقيقاتها في

صاحب المسحل قتل يـ ١٤ رصاصة

وهريوا باستخدام موتسيكل جاوا احمر

# اكد عمر عبدالاخر معافظ القاهرة أن عملية تسليم الوحدات السكنية

وصرح مجمد يوسف نائب المحافظ

واضاف انه تقرر الحاق جميع التلاميذ والطلاب بالمدارس القريبة من مراكر الايواء دون لجراءات التمويل لحين تسليم الوهدات السكنية عندها يتم التحويل الورقي بموجب عقد الوحدة .

وقال انه تم استرداد ۲۴۰ وحدة سكتية وخطاب تخصيص حتى اسممتها ٨٢ وحدة بالنويقة والباقي بمنينة السلام كما تم تحويل ١٦ حالة للنباية الادارية مع تحويل المسلولين المشتركين في وضع اسماء الحاصلين على وحدات يدون

كتب . صلاح عبدالمنعم: طلب الدفاع عن الريان امس اسام للخبراء من وزارة العدل لمؤاجهــة الكشوف التسى ورئت من الحكومسة

كتب ـ جمال عبدالرحيم:

حادث المطو المسلح عليي محل مجوهرات مشمش بالخاتكة وقيتل صاحبه ميشيل متى خليل ومساعده صالح سعد صالح والاستيلاء على لاكيلو ذهب بتهديد الرشاشات والبنائق الالية. أمرت النيابة باستعجال تقرير الطب الشرعى لتشريع جثتى صاحب المحل ومساعده.. كد التقرير المبدئي أن

وترجمتها وعمل تقرير شامل عنها. تبين من خلال الاطلاع السريع عليها وجود لجنة مشكلة بقرار من وزير العدل كان من اهم اعمالها مراجعة كشوف حسابات الريان بالخارج وطائب الدفاع انتهت اليها.

قررت المحكمة التي عقدت جاستها عبداللطيف وعضوية المستشاريس رشدى عمار وعبدالظاهر عبدالمكيم التَلْجِيلُ لَجِلْسَةً ٢١ نُوفِعِيرِ القَادِمِ كَطَلْبِ

وأصدرت المحكمة حكمها في التظلم المقدم من امينة سليمان محمد سليمان وقضت بالغاء أمر المنع من التصرف والادارة رقم ٦ لعام ١٩٨٦ ونلك يالنسية للعقار المسجل بتاريخ ١٥/٥/٣٠ والعقار يتاريخ ١١/١١/١٦ والعقار المسجل يتاريخ ٥/٤/٧٨ والشقة الكاننة بالعقار رقم ٣ شارع ايوتيج بالنزهة العؤرخ فى ١ /١٩٧٦/٤ ورفض التظلم فيما عدا ذلك.

## مواقيت الصلاة

ظهر مغرب

7.44 0,11 1724

 العمارات تطل على الشيال مساشرة الوحدات كاملة التشطيب وجاهي التسليم الفسورى الوحدات تستخدم في كافئة الأغراض سيكن -إدارى -﴿ يستم تقسيط مبلغ مده ٨ جنيه من فيمة الوحدة بعائد الاستثار المدغم ٦% للوحدات السكنة لمدة ١٤٤عامًا نسپیات فی سداد المقدمات لمده عشرسنوات م مساحة الوحدات ٧١ م ٤ ١٨م م ٩٣ م ¿ اسعارتبدامن همه ۱۸ جسیه

يتم الهجز والتعاقد بالإدارة العامة للإسكان بالمركدرال رشيسي ١٧ ستسارع مسوربيا - المهندسين - جد ولمزيد من المعلومات يمكن الانتصال بالوحدة المحلية لمركز ومدينة فوة وبالإدارة العامة للرسكان تـ ٢٤٩٢٠١٤/٢٤٩٢٠١٤/٢

مع تحير قط اع الاستثار والإسكان

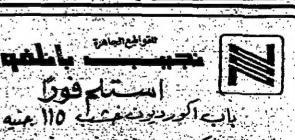
مصر الجديدة : شركة العروة تلتجارة ت :٣٤٥٦٠٥١

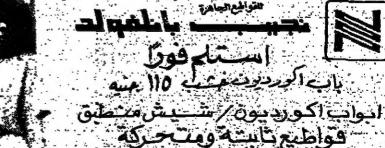
لمهندسين : وول اند فلور ت : ۲۱۹۶۸۲۹

المعادي : شركة علاء الدين للاثاث ت : ٢٥٢٥٢٢ و ٢٥

النقى : شركة العروة للتجارة ت : ٣٤٨٢٣٥٦ المقطّم : وول اندطّور ت ٢٢٧٢٢

حلوان : ابايا حلوان ټ ۲۸۱۹۷۱





اقيض على لاعب كرة بالاتمناد ومليونيس بالاسكندرية

اللقت الادارة العامة لمكافحة المخترات القيش على لاعب كرة بنادي الاحداد

كتت مطومات العقدم خالد معنوح أسماعيل محمد بشنس صاحب محلات

باشراف العدد طارق ابوزيد رئيس قسم تصدير واستيراد بالاسكندرية وراء جلب

نادى الاتحاد وإن مثيونورا يدعى جمال وقسررت التياسة حيس المتهميسن

المنكتري ومليوتيو كبير وتأجر لاتهامهم يجنب وترويج الهيرويين وعثر معهم

على ه. ﴿ كَيْلُو فِيمِنْهَا مِلْيُونَ وَنَصْفَ مِلْيُونَ جِنْيَهُ وَمِبَالَةٍ مِالَّيَةُ كَبِيرةً .

الطاقير التغليقية اعترام محسود

عبدالفتاح تسليم شطة هيرويين بمنطقة

لاربتون دلخل علب بكمياودر.. لمسر

اللواء المبيد غيث مساعد وزير الداخلية

وتكبيه للواءل صادق بركات ومصطئى

الكاشف واللواء عصام الترساوي يوضع

لكفتة تضبطه حيث عثر معه على لكولو

اعترف المتهم أسام اللواء عصام

الترمناوي مدير أدارة العمليات بأته تنظم

الهيرويين من سمين فوري تصر لاعب

سية بلسب وترويسج ١٫٥ كيلسو هيسروين



الهيروبين داخل علب يكميساودر من

لينيا.. فكامت قوة برناسة اللواء فاروق

ابوالعطا والعبيد لحمد سألم وضمت

المقدمين سامح الكيلاني ومحمد مقلد

ووليد المرسى بضبطهما وعثر على كيلو

هيرويين لخر وتم ضبط ٧ الاف دينار

. تقوم اثارة التزوات بادارة المخترات

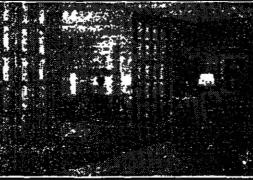
يحصر ثروة الملبولير التي تكدر بحوالي

. ٤ مليون جنيه تمهيدا لعرضها على

` للمدعى الاشتراكى لقرض الحراسة عليه

ليبي و٢ الف دولار





PAPYAGY BELL AP. PAGY المعارض : مصر الجديدة ٢٢ ش لحمد تيسير المروة ت: ۲۹۱۷۱۷۱ - ۲۹۰۲۲ شيرامط ١٠٨ الميني التجاري بمجمع خدمات شيرات : الهرم كاريث سيتي ت : ٢٦-٥٥٥ الازهر ٨٤ ش الازهر شقة ١٢ ت : ١٢٨٦٥٥

الادارة : ١٣ ش المقريسري - منشيسة البكسري ت

الاسكندرية: ١٦١ طريق الحرية جناكليست :٢١٦١١٠ يورسعيد : شركة قكرنك ت ٢٢٣٨٨ طنطا : شركة عرقه ت : ٢٣٦٨٠١ الميريات ١٧ أش الحجار محل رقم ١٣ ت : ١٥٤٧٦٠١ أسول : الشركة العالمية للعمارة ت : ٣٢٦١٩٣ حدائق القبة أو تمت للتجارة 10 شارع سيد البريرى ت: الاقصر: معرض العديمي ت: ٢٥٧٠٢٨٢

حالمًا: منتحاتنا بكرنى الدي نادى الجزيرة

سه يه يمتر مدسر البالوت سورانعطيه محمودالحندي

نهاد مضاالجمال بسينه على عزب بطيه عفاق هيي • عطيه عوبيس

بنية فكرى صاوق عبالعززعيسى أحمدريادة كماك مدبولي عبدالله مفتى سكاليس

سين علوس سعد الله عزت عيدالوهاب المراثة فهموس رشاد نن<sup>نه:</sup> أبوالعلاالسلاموتي <sup>دباد</sup> و محمدعزب أن<sup>مزا</sup> عبدالرحمن الشاقعي للاعلان في هذا الباب إنصلواب: ٩٠٠٩ ١٧٥

و ق الذي أخل المسلح مع الساراساعة مغر على سرح اليوب ابير مكين الواء الباء ت : ٧٦٦ ٢٦٦

ا وخداد محمدهنان عواطفعلى رشوان بعيد ببستناك مح لیلی جمال کیلی فارس شن حمدی هاشم

ا المنافع لبيب . محمد أبوالعنين . مجدى صبى . فاروق الباجوي ا

التاستعيدالسلام أمين ألمان صلاح الشرنؤي الثمانة مجدى الزقازيتى

سه ۴ وفیران ۲۲ وفیریخهسدچهیدورویش بایدیکندیهٔ لمباءالجداوي

الانتية ليس لها علاقة بالزلزال .

• الكي تهزموا (الهالل)

أو كانت (جمعية استهلاكية

• • لاعب ( النسيج ) اصابك لاك

أهلا (بالحسن) الثاني في

القاهرة غدا .. انتظروا ( الحسن ]

المصري في الرياط يوم الثلاثاء .

ے 🕳 بقی الفوز فی زیمیابوی تنصل

قتعليق من الاستوديو طريقة

بدائیسه « ومستسوی ایتانسی » .

🗀 النادي المصري :

🗖 منتخب الكاميرون:

🗀 تلكس من قارىء :

عيب .. عمركــم الان ٢٢ سلّـــة

● ھدورۃ ہورسعیب .. ھل ھر

« للمتكوييسسن » .. أم هي « نورة

• حفظتا الطريق للمونديال !!

• • المفسروض أن يمتعيسن

محمد عبد المقصود \_ المنصورة

معصود بعروف

الاسماعيلي (بمرصد) حلوان

ليعرف كل شيء عن ( الهلال ) !!

لى منتصف الطريق لكأس العالم !

قصدی ( بیغزل ) برجل .. !!

العبوا بفاتلات ( المريخ ) !!

🗆 اعضاء الاهلى:

🗖 أيمن شوقي :

🗖 شعب المغرب:

🗖 المنتخب القومي :

🗖 التليفزيون :

لاكتمل العدد!!

٦ الاسماعيلي:

# اتماد الكرة غير معرض لاى عقوبة

اكدمصد مسنول باتحاد الكرة أته لاصحة لما اثير حول عقوبات سويقعها الاتحاد النولى للكرة (الفيفا) على اتحاد الكرة ألمصرى بسبب تعيين مجلس ادارة الاتحاد

واكد المصدر المسول إن اتحاد الكرة لم يصله أي شيء رسمي حول هذا الموضوع مشيرا إلى إن مثل هذا الاجراء لايتخذه الاتحاد الدولي الابناء على شكوى يقدمها الاتحاد المنتخب وهو الامر الذي لم يحدث كما ان قرار التعيين جاء في نهاية دورة الاتحاد المعين ولم يات بديلا عنه كما أن محمد احمد الرنيس السابق للاتحاد اكد اكثر من مرة انه لايحيد الالتجاء الى هذا الاجراء ولم يقعل ثلك من قبل ـ

المعروف انه في حالة النقدم بشكوى وإذا اصر الاتحاد المعين على عدم اجراء في الاتحاد المعين كما حدث من قبل في الانتخابات فإن الفيقا في هذه الحالة يدرس امكاتية فرض الطوبات على هذا الاتحاد نيجيريا والكويت فان الاتصاد الدولسي لايفرض العقوبات مباشرة بل يرسل إلى

وهو الامر الذي لم ولن يحدث في اتحاننا



تواحسته السمشاكاء لجتماعاتها اليوم برنساسة عصام عبدالمتمم وكبل الاتصاد . توليب النجئة مشاكل الكرة للبحث عن طول جنرية لهسا وتمنعسرض اللهنسة اختصاصاتها وعلاقتها بالاجهازة الاخرى ناخل الاتحاد باعتيارها طقة أتوصل بين مجلس الادارة والاجهزة القنية للقرق القومية درس اللجشة تصوراتها وخطط الاعداد والبحث عن حلول للمشاكل التي تواجه المنتخبات للقومية بالإضافة إلى تراسة تطور للعبة ويحث الموضوعات التسن

# نادى الرياضات البحربيه..ينطلق! صالة بقطاه للفرق القومية . ويطولة دولية

 ق للقرديّة فندق تمونجي بالن الإياضات البعرية والعضاء هذا التادي الحديث الذي الشيء علم ١٩٨٧ فقط نميّزات كبيرة في سبيل معارضاتهم الرياضات هذا النفى يكنم خدملته تلفرق للكونية التي تهزي مبارياتها في صالات مغطاة غنا

وافق عيدالنتم عمارة على لتشاء معللة تكريب فقط في هذا النادي تصنتا بالاستلا عدالينعم عمارة وقلتا مشعلة زواد المصابف والفادي واسبح ه : خاصنا من فالق القاهرة وزحلها تعلة فنوة تتال اعجاب السائدين . كلت وجوها وهوائها والم مسئلة ينادى الرياضات الحمال نظيم وأثا اهنؤه : البحرية . قال عمارة : قلى مع الكرة وقد زرت هذا الثاني عليك محمال تتظرب يوم كنت تكوم بالعيم

والثبت على تشاطة وسوف انظر في الطلب العاري في المجلس الاعلى للشباء بعن الاعتمام خدمة للفرق القومية . والرياضة واتت تاتب لرايسه واتصلتا يظلواء جمال تظيم ضلحيا فكرة أشاء هذا اللكي ورئيس مونس الارته. والذي دفع من جيبه مساهمة في الانشاء لكثر من عشرة الاف جنيه فكأن سميدا ويادر

يكتابة منكرة في هذا الشأن إلى صدالمته وقَالَ لَى جِمَالَ تَظْيِم : أَنْ هَذَا التَّانِي بِقُومِ ينشاط قومي كبير وهو شبه مجهول اكثار من المصريين ، يص به العالم القارجي وينظم التلاي بطولة ، دولية الالواح التشيية من ٢ إلى و قيراير القائم على كأس

المرحوم علال طاهر ودعى لها فرق من ١٦ . والطريف فن تكى الرياضات مشترك أ تحادث : البخوت والعابد والسياحة شأته د أرسانة شأن كافة تننية للطاع الأهلى وقد زرنا بدا معركة الرئاسة القلامة.. فهي مسئلة التلاى ولاركنا الأول وبعلة مدى نظافته البجب أن يدرمها جيداً.. ويعى الدروس وحسن ادارته وعرفت أن وراء ذلك اللواء ممدوح ارتاؤوط مدير الثادى ومساعدة

عيدالناصر قد ضرب المثل والقنوة عندما ترع من مله الخاص باقامة مسجد على والتطور،، واعتقد الله سيعشر في الطراز الاسلامي القديم داخل التادي هل يه

المضيقة بالإضافة إلى قطر

والامارات وأبرأن وتليلاند والمسين

وكورياج. المعروف أن البطولة

من بين المرشمين تكريب الزمالك دخالد حدودة وهو لاعب الزمالك السابق والفريق القومى لما المرشح الثاني فهو محد

الريس والذي كأن يتوئى رئيس جهاز التكنين بالتابي ثم تشارك قدية العقدمة : الزمالك والاتحاد السكتنوي والاهلسي والجزيرة في الاسبوع الاول من يطونة النوري المعتار لكرة السلة ... بسبب طلب الزمالك تلجيل مبارياته

والأحدد السكتيري لسفره إلى لبنان .. إما الإعلى والجزيرة أكد الاسبوع الاول اما يقية التتالج فك اسارت عن فوز جمارك بورستيد على غزل المطة ٧٨/١٠٠ . والترسلة على

AY/AR S MIEN . و يشارك ٦ لاعبين مصريين في بطولة كينية ٧٨/١٠٠ .. والترسانة على المقاولون ٤٧/٧٤ وهليويولوس على

ى . تتطلق اليوم فى هيروشيما باليليان يطولة امم اسيا للكرة بمشاركة ٨ منتخبات أسبوية هي السعودية بطل كأس اسيا السابق والبابان الدولة

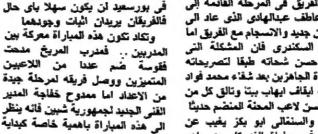
اعلن عزت ابو الروس المدير الفني الجديد لاتحاد الكرة أثه سيتم تكوين مركز للمطومات لكل عناصر اللعبة . . وتطوير وسائل الحفظ عن طريق الكومبيوتر لأول مرة في اتحاد الكرة . وتكوين مكتبة متخصصة في كرة القدم تحتوي على كل ماهو حديث من كتب وافلام

وقال لن منصب المدير الفني هو منصب جنيد في اتحاد الكرة وكانت رؤية اعضاء المجاس واضحة في ان الاتحاد يحتاج آلي جهد كبير للعمل بأسلوب حضاري وأن من يشقل منصب

ان معهد كرة القدم الذي تقرر الشاوه سيحقل القائدة المرجوة منه وسيتم العمل فيه من خلال ثلاث شعب هي التدريب والتحكيم والإدارة وسيكون للعمل فيه بص فاللاعب المعتزل لايقتصر تأهيله للتكريب على مصوله على دورة تكريبية فقطولكنه سيكون ستمرا في تلقى كل جنيد عن طريق النورات التنريبية

المعلومات والتوصيلت في مكان واحد . ♦ المحرر: اتحاد الكرة يريد اللحاق بمن سبقوه في هذا المجال لان مصر نفسها فيها اتحاد لعبة جماعية فامت بكل ماسيقوم به اتحاد الكرة الأن من اجراءات وتنظم دورة دولية تحت اشراف الاتحاد الدولى لتخريج وصقل المدريين منذ ١٩ صنة بانتظام ولايعان هذا النشاط من المجلس الاعلى للشيف والرياضة . , ولكن الدعاية

المناطق المختلفة للاستعقة بهم في



مشواره مع الغريق واخيرا يأتى لقاء الاسكندرية ببين الاولمبي الذي يحاول الهروب من منطقة الخطر مبكرا بعد تحسن ادامه وبين فريق طنطا



الفريق في مباراة الغد كل من ماهر

قامم وحسين عبدالرسول بمبي المباراة ارضاء مدربه القدير فواد

للفريق والسنفالي ابو بكز يغيب عن



المحلة وتقارير الامن قد اجلت مباراة الاهلى والزمالك فإن النظرة المنطقية قررت اقامة ٥ مباريات غدا في بداية استنناف النوري .

في تحسين موقفه خاصة انه استفاد كثيرا من دورة الوفاء التي اقيمت في بورسعد موخرا ويزارك المنير القتى قال ان ناصر التليس وصل نمرحلة الاتمجام مع لاعبى الفريق كما اكتملت الليافة البينية للاعبين خاصة الاوغندي مايونجا وسعد خليفة واحمد مصطفي اما فريق السكة الحديد فتوقف رصيده عند نقطتين محتلا المركز التاسع من تعادلين وخسارة الا أن هناك تقاؤلا واضحا يسود الفريق بقيادة

المدير الفني محمود عبدالرحيم الذي اكد أن الفريقُ تُحسن في خلال فترة التوقف في المحلة بلعب غزل المحلة مع الاتحاد السكندري في اقوى لقاءات الاسبوع فغريق المحلة الذى يتقاسد المركز الخامس مع جمهورية شيين من فوز وتعادلين يطمع في المناقسة الميكرة على القمة واهتم الشناوي



المباريات الشلاث السابقة .. ان المباريات ستقام في نفس الظروف واقامتها غدا قرار سليم .. ولكن كان يجب التعميم!! واذا كان لقاء الاسماعيلي والهلال السودائي قد اجل مباراتهم مع بلدية

هل يعتقد اتحاد الكرة أن لقاء المحلة

والاتحاد السكندرى في المحلة يحظى

بالاقبال الجماهيري المعتاد .. ؛ وهل

توقع احجام جماهير الصعيد عن لقاء

المنيا والمناة في الوقت الذي يحاول فيه

ممثلو الصعيد الخروج من عنق

الزجاجة الذي عاشوا فيه خلال

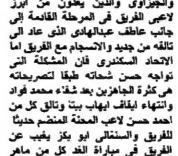
 في القاهرة يستضيف فريق السكة الحديد فريق المصرى والمصرى ياتي في العركز الرابع برصيد اربع نقاط من فوز على المنيا ٣ صفر وتعابلين مع الاهلى بدون اهداف والمحلة ١ ١ يرغب



الاتحاد المعين انذارا بضرورة اجراء

الانتخابات خلال ثلاثة أشهر بعد التحقيق

ني الشكوء تدسدا ف منابعة تتفذ ثلك



## الاضواء والذي يريد استعادة الثقة ألسوداني

في يحويلة الريانية الجندية ابطال الدوري و المراج

الإسمانيين اليوم . قد يدنى ليز و طاقي علائم الألويي العكن بن يبالني كلالا

# رسالة - الفرطور مصد مجاهات الله

يؤدى فريل الإنهاعول لكرة اللام مراته والسابي اللواء بالمنعب لارابس الخوسالة، جاره مراراته مع الوائل الموزدان. الله شمته البدير اللقى تاقريق ان سينولى الهلال والكورا على ان تارين كارينا اليور طوا بالنام، الوارس لعث الاعتوام التشفة في السلمة مساء وهي نفس توجد المؤركة الارتمالات

وزارة الاشغال العامة

والنوارد المائية

لاكثر من شخص ولحد وسنطلب

## ناروق يوسىف

# محافظة الجيزه

منيرية الإسكان والتعمير الشنون المائية والعقود اعلان مناقصة علمة بين مقاولي القطاعين

الخاص (اعمال متكاملة) مجددة

المعلن عنها معتمسدة من جهسة ٥ - أن يلتَّفَتُ آلَى العطاء الغير مصحوب بهذه المستندات وكذا العطاءات التى ترد بعد هذا الميصاد وتعتبر احكام فانون المناقصات والمزايدات رقم السنسة ١٩٨٢ ولاتحته التنفينية جزء مكمسلا لشروط الاعلان يخضع لها أتعقد ويراعى أن تكون اسعار العطاء وجعلة قيمته غير مشروطه بأبسة

شروط او مرتبطة باعمال اخرى

# محافظة الجيزه

تطرح منيرية الاسكان والتعمير بالجيزه في مناقصة عامة عملية استكمال الوحدة الصحية بناحية نزلة الاشطر بابوالنمرس جلسة • ١٩٩٢/١١/١ الموافق الثلاثاء وثمن المستندات ١٠٠ ج فقط مانــة جنبها لاغير

ويمكن الاستعلام وشراء المستندات بالمديرية على عرض حال نمغة بعد

بالمديرية على عرض حال بمغة بعد مداد الثمن المجيد وعلى مقسيم العطاء ان يرفق يعطاءه المستندات

حكومية او قطاع عام .

# مديرية الاسكان والتعمير الشنون المالية والعقود

مقاوثي القطاعين

من ادارة الشنون المالية والعقود ١ - تأمين ابتدائي بواقع ١٪ واحد

في المانة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشرك مقبول الدفع أو خطاب بنكى ومسارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٧ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع ٣ - البطاقة الضربيبة مثبتا عليها مايفيد تقليم الاقرار الضريبيي لعام

مابقة اعمال مثيله للاعمال

اعلان مناقصة عامة بين

تطرح مديرية الاسكان والتعمير بالجيزه في مناقصة عامة عملية استكمال مدرسة طموه بناحيسة ابوالتمرس جلسة ١٩٩٢/١١/١١ الموافق الاريعاء وثمن المستندات ١٠٠ ج فقط مانة جنبها لاغير ويمكن الاستعلام وشراء المستندات من ادارة الشنون المالية والعقود

١ - تأمين ايتداني يواقع ١٪ واحد في الماتة من قيمة اجمالي العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب بنكى وسارى المقصول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف. ٢ - بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص (اعمال متكاملة) مجددة . ٣ - البطاقة الضريبية مثبتا عليها

سداد الثمن المحدد وعلى مقسدم

العطاء لنبرفق بعطاءه المستندات

 ٤ - سابقة اعسال مثبله للاعسال المعلن عنها معتمدة من جهسة حكومية أو قطاع عام . ان بلتات آلى العطاء الغير مصحويه بهذه المستندات وكذا العطاءات التي ترد بعد هذا المرساد وتعتبر لحكام فانون المناقصات ،والعزايدات رقع ؟ لمنسنة ١٩٨٣ ولانحته التنفيذية جزء مكمسلا تشروط الاعلان يغضع لهنأ العقد ويراعى أن تكون أسعار العضاء

وجملة قيمته غير مشروطه بأية

شروط او مرتبطة باعمال اخرى

مايفيد تقنيم الاقرار الضريبيي لعاء

# بعطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢

٢ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نعوذج (هـ) موقع (ب) بعطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢ ٣ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) موقع (ج) بعطروح جلسة ١٩٩٢/١٢/٢

وكذلك سابقة اعمال معاثلة من

# احتامات اخارت

وطن بان اخر موعد لتلقر طلبات وعروض تأجير المصلات الكانشة بالنسادي يوء الاثنيسن للفوافسق ١٢/١١/٢ وثمن الكراسة خمسون

# محافظة مطروح

الحبيس ١٩٩٢/١٢/٣

جهات حكومية ونعتبر الشروط

منيرية الإسكان والمرافق تعلن مديرية الاسكان والمرافة بمطروح عن طرح العمليات الاثنية : ١ - عملية استكمال انشاء ١٠٠ وحدة سكنيه نموذج (هـ) موقع (أ)

1 - عملية انشاء ١٠ وحدة سكنيه

في مناقصة عامة وثمن كراسة

العامة واحكام القانون رقم (٩)

الشروط لكل عملية من عمليسات الاستكمال ٤٠ جنيها (فَقَطْ اربعون جنيها لاغير) وملتة جنيها لاغير لعملية انشاء ٤٠ وحده وذلك بعقر المديرية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بخلاف رسم البريد وقدره ثلاث جنبهات وعلى مقاولي القطباع الخساص ان يرفقهوا بعظاءاتهم تأمين ابتداني قدره ١٪ (واحد في الملقة) من قيمة العطاء قبل الميعاد المحدد لفض المظاريف وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع لتشاص المجددة

بالمنصورة

ورشة وعند ٩ فصول بمنرسة الدانجات الثانوية الصناعية بنات في مناقصة عامة وتحدد لجلسة فتح المظاريف يوم العبت الموافق ١٩٩٢/١١/١٤ الماعة الثانيـة عشر ظهرا لخر موعد لتقنيم العطاء على أن تسحب كراسة الشروط من أدارة العقود بالوحدة مقابل ٣٠ جنبها ويشترط نقبول العطاء ان يكون مصحوب بتأمين لبتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء

ويستكمل الى ٥٪ في حالة الرسو

وكثلك البطاقة الضريبية وسابقة

الإعمال ويطاقة مقاولي القطاع

الخاص ويعتبر القانون ؟ نسنة

١٩٨٢ ولائحته التنفينية مكملا

لهذا الإعلان على أن يراعي احكام

الفاتون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ .

معهد الاورام القومى

فم الخليج - القاهرة

الخليج - جامعة القاهرة عن طرح

المناقصة السنوية رقع ٣/٩٢/٣٧

الخاصه بشراء رولات ورق تظيف

لتعليم الالات والضاصه بوحسدة

التعقيم للعام المالي ٩٣/٩٢ تسحب

كراسة الشروط والمواصفات من

لدارة التوريدات على طلب مدموغ

يرسم السيده لمين المعهد نظير

سداد مبلغ ١٠٠ جنيه لتسخسة

الواحدة علما بأن موعد جلسة فتح

المظاريف يوم الاحد المواقسق

41/11/15 الساعة الثانية عشرة

ظهرا يمقر المعهد .

يعلن معهد الأورام القومي - قم

نادى العمال الرياضي

نموڈج (ھ) ہمیدی برقی جلسة

محافظة البحيرة الوحدة المطية لمركسز الدلتحات ادارة العقود والمشتزيات اعسلان تعلن الوحدة المطيسة لمركسز

الدلنجات عن عملية أنشاء عند ٧

# لسنة ١٩٨٢ مكملة لهذا الاعلان.

## معافظة الجيزه حى غرب الجيزه

ادارة العقود والمشتريات يطسن هي غرب الجيسزه عن لجراء مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد مهمات انارة (اعمدة -كليلات) ارضية وكشافات وقد تحدد فتح المظاريف في تعيام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم من ادارة العقود والمشتريات على طلب مدموغ باسم الصيد الثواء رئيس حي غُرب نظير سداد مبلغ وقدره ثلاثون جنيها لتقسيم الواحدة مع تقديم تأمين ايتنائي

التجاري والبطاقة الضريبية

جمعية أبوماضي

مركز ينقاس شارع المطافي

المقاولين (قطاع الاعمال - القطاع

الخاص) لعملية توريد وعمل طبقة

تربة زنطية على البر الايمن لكل من

ترعة ايوماضى ومصرف ايوماضي

طبقا لعاهو وازد بكراسة الشروط

المحقوظة بمقر الجمعية وتاريخ

فتع المظاريف الساعة ١٢ ظهر

يوم ۱۹۹۲/۱۱/۲۸ بمكر الجمعية

بلقاس والعضاء يرفق به تأمين

ابتدائي قيمته ١٪ من قيمة العطاء

يزاد التي ٥٪ بعد رسو العطساء

وللجمعية الحق في رفض اي عطاء

رنيس مجنس الادارة

المهندس عبناتعقيد فرحات

دون ابداء الاسباب .

تعلن عن مشاقصة عامة بين

ىرد بدون تأمين .

قدره ۲٪ تراد الى ١٠٪ في حال مير العظاء مغ تقديهم السجل هذا ولن يلتفت الى اي عضاء يرد بعد انتهاء جلسة فض المظاريف او Y/TIV لاستصلاح الاراضي بكليشو

غيسر مقتسرن باي شروط او

عيار ٢٣,٥

عيار ۲۱۰

عيز ١٨٠٠

الادارة العامة للصرف . بسمسوهاج اعلان عن مناقصة علمة تطوح الاثارة العامة للصرف بسوهاج في العنساقصة العامسة عملية اتشاء عن ٢ كويري كيلو ٣١,١٥٠ على مصرف سوهسأج الرنيس وكويرى كيلو 11 على مصرف جرجا الرئيس طسة الاثنين ١٦ توقمير ١٩٩٣ ومنة تتقيسة العملية انثى عشر شهرا ويمكن العصول على كراسة للعطاء من

الادارة المنكورة نظير مبلغ ٥٠ج

خمسون جنيها يضاف جنيه وتصف لمن يطنيها البريد . تقدم الطنيات مدموغة للادارة ويمكسن الاطسلاع علسي البسوم الرسومات بالاثارة وعلى شركات قطاع الاعسال والقطاع الخناص تقديم التأمين الابتدائي 21 (واحد في المانة) من جملة قيمة العطاء بالجلسة مع ضرورة ارفاق صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد يمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص سارية العقعول مع نكر سابقة الاعمال على أن يكون العطاء

۰۲٬۲۰ جنیه

۲۳,۲۵ جنب

۱۸٫۵۰ چنیه

۲۲٫۱۵ چئیه

ZAMMANAMAN KANAMAN AMIR جسواهرجي المهندسين المهندسين على المهندسين ا ۲۶۳ ونيه الجنيه

احسيلت اليها من مجلس الادارة

كتقارير بعثات قرقنا تتقومية

اللجنسة القنيسة للكسرة

تعك اللجنة الفنية باتحاد الكرة اول

وقال عزت ابو الروس ان عمله كمدير فني للاتحاد لايتعارض ابدا مع عمل اللواء خليل النيب المدير العام للاتحاد .. مهمة المدير الفتى حضور جميع اللجان .. وحصر كل

# مقترنة دايما بالكرة .. والرعاية مركزة دانما على الكرة .

• فؤاد عزب رئيس لجنة المكلم سيتم تجهيز واعداد حكام جند من

ادارة مباريات الزمالك والاتحاد الفريق الاول لكرة البد بالزمالك خلفا

## للجهاز القتى يرناسة الدكتور كمال درويش والذي فضل الابتعاد عن

کرور و بلسور و کوفتر خو و شر شپ قبیر اور و کارن. ۴ بلیت بهگذارد نیز اور نیز مسئور الاحد ، ۱۰۰ شورد

تجربة ترشيح نفسه لرناسة التادى

و والله الشياريون شيرتان هي نكل البياراة على البوادا

# المقاولون ٤٢/٧٤ وعليويوليس علي

للكاء الهلال السوداني .

### الاخرة فارت بها السعودية علم التي تطلق يوميا في الاهلى بنخول فلان أو أعلان أخر للترشيح في منصب الرئاسة القائمة.. فسركون نلك رقما 🌰 🕳 ثالثي الاسماعيلي الدوليون : ياسر عرت ولين رجب وأوزى جمال

يلملون اليوم باريقهم في السودان كان الثلاثة قد ومعلوا يوم الاشهن الماضي إلى القِنعرة قائمين من توجو مع المنتشب القومي والريوا مع الاستاعيلي تجت اشراف العربي يغريقهم للروم في لم درمان استحادا

قياسيا في تاريخ الإهلى منذ أيام عبود بأشاال. ولكن الأهد. وهو اختيار ياقى اعضاء المجلس.. بعد إن ثبت ان اعضاء المولس الحالي يعدون عن شاكل النادي المتراكمة.. وعجزو عن التطوير في فترة زمنية محددة. رغم وعودهم الكثيرة.. ومارّال النادي ومملَّ يتفس الاستَّوب البالي في الاعارة والتواعي المالية.. وخاليا من كل الإجهزة الحبيثة.. مطلوب اختيار

حتى يعود الرئيس.. معركة الأهلى في الحسوية اولا. والكفاءات والخيرات في الاهلى كشيزة؟!

شخصيات قويسة في كل منساسب

العضوية تتاقش وتواجسه وتقسع

الاعضاء.. حتى في غياب رئسيس

الثاني.. ولانطالب بالتأجيل أو بالتنفيد

القريق لول مرتجى رئيس الاهلى السليق.. معينا أو منتخيا.. قدم للاهلي

اكثير. وتسم تكريمسة بالرئساء

الشرفية.. وهو تكريم يستحقه.. ولكن

السنيقة.. ومفها اشتراكه في انتخابات

سليقة مع صلاح سليم وكمآل هافظ..

وكاتت النتيجة غير مرضية تماسا.

وبيقي فن يستدويو ازر ابناءه الشباب

من الاجبال اللحقة.. وهي سنة الحياة

التهاية ترقف بجانب دحسن مصطفر

ولمد فراج. مع اقناع الاثنين للدخول

أفي جبهة ولعدة.. ولنو حث ثنة

لاكبتست هذه الجبهة الانتغاسات

القادمة. . ولو تحققت الاشاعات الكثيرة

محافظة القيوم منيرية الاسكان والمرافق للشنون المالية والادارية العلىبود

تطن مديرية الاسكان والمرافق

3

THE REAL PROPERTY.

بالقيوم عن قبول عطاءات حتى الساعة الثانية عشزة ظهر الايلم الموضحه بعد : ١ - چلبة الاحد ١٩٩٢/١١/٢٢ عملية توريد وتركيب لحط مواسير اسستوس ترجة (ج) قطر ١٠٠٠ وء ١٥٠م لاهلال خطوط مولسير بتواهى المحافظة ويمكن الحصول على كراسة الشروطين ديوان عام المديرية في مواعيد العبل الرسمية بمياسغ وهاج ملتان وخمسون جنيها

وعلى مقدم العطاء ان يرفق بعطقه تأمين ابتدائي ١٪ واحد في المقة من قيمة العطام المقدم منه وصورة من سلبقة الإعمال مماثلة للاعمال العطن عنها وصورة البطاقة الضريبية ومقاوتي اتقطاع الشامل والسجل التجاري وقسي الشركسات تقنيسم صورة عقسد التأميس ولن بانفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستنات ولحكام الكاتون رقم كالمستة ١٩٨٣ ولانحته التغينية مكابسة لهسذا



الهنية المصرية العامة لمشروعات الصرف الانتوة العامة لصرف تطوح الادارة العلمة تلصرف جنوب فنا باسنا نقيل العطاءات بمكتب الاعارة العامة لصرف جنوب فتأباء بالتقلية الساعة الثانية عشرة الهرايوم الانتين المواقسي 1/11/12 عن عمل تكسيات حجرية بمناطق استة ارمنت - الاقصر كلا على عله . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقنيم للبطاقة الضربيبية ويطاقة مكتب تسجيل مقاولسي القطساع الخاص المجددتين وسليقة الاعمال وصورة رسمية من عقد المشاركة

الشروط من مكتب الادارة باسلا جملة قيمة العطاء بالجلسة مع على طلب مدموغ تظير سناد مبلغ ثلاثون جنهيا للنسخة وجنيهان صرورة ارفساق صورة البطافسة اجرة اليريد ، وأن يلقات السي ألضريبية وصورة للقيد يعكستب تسجيل مقاولي القطاع الخاص العطاءات العلامة بدون بأمرسن أبكائي ينسية ٢٠ يالكامل بن قيمة سارية العقعول مع نكر سابقة العطاء او بشيك مصرفي عليول الاعمال على ان يكون العطاء غير التلع يرسم الكارة العامة لصرف مكترن باى تحفظات أو أشكر أطات جنوب قنا باسنا ، ويعكن الاطلاع على البود الرجومات بالالبارة في

> تسحب كراسة الثيروط والمواصفات من ادارة المثيثريات والمخازن تظير مينعٌ وقدره ١٠٠٠ج (مانــة جنبهـا) وعلسي أن يصحب العرض تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء .

## الادارة للعامة للصرف يمسسوداج اعلان عن مناقصة علمة

يسوهاج في العنساقصة العامسة عملية اتشاء كويرى كيلو ٢٠٠٠ه علسى مصرف لخميسم اليعسرى وتكسيخت ديش يالموته من كيلو ٥,٢٨٠ الي كيلو ٠ ٢٦,٥ جلسة يون الاريماء الموافق 1997/11/19 ومدة تتفيذ العملية تماتية أشهر ويمكن المصول علىكراسة العطاء من الادارة المنكورة تظير مبلغ • • ج حُمسون جنيهـــــــــا بالالأرة مضافا جنيه ونصف لمن يطلبها بالبريد وتقدم الطلبات مدموغة ويمكسن الاطسلاع علسي البسوم الرسومات بالادارة ويقنع التأمين الابتدائي الر (واحد في الملتة) من

وزارة التربية والتعليم تعلن عن طرح مشاقصة عاسة

## ١٢ شارع الفلكي السيدمزينب لتوريغ اجهزة تلفزيون وغيبيؤ عثى ان يكون جلسة فتح المظاريسة جلسة الإحد الموافق ١٩٩٣/١١/١ في الساعة الثانية عثرة صياحا ينووان عام الوزارة .

تويهم الكبار

وسائل زيادة التوزيع والانتشار .

قول الرسول « وإن لاهك عليك حقا » .

المدينة ، لا أعماق البحر !!

جامعة سوهاج !

- ماذا جاء بكم الأن ؟

● ● كنت واتَّقاً منذ زمن بعيد ، أن صحافة مصر ، لاصلة

بينها وبين شباب مصر .. ولا تلتقي بالمكافحين الكادحين

الجنيرين بأن تنقل لباقي الشباب صوراً من كفاحهم .. حتى

ألغيت الصفحات التي كاتت مخصصة للشباب .. وركزنا

اهتمامنا ، بمن أطلقنا عليهم النجوم ، ومن أصبحوا وحدهم

المستقيدين من رعاية النولة ، وميزاتيات الرياضة .. أ

بمن لهم الحظوة وكتب الله لهم الحظ السعيد ، من « أولاد

التاس الطيبين ، فأصبحوا المحكرين لرحلات التبادل

التقافى .. ينعمون بحقوق غيرهم .. من أجل التقرب إلى

تلك مقدمة لابد منها اعتبرها بمثابة اعتذار رسمي من

صحفى لم يشد كثيراً عن الخط الصحفى الذي يبحث عن

وإذا كنت قد عزمت اليوم على نشر بعض صور الكفاح لشباب عايشته هذا الأسبوع ، قام يكن نلك وفق خطة جميدة

انتهجتها أو رسمتها لي الجريدة .. ولكن كما يقال : « مكره

كنَّت في رحلة إلى البحر الأحمر وصفها الطبيب في روشتة

العلاج ، لمن أكلنا حلوقهن .. زمنا طويلا .. وطوفنا فوق سطح الكرة الأرضية شرقاً وغرياً وشمالًا وجنوباً ، ناسين

وهناك لكثرة ماأحاط بي من « أجانب » هؤلاء السواح

النين جاءوا من كل فج عميق ، للحياة بعض الوقت على

أجمل شواطىء النئيا ، صفاء ومناحا لينعبوا الرياضة

صباحاً ومساءً .. تاقت نفس ، إلى الغوص في أعمال

حِلست على مقهى شعبى الجد نفسي محاطأ بمجموعة من

الشياب الأسمر الذي اتهك نفسه في العمل طوال التهار ..

ولا تعجب أو تظن أتني أقوم بالدعاية لجريدة المساء .. حين

أَقُولُ لِكَ إِنْنِي وَجِنتِهَا مُنتَصِّرةً فِي أَيْنِيهِم .. والتَقْيِنَا فِي

حديث طويل ، وتركت الحدهم الفرصة ليحكى عن الزلزال

وأثاره .. وأفاجأ بأن معظمهم من شباب قنا الدارس في

• فرجننا بقرار تأجيل النراسة ، ظم نضيع وقتنا .. جننا

لأعمالنا التي نحرفها صيفاً .. وقررنا البقاء شهراً .

● كان لايد من نزول البحر على شاطىء

 او كنت مسئولًا عن اتحاد كرة القدم ، لاتخنت قرار أباقامة مباراة الأهلسي والزمسالك في

موعدها بملتب المقاوليون

وطبعت ٢٥ ألف تذكرة فقط قشة

مائنة جنيه وخمسين جنيها

ويمرى نلك على المباراة الثانية

بيتهما على أن يخصص الايراد

للمساهمة في منكوبي الزلازل ،

بعد التبسرع لكل من الأهلسي

والزمالك بمبلغ ٥٠ ألف جنيه من

جملسة الإسراد مساهمسة في

أعبائهما المالية .. أما خطابً

الأمن ، فلا يصح أن يكون له أثر

في اتحساد بريسد أن يتحسمل

مستقبل الرياضة

نتظم كلية التريية الرياضية

بالهرم مؤتمرا علميا تحت عنوان

« رؤية مستقبلية للتربية الرياضية

المدرسية ، خلال الفترة من ٢٣ إلى

يأتي المؤتمر كاسهام من الكلية في

مجال المؤتمرات والبحوث الطمية

يستسير اللسساء

رهساته الزبساله

لقريق الكرة بالزمالك مر الفاء رط

التأثيرات السابقة التي تسمّح بسفر الغريق وطلبت موافقة جديدة من اتحاد

الكرة الامريكي على إقامة المباراة التي

سيلعبها الزمالك في أمريكا كشرط

أسامي لتجنيد التأشيرات . كان الوسيط

يلعب لعبة . غريبة - يريد من خلالها

لاول مرة.. الديسب

نى اجتماع الاتماد

لأول مرة حضر اللواء محمد

خليل النيب منير اتحاد الكرة اجتماع

مجلس ادارة الاتحاد الجديد الأخير

جاء حضور اللواء الديب يعد

قرار مجلس ادارة الاتماد الذي أكد

على استمراريته في منصبه كمدير

للاتحاد بكافة اختصاصاته وتحويل

الشاغلين لمنصبى، السكرتير

والمكرتير المساعد الي عضوين

كنص القانون لكن أحدهما وهو

عزت أبو الروس استقال وتعول إلى

المنتذب المسكري

تصائج المنكسوبين

أصدر الفريق أول محمد حسين

طنطاوى وزير الدفاع توجيها .

بأن يلعب المنتخب العسكرى لكرة

القدم مع الأندية المختلفة على أن

يخصص دخل هذه العباريسات

الودية لصالح منكويي الزلازل ..

صرح بهذا العميد سعيد بهلول

مكرتير عام الاتصاد الريساطي

حكام دوليون اليوم

في الدرجعة الأولى

تقنَّم لليوم ٢٨ مياراة في دوري البرجة

الاولى بحد أعادة استثنافه وقد تقرر تأجيل

مباراتا قحافة وطلخا وبنها والبلاستيك

لعدم صلاحية الملاعب يسبب الزلزال

واختارت لجنة الحكام الرئيسية حكام دوليون لادارة المباريات الهامة

اختسارات مدرسة

تستأنف البوم الاختبارات

النهانية تدخول مدرسة العوهوبين

رياضيا . يشرف على الاختبارات

الكابتن محمد الجندى بالاضافة إلى

فريق العمل المكون من اساتدة كليةً

التربية برنامة الدكتور أحمد خاطر

عميد كلية تربية المنيا

تكساس ـ ي . ب . أ:

جونصحون يحتف

بيطولة المطلم للملاكهة

احتفظ ريجي جونسون ببطولة

العالم للملاعمة في وزن المتوسط بعد

فوزه على مواطنه الامريكي لامار

باركس في ١٣ جولة باجماع الحكام

الذي عقد منذ يومين

مدير فني بأجر

(مخال بعض الممنوعين إلى أمريكا !

كشف سمير السيد المدير الادارى

أن السفارة الامريكية ألغت

لتطوير الرياضة في مصر

المسئولية ؟!

ندوة عن:

٢٥ بيسمبر القادم

فريق الكزة لأمريكا

صالح سليم

لااسبوعين .. الواحد منا يعمل ٨ ساعات بثماتية جنيهات لُخْنَنَا شُمَّةً بِثَلِثَيْنَ جِنِيها ، ويَدفع كل منا ٢٥ جَنِيها شهريا

للطعام .. ونشئري كانا نسخة وأحدة من جريدة المساء .. فالعمل نهاراً لا يسمح لنا بالقراءة ونحن من هواة

اسم المتحدث « حمدى » طالب في كلية الأداب ضم اثار ..

ويؤكد أنه سيعود للجامعة ومعه ماقرر أن ينخره في شهر

وهو مبلغ ١٨٠ جنيها يستعين به على شنون الدرآسة ..

فالجامعة ظالمة بقواتينها التي لا يدرك أحد منزاها

ولامعناها .. فهي لا تدخل المدينة الجامعية أي طالب من

وجلست على مقهى أخر .. وزعمت لشاب من مواطني

الغردقة وهو يملك مقهى .. تسمى ياسم السيد « أبو الحسن

الشَّانَلَى » أَنْ حَافِظة نَقُولِي ضَاحَت فَي بِلِنكِم .. فَمَا الطَّلَّ

وكان جوابه حمامياً : ولا حاجة يابيه .. ووالله لابد أن

تحمل معك منى بعض النقود .. « ولا تمثى كده » !!..

عند أخرجت المافظة لأفع له حسابه بما يتكافأ مع

مروءته وشهامته .. ولكنه لا يقبل الزيادة إلا بعد الحاح !!

محرمة ، ينتظر كل منهم دوره ويحمل سلطانية العس في

يد وسلطانية الشورية والكرشة أو الكوارع في طبق اخر

فُوقه ثلاثةً أرغفة ، قلهم حكايات أخرى لا يتسع المقام

أما هؤلاء النين يطون بالمئات .. ووقفوا في طوابير

مواليد ١٩٧٠ أو ماقبتها ..!

في ثمن الطلبات ؟!

في لجتماع مشترك بين الأهلى والاتعاد المصرى تلكرة الطائرة تم الاعلى على توهد الجهود في المرهلة القائمة ورعاية اللاعبين الدوليين خاصة من جَلْبُ لِطَرَفُونَ .. وتعليبُ نَكَاطَ الاَمْلِي فَي الآتي :

١ - يتولى الاتعاد شعرى للكرة والنورة العربية وهل تنساهم أو نلُّط الطائرة دعوة فريابن من أوروبا الاشتراك مع أندية « الأهلى» في الوطن العربي في دورة تقلم بمناسبة المتاح الصالة الجديدة للأملى ، وطلب الاتملا اشراك الزمالك ليتسنى للاتحاد المحكم على كل اللاعبين الدوليين الذين سبق لهم الفشل في الالعاب الافريقية

الصالخ منهم ١٢٠ ٢ - ووعد الاتحاد الأهلى، بأنه في حالة ظهور اللاعبين بالسلوك الرياض الجيد ، واللياقة البدنية العالية في دوري هذا الموسم يعاد التظر في اشتراك الأهلى والزماتك في بطولة الأكبية أبطال النوري التي تنظمها كينيا في العدة من

مجموعة الأهلى المشاركة في هذا الاجتماع تكونت من السادة: السقير

١٤ مارس القائم ١٩٩٣ . ونلك مشروط باشتراك كل لاعب في لَكُثْرَ مِنْ ٧٥ في المائلة مِن عدد مباريات النوزي ولجتيازه للاختبارات التي سوف يجريها الاتحاد على لاعبيه النوابين ونلك كتجرية تسبق الموافقة على اشتراك مصر في دورة البحر الأبيض

فرغنى أيوطالب وعشام يتزاوى .



وكاتت مجموعة اتحاد الطائرة تتكون من : تأصف سليم وحسنى غاتم والحاج

مسميح أتور وابراهيم المعلم. وعدلى

البطولة ومنها لرسال تذاكر الطيران لم نتم للأن .. كذلك لم يصل من اى ناد مؤهل

والتلكس أكثر من مرة !

بطريقة أبها مبالغات جسيمة ، وأنه من الممكن أن تكون الفرق قد تخوفت من المصور أو اعتقنت أن الزمالك سوف يقوم بالغاء البطولة ، وهذا من حقه إذا

اعضاء مجئس أدارة الزمالك

ستنطد التجسرى مقابسات

للعرشتين لمتصب منيسر

غرابة الخبر أن هذه المهمة هي

بمثَّلِيةً وكشف الهيئة ، مع

العلم بأن المفروض أن يكون

ومعروفة إذا رفع سماعة

التليفون لأي مسئول وقال : أتا

قلان .. عرف أنه مدير الزمالك

دون أن ينطق بالصفة ومن هنا

فليس للمقابلة الشخصية مع هذا

المرشح أي مهمة إلا المنظرة ..

ххх

هل يصبح محمد أحمد نائب رئيس الاتحاد الافريقي تلكرة

وعضو الاتحاد النولى عضوأ

الجويو هكذا .. وتنظم له بطولة

عربية مقامة الآن هناك ، قلمانا

لم تكرجها في الدورة العربية

الكيرى التي نظمتها !! ألم أقل

لكم: إن هذا تم تعدم ضم

ميداليات مصر في الجونو إلى

الرصيد العام .. فنسبق سوريا

وتلَّخُدُ منها المركز الأول ..

صفة الشجاعة الأدبية في قلوب

رؤساء الاتحادات الرياضية،

اقترحت عليهم في اجتماع

رممي ، أن تكون التخابات اللجنة الأولميية عليا ..

التى يستأجرها الأهلى لتدريب

فرقه .. اعتدى عليها الزلزال ،

ولم تعد صالحة للاستخدام إلا

يعد الاترميم وسوف تطول

الإجراءات الأنها حكومة !!

: ويلاهرج .. أو زعل !!

• • صالة جامعة القاهرة المظلة

أمجاد .. ياعرب أمجاد !!

• في تحارب التفاق وتكشف عن

بالاتعاد المصرى .. ازاي !!

• • مادامت الشقيقة .. سوريا تحب

للتادي …!!

والسلام !!



عيد العظيم عشرى

الموقف .. حرج .. والبطولة مهددة

وإِذَا كَلَتُمْ حَقَيْقَةً تَتَنَاقُونَ : مِنْ مَكُوحٍ يَصِرحُ فِي الْمِنْرِجِ وَيَقُولُ : زَازَالُ !! أراد دون توقيع جزاءات عليه . عليلة الكبيرة لمواد الصون في الأسوع الماشي .. اليتهدم حي الحسين من الغرق المؤهلة مع الزمالك هي : جات دارك ( السنغال ) أسي يابو ( مآلى ) دى اسبورتیفو (مائی) آفریکا سیور

أميح عضوا بالانطا المضرى الهوكر. بعد عودته إلى ممتر أحد مشروعاً تتمويل الرياضة المصرية عن طريق وقد قسم بركاث اللعاث التي تحتاج إلى تمويل بجانب الميرانية المتاعة من النواي إلى مجموعات ، والكرخ اسماء رجال الاعمال الذي يرتبط بهم في



ونزى أن يلكذ هذا العشروع طريقه إلى عمارة في أقرب فرصة ويرى محمود بركات ، أن مدارس للموهويين التي تقام على تققة المجلس

التكتور حسن عيدون رئيس أتحاد كرة القدم الأسيق .. قال المسلخرون: ملاا جرى



مطابق المواصفات الدولية ولغواتين

مكتبة عالب المشكل .. نقدم دييوان الامسام السيافيي منصوري دنا فيستورين النسالتاني

المهاميس الرديج القارق وتفريج الكرويب التخه



اللواء / حرب الدهشوري

منالتي كالواء هرب الدهشوري رئيس الحاد كرة الكنم ، مارأيك يصراحة :

• قلت : أعرف منذ أسبوع فها سوف تؤجل .. والسبب الحليقي وراء

قدا حدث لا يمنع الرياضة ، ومادام الملعب صائحا ومدرجاته سليمة

وقناس تعارس حياتها الطبيعية فإن التأجيل لاينبع الامن أفكار وهمية ومقاهيم

وتعافع الجماهير ويموت تصفها ، فكان من الممكن أن يهتف واحد لفر في

لكافع الجماهين .. ياعالم أرحمونا .. قان تكون عندنا رياضة إذا كاتت هذه

عل نقلم مباراة الأهلى والرّمالك في موجعها السبيت القائم ؟!

تأميلها !! لكن التأميل خطأ .. خطأ .. خطأ !

خاطئة وعدم ثلة بالنفس !!

السابق في الهوكي ، ورجل الإعمال

المتخصص في شئوي افريقيا والتي

الأعلى للرياضة ، يجب أن تتبع شركات

رجال الأعمال .

3 4

جيد بستعم عمارة استقيل



استاجها المتعيرمن للتلث الماكس مسحددالطبرييق مخاريط التحذير للضيئة مخاريط للرو والتعذيرية

الرور- لمأية حياتك - وليلت لكليالايزامني - أمثارة بدون بطاروت - سول الحمل



الحمار والسياحة مجموعة قصيص يريد تابت

مفاتيح الفسيج

فانتحامة بالمثل

سفنكس البريس

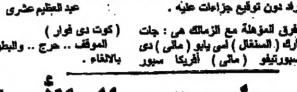
سڪرين.٠٠٠





يرغم تحديد موعد بطولة أندية أفريقيا للسلة منذ عدة أشهر ، ولم بيق على بعلها في ٧ نوفمير القادم إلا أيام ، فإن إجراءات استقدام الرسميين الادارة

> للتشترك من الاثنية الأربعة مع الزملك مايشير إلى موعد الوصول ، برغم أن عبد العظيم عشرى سكرتير المنظمة الافريقية للسلة تعجلهم برسائل الفاكس ويقال إن المئز الزلائل في مصر تذاع



👁 👁 قوزی سلیمان .. هل تذکرونه ثم تبين أنه وبيم ليكشف على مينى ميت عقية الكبير مقر بأزمة تقسية ، باعتباره المجلس الأعلى. وهل تأثر مكرتيرا عاما للاتحاد، وفي بالزازال أم لا .. وثبت سلامة أول اجتماع لم يحضر غير الميتى برغم أته طول عمره الرئيس وهو .. ماذا جرى ؟ يعايش الزلازل من بلظه !! الحديث يطول إذا أربنا الجواب .. ونكتفى بقولنا :



فوزىسليمان ملك اسماعيل

• تصبحتي ثلافت ملك اسماعيا الصطية السابقة ومقدمة البرامج الهادقة ، ألا تضع كل من تستجويه أمامها في موقف إتعماتي صعب ، حتى أصبح و هو « غشاش » محل شفقة كل المشاهدين !!

مارأيكم في تطبيق الحكمة الاسلامية « النصيحة على الملا توبيخ » أو تغيير اسم البرنامج إلى « تاديب وتعذيب » .

 الزمالك يصر على أن ناصف سليم الصحفي وعضو التادي مازال مرشحا الرئاسة تحرير المطة ، مع أنه في حفل عشاء أقامه سيد خضر عضو النادي للمستشار جلال ايراهيم وعدد من أعضاء المجلس، دارت مناقشة حول هذا الموضوع وأبلغهم ناصف يعلم استعاده نهائباً تتحمل هذه المسنولية وهو مشغول بأكثر من منصب ا

● أيلغ رئيس اتحاد لعبة جماعية « وهو منتى » المسئولين الكبار في القوات المسلحة بأن لتحاده لم يرشح القوات المسلحة صْمِن الْهِينَاتُ الثلاث التي لها الحق في ترشيح مندوب لها في مجلس الادارة . لأنه يعتبر تفسه مثدوب القوات المسلمة داخل مجلس الادارة .

اللياقة البننية والمباريات الرياضية مما لم أر مثلها في برنامج خمسة رياضة الذي يقدمه التليفزيون !! وأطَّرف مارأيت أن بعض هؤلاء الشبان من جامعة الأزهر و بخيت محمود ، مثلا .. خريج في كلية الشريعة والقانون ، وكلهم طلق العمل المعكومي .. ويستطيع الواحد منهم أن يدخر خمسمالة جنيه شهرياً يرسله إلى أهله في الصعيد .. ولا الحاجة إلى ثل السفر إلى الخليج !! هوري مسيسي ... ولكسن في شه فنسان .. ولكسن في الملاعمة ... وهذا الفتان يمر

ويتحدثون عن الحوافر التي يقدمها لهم الاستاذ علاء السيد صاحب القندق .. وكيف تدار عملية السياحة على شاطىء البحر الاحمر برغم تقصير الجهاز الحكومي الذي يبخل على هذا المصيف بإصلاح ماكينة تطية المياه .. ويترك الصدأ يهوى على أجماد المصيفين من الحنفيات .. حتى أتهم يشترون العيآه المصنية لتتظيف أسناتهم وغسل وجوههم أحياتاً !! وقد سألت عشرين مواطناً من الغردقة عن حال البلد .

فما سمعت أحدا منهم إلا باكياً من قلبه على أيام يوسف يقى .. والناس هناك : اسألوهم في أي حارة !! وهذا مما يثير قلق الشباب : يتساعلون عن الحكمة في بعض القرارات .. إنها الغاز تحتاج إلى تفسير يوضح ثناً الكثور المخطية .. في بعض النفوس البشرية حتى تكون

تحت عين الرضا دائماً .. بلا مبرر واضح وهنك التقيت بقصة كفاح أخرى ، كثيراً ماتحشت عنها منذ سنوات عندما التقت بعثة مصر الجامعيه في كندا عام ١٩٨٣ بالشاب السكندري على خليل .. وهناك جلسنا جميعاً ، نقتعه بالعودة إلى مصر وإقامة مشروع سياحي على غرار ماشاهدناه له في كندا .. وضغطنا عليه وعاد!! وكافح وشقى حتى أصبحت له مع اخرين قرية تسمى « البرنسيسة » تجمع سواحها من كندا والدول الإسكندنافية ، صيفاً وشتاء .. ويقول على خليل صاحب القرية وزوجته الكندية « دبي » :

أن حادث الاعتداء على بعض السواح في أسيوط، لايمكن أن يؤثر على المياحة المصرية ، ولكنه سوف يؤثر على أهل أسيوط نفسها .. فالسواح يرفضون الرحلات إلى هناك .. ويذلك تدفع المحافظة ثمن تهور بعض أبنائها .

في البحر الأحمر! والأننى أتعامل مع هذا الفندق .. فقد رأيت و لحاجة في نفس يعقوب » أن يكون تسعيد الفاتورة بشيك باسمى شخصي وهي تحمل أرقاماً فلكية لم أكن أتصورها وهناك وجدت الرياضة أهم وسائل جلب السياح .. بما يقدمه الشباب الرياضى المتخصص بقيادة رؤوف فيليب عن برامج لكمب

لسردها .. ولتا إليهم عودة .

لأنهم لايشاركون الأمن في مقاومة التطرف !! ومن الطريف ، أثني أثرك حوار الشاطيء وأتعمق في البحر بعيداً عن السياسة ، فتواجهتي مشكلة الأهلي وطاهر

وكلاهما معجب بصائح سنيم . طّنت : نقد هريت من الميدان ثمدة ثلاثة أيام .. فأجد من يطاريني بقضية باتت من الهراء ، فقال لي الأهلاوي :

قلت : كيف ؟ قال : لم نقرأ مثلا ، أن صالح سليم ، لو كان رجلًا خبيثًا قَلَت : إِنْ شَخْصِيتَه تَأْبِي نَلْكَ كَمَا تَطْمُونَ .. وهو ليس له

وقال لى آخرون : ياسيدى .. نفترض إن طاهر أبو زيد نجم النجوم وسيأتي

اقترب منى رجلان ، أحدهما أهلاوي جدا وهو الاستاذ سعيد طنطاوي ، وابن شقيقه سامح وهو زملكاوي .

ولايطل ..

رأى أبنته لجنة فنية كان فيها المسلول الأول أتور سلامة . القرارات مايساعده على نلك !

وملتوياً لما أتخذ قراره الواضح والجرىء قبيل الانتخابات .. واستبقى هؤلاء عبنا على الفريق في سبيل مصلحته هو شخصياً ؟! هذا مع العلم بأن صالح استمع إلى مصلحة في أن يكون رئيساً للأهلى .. حتى يقدم من

« بالديب من ديله » وأن عدم قيده كان خطأ .. هل هذا ينفي حقية صالح كرمز للأهلى وشخصية قوية نقيادة ناديه ..؟ قلت : ارحمونا .. برحمكم الله .. ماجنت هنا الفتح حوار لايتعلق بمستقبل الرياضة المصرية من قريب أو بعيد .. فتعالوا تتحدث عن شباب مصر!!

## أنحن شمو موسل متسون المسفرا

 وعلمت هذاك في الغردقة أن الاستاد التبير والصحفي الرياضي الأديب نجيب المستكاوي ، يمضى بعض أيام في الغريقة ، ومن عجب ماسمعت أنه يقضى بعض الليالي في الكتب الرياضية ا البحر مع هوايته المفضلة صيد السمك .. إحدى الرياضات التي تجلب العواح إلى البحر الأحمر !

قُلْت : ماهذا الذِّي يحدث من هذا المغامر الجريء .. إنه لا يتنقل إلا يجهار يزن ٥٠ كيلو جراماً للمعاونة في التنفس أمدة ١٢ ساعة يومياً .. ولكنها الارادة الحديدية .. ونعبت إلى زيارته ودار بيننا حوار كان ضروريا ومطلوباً ، عن مستقبل الرياضة المصرية .. وفي هذه المرحلة الخطيرة بالذات !!

ورأيت أن المستكاوي مقبل على تأثيف كتاب جديد سيكون له دوى في مصر والعالم !! وكما تطمون أن المستكاوى الأثيب الذَّى صَلَّ طَريقه ولم يعط الأثب الا القليل من إمكاناته في سبيل الرياضة المصرية الملعونة ، كلما اعلن عن و قرفه » من الرياضة عكف على التأليف أو الترجمة ، يادناً من دجان جاك روسو » ورحلات بن

2 وماماض الشباب بمسترد ولا يوم يمسر بمستعساد!!

وأما القادم له فهو ء ..... الذي خرب البلد » !!

يترك صيد السمك فترة ويقضى يومأ داخل مدينة الغردقة ويلتقى بمحبيه من الشباب ، ليكتب عن شباب مصر الذي ينحت الصخر .. ويستحق أن نتخذ منه القدوة لباقي شباب مصر: ووعد ولعله يقي بوعده.

برحلة شاقةً بالزى الصيكرى من القاهرة إلى قنا إلى الاقصر إلى سقاجه إلى الفردقة

# بطوطة وقطائع الاحتلال البريطاتي .. ويول هادار وأزمة

الضمير الاوروبي وأحسن لتقصص لجرازيلا .. عدا عشرات

واقترحت على المستكاوي - متعه الله - بالصحة ، أن

كانت هذه ثاني رحلة لي إلى البحر الأحمر ، وكانت الأولى في مارس ١٩٥٦ وكتبت عنها مقالًا كان أول مقال ينشره العالم الجليل الراحل الاستاذ محيى الدين الخطيب « لطالب » هو أمّا في مجلة الأزهر في الجزء الثامن من المجلد السابع والعشرين يوم ١٣ مارس ١٩٥٦ وعاملتي الرجل معاملة الكتاب اتكبار فمنحنى مكافأة الفنة الاولى ( ثلاثة جنبهات مصرية ) .

وكنت في ذلك الوقت لاعباً في للحرس الوطني وقمنا

نامت ندان

المنتصريالله ممدوح وافي حسىعبدالجليل







١٠.٠٠ الافتتاح.. والقران الكريم ما تيمر من سورة المائدة ١٠.٠٨ الصحافة تقول ١٠.١٨ تترات اليوم المفتوح ١٠,٢٣ كارتون للأطفسال- السة

۱۰٬٤۹ برنامسيج عروستسي الموضوع، القسزورة، الحكاية والرميم ١١,٣٦ دعاء محمد عبدالوهاب ١١.٣٩ اذات الظهر ١١,٤٢ من القوال الرسول ١١,٤٣ اغنية ذهب الليل ١١.٤٨ فترة السيرك

١٢٠٠٠ تشرة الاخبار ١٢.١٥ فيلم سي عمر.. بطولـة نجيب الريحاتي. عبدالفتاح القصري وماري منيب ٢٠٠٥ اويريت الامثال الشعيبة بطولة امينة رزق والاطفال

٢.٤٧ أذان الظهر ٢.٥٢ من اقوال الرسول ٢.٥٥ اغنية اهواك لعبدالحليم ٢٠٠٦ الفصل الثالث من مسرحية يوم عاصف بطولة صلاح

قابيل، منيحة كامل، تجاح ٣٠٠٩ برنامسج اسمساء الله الحسنى . الجزء الاول من

حلقة المصور يتخلل الحلقة هنيث للشيسخ محمسد أغنية اقوى من الزمسن اوبريت غناني باهبيبة.

ياأهلى ياتامى تصباح وخريد الاطرش اغنية نظلاح مداح اذان المغرب £ 1.4 من اقوال الرسول البرلمان الصغير

نشرة الأخبار اذان العشاء ٦,٣٢ من اقوال الرمبول ٦,٣٣ برنامج الجنيد في الطب وحلقة عما يصيب العيون من اشعة الليزر ومرض

٧,١٧ عناوين الاخبار ٧,١٨ مسلسل بنات زينب بطولة محمسود باسيسن، تورا، حمدى لحمد، زهرة العلا، نبيل التنفاوى واخسراج سامی محمد علی فكرة القمر الصناعي عاشق السروح لعتم

للحول وعلاجه

عيدالوهاب ٨,٥٥ حنيث الروح ٩,٠٠ تشرة الاخبار الظوس والاقتصاد 4.41 الموسيقى العربية وفرقة بيروت للموسيقى العربية البث التجريبس لقنساة

المعلومات ١٠.٤٦ نشاهد غدا ١١,١٩ فيلم الجلسة سرية بطولة شهيرة ومصود ياسين اخراج محمد عبدالعزيز

١٢,٠٠ أخر الاتباء ۱٫٤٠ القران الكريم ما تيسر من سورة المجادلة ١,٤٨ السلام الوطني- ختام

٣٠٠٠ منوعات فرنسية، ٤٠٠٠ قتاة المطومات، ٥٠٠١ القران الكريم ما تيمير من سورة عيس والتكوير، ٥.١٠ اذان المغرب. ٢٤.٥ التشرةُ الاخبارية، ٥.٢٠ برنامج جوائز، ٥.٤٤ برنامج عالم التأمينات، ٥٥٥٥ برنامج ريبورتاج، ١٠٠٠ برنامج انتبهوا أيها السادة، ١٠٢٩ أذان العشاء 1,58 مباراة كرة القدم بين فريقي الاسماعيلي والانجلبير في بطولة الريقيا سنة ١٩٦٩، ٧٠٣٠ النشرة المطلية، ٨٠٢٥ برنامج النحدى ٣٠ ٨٠٣٠ برنامج انمطار، ٨٠٥٤ برنامج فين ايامك، ٩٠٠٠ برنامج ضيف ٣٠ ٩,٣٠ برنامج عيون الفن، ١٠٠٠٠ برنامج سلام. سلاح، ١٠٠٤ برنامج لكل عروسين، ١١,٠٠ برنامج غدا تقول الصحافة، ١١.٣٠ القران الكريم ما تيسر من سورة الحجر تلاوة الشيخ حمدى الزامل، ١١.٤١ ختام

٤٠٠٠ منوعات فرنسية ، ٥٠٠٠ الاغتتاح والقران الكريم . . ماتيسر من

صورة الاسبياء ، ٥,١٠ نور الهدى ، ٥,٣٠ انتشرة الاخبارية باللغة العربية ، 3,50 شريان الخير ، ٦,٠٥ مجلة الاصدقاء ، ٦,٢٠ الو ياممنولين . ٦٠٣٥ المملسل العربي - حصاد الشر .. ٧٠٢٥ خمسة رياضة ، ٧.٣٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ، ٧.٤٥ توعية ، ٠٠,٧ برنامج زوم ان ، ٨,١٠ برنامج كل القنون ، ٨.٢٥ دوري المتناة في اسبوع ، ١٠٠٠ مسرحية إلا خمسة ، ١٠،٥٠ أنباء وخدمات ، ١١،٠٠ دانما تُنتقى ، ١١٠٥ القران الكريم وختام ..

٤.٣٠ الافتتاح . ١٠.٥ شقاوة ، ٥٠٠٠ انتشرة الاخبارية ، ٥٠١٠ الت والقانون ، ٠٠٠٠ المسلسل العربي البشاير ، ١٠١٠ النادي السياحي ، ٦.٣٥ شهادة تقدير ، ٧٠٠٠ النشرة الانجليزية ، ٧٠١٠ بيكيا ، ٧٠٣٠ بحور القن ، ٧٠٥٠ اسكندرية لية ، ٠٠٠ حديث الاصابع ، ٨,٣٠ النشرة الفرنسية ، ٨٠٣٥ اعْلتي نها معاتي ، ٩٠٠٠ الدخول بالدعوة ، ٩٠٣٠ طلباتك اية ، ١١،٤٠ تبارك الله ، ١١،٤٥ الختام والقرأن .

زوروا

# اعظاء البرلاني العفير يسألون الوزراء

ينظم برئامج البرنمان الصنفير .. الذي تقدمه القاة الاولى اسبوعيا ..

١٠٠٠٠ الافتتاح وفي نور القرآن

الاعتصام بالله .

موطن الذكريات

الكلب كيلى

ألهوايات

رحلة اللن

کایتن ملجد

الكوارث

٣,٠٠ موجِرُ الإثباء

والحرب

فيلم الخطايسا .

1.14

1.77

١١,٣٩ اشارة الى حلول موعد أذان

١٠.١٩ البوم المفتوح

ـ کارتون

الكريسم .. المسوضوع

\_ فيلم تمجيلي - الفــن

\_ حزء من مسرحية العيال ،

ـ حلقة جديدة من مسلسل

من هدى السنة النبوية -

المسوضوع الشفاعسة

برنامج الاطفال بنيا الاطفال

لوحات من حفل ختام دورة

برنامج خمسة لصحتك ..

الموضوع دور الاسرة في

جعل الاطفال يتعملسون

اشارة الى حلول موعد اذان

المسلسل الاجنبي .. العالم

امومية وطفولية ..

الموضوع .. الاضرار التى

مدرسة الموهويين ونملأج

النشرة الاخبارية باللغية

البراميج التعليمية لغية

عربية - الشهادة الابتدائية

علوم - للشهادة الابتدائية

النشرة الاخبارية باللفسة

برنامج اتبليه - ايداعات

برنامج تياترو .. تقديم

ميسرفت سلامسة النقسد

المسرحيسى ويوره في

المسلسل الاجنبي .. القييح

تادي رجال الاعسال ..

المعوديين والمصريين

١٠,٥١ برناميج سينمسا ٢٠٠٠

١١,٣١ يرنامج أوسكار والفيلسم

١,٣٧ القران الكريم ماتيسر من

سورة الانبياء .

السلام الوطئي - ختام

الموضوع الاتماط

ومؤتمر رجسال الاعمسال

الامريكسسي الاسلة سادل

توسون بطولسة ريتسا

هیوارث ، جوزیه میزر .

تسييها الأم الاستأن

٢.٢٩ أشارة إلى حلول موعد أذان

٦,٢٥ ينون اعداد .. الموضوع

من طلبة المدرسة

رممانل النول العربية

( صدى الصوت )

النشرة الجوية

الفنان تيلا كروا

عالم واحد ..

والجعيل

تشاهد غدا

١٠٠٠٤ سياق السيارات

1 - . 17

الانطيزية

۸,۰۰

المستحصول والم

أأران المسافع والمسافع والمسافع والماري يمتضيف برنامج الناس والقانون في الثامنة والربع من مساء الاربعاء في القناة الثالث خالد القسوشي المحامى .. ليتحدث عن المشكلة التي ارستها آليه للبرنامج والخاصة بزواج مصرية (١٦ سنة) من عربي .. والتي تزوجها في الشهر العقاري ثم دهبت الى بلاته على أنها خالمة لحين حصوله على موافقة بلده كما تقض

هُوائين تلك البلدة ..!

وطلبت الزوجة الطلاق .. وظلت قضيتها ٨ سنوات متداولة في المحاكم .. ولكن خالد القوشي المحامي كشف عن ان عقد الزواج مزور لاله تم في احد المكاتب وليس في الشهر العقارى .. وهو امر يحدث كثيرا في علود زواج المصريات من عرب .. وحصل خالد القوشي على فتوي من الازهر بيطلان هذا الزواج نصم توافر اركاته وتم الطلاق خلال أسبوعين . البرنامج اعداد ايمن عوض وتقديم

جمال أبوعلى واختراج متمد

يقول شكرى ليوعميرة مضرج البرنامج .. أن الخطوة القادمة بعد هذه الزيارات ومع ما يتجمع لدى اعضاء البرلمان من مشاكل هؤلاء الاطفال .. تتكون لجنبة لمنباقشة السوزراء

عدة حلقات عن زيسارات اعضاء

البرامان للاطفال المرضى من اثار

الزنزال وفي كل حلقة يصاحبهم احد النجوم المحبيين للاطفال .. لتقليم

بعض الهدايا التى يتحمل قيمتها

البرنامج .. كما تبرع اعضاء البرنامج

من الاطفال باجر الحلقات لمنكوبي

لاطلاعهم على احسوال الاطفسال والمطالبة بحل مشاكلهم .. ومسن المتوقع أن يزور اعضاء البرلمان الصفير من الاطفال وزراء التربية والتعليم والصحسة والشنسون الإجتماعية ..!

الزلزال من الاطفال.

هاريات رياضية الجمعة ٢٠٥٠ القتاة الاولى.

مباراة كرة القدم بين فريقى غُزل المحلة والاتعاد المكننرى في مصابقة النوري العلم .

و السبت ٢٠٥٠ القناة الاولى مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك في مسابقة بطولة الدوري

عينى. عينك

تور الفريف

معوود خطاب

## منتبهي التهيمني

• • منذ رمضان الماضي والقناة الاولى تحاول الناعة قيلم التحدي .. وفي كل مرة يرفع من الخريطة بدعوى انه فيلم كئيب .. وعلى الرغم من ان التوجيه العام هو عرض الافلام المشرقة في هذه الايام .. فقد الحتير فيلم التحدي دون سائر الافلام لعرضه الثلاثاء القائم .. منتهى التحدي للتوجيهات وللمشاعر .. ا

 قانين شاهدوا فيلم نادى السينما الاسبوع الماضى ( يوم الجمعة ) وتفهموا طبيعة العلاقات الإنسانية فيه .. لابد انهم الركوا .. لن كل ايامنا .. يوم الجمعة .. !

• • اعترض على قرار وقف البناء في القاهرة لمدة عام . . لاته يزيد المشكلة السكانية تعقيداً .. وكنت افضل أن يكون القرار : العراقية الشديدة للمخابز ومحلات الطويات .. حتى لا يتم تهريب الدقيق ومستلزمات الحلويات الى مواقع البناء . . !!

تثار دشتيم المعاثل لحمد يظهر فيها بالشنب .. ويالتاني لايد ته عبدالعزيز مشكلة في قطاع الانتاج .. بدأت المشكلة عندما طلب مجسدي من الإحقاظ به ..! ولجأ المخرج الى معدوح اللليس ابوعميرة مخرج مسلسل العائلة من رئيس قطاع الانتاج .. التي طلب احمد عبدالعزيز المشترك في يطولة تليفونيا .. وقال له : وأنت من غير المصلصل .. حلق شبه مع بداية شتب افضل .. وكنت اود شخصوا ان لتصوير .. لان الاحداث الخاصة به اطل شنبي لولا انه يظي جرحا في المسلسل تبدأ مبكرة في حياته ... قديما .. ومن رأيي ان تبادر بطق شنيك .. لاتك بدونه اقضل وأجمل .. اعتذر احمد عيدالعزيز عن حليق وخلى الثنب التعثيل فكط ولسيس شنيه .. وفضل الاعتذار عن الاشتراك في المسلسل .. موضحا موقفه الله

الصاحبة الجلالة ...

مشكلة شنب لصد عيدالعزيز ... وقع

من مرتب مساعد مخرج ولمين مخزن

معلمل هلة والعراويش الاعمسا

متضامتان لم يستعدا يوضع الراديو

الذي طلبه المخرج لاحد المشاهد مما

ترتب عليه تأخير التصويسر ثلاث

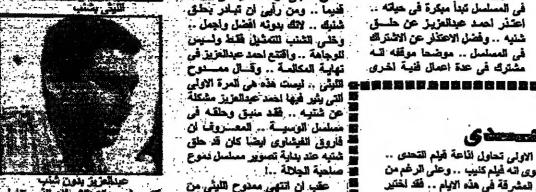
مناعات .. والعلوية الاخرى كاتت من

تصيب مصن صيرى مقرح القيلم

II عدة علويات .. الاولى خصم ١٥ يوما

مشترك في عدة اعمال فنية اخرى.

فنب عبدالعزيز في هوار مع الليشي ..!



لتسجيلي حداثق الشيطان الذي ينتاول أثار الالفام التي خلفتها الخرب العالمية الثانية في منطقة العلمين .. وكان المخرج قد بدأ تصويس الفيلم منابأ عام .. حتى يمكن عرضه في بداية هذا الاسبوع بمناسبة مرور ، ٥ عضا على معركة العلمين .. ولكن المخرج لم وستطبع الانتهاء من القواسم في موعده .. فعوقب بخصم ۴ أينام من

الساهرة.. وفع بن الطب

و الجمعة ٥٠٠٠ .. القاة الثانية .. قُولُمْ قَعْ مِن الصلب يطولة جوزياب

عوتون وتريزا رايت واعراج النرو

ستون .. وتدور أحداثه حول موظف البتك الذي يستطيع أن يعمل في البنك

١٩ سنة أن يستولى على مليون بولار .. ويهرب بها إلى تلبراتيل ..

ع الاحد ١٠٠٠ مساء .. القتاة

لَلْتُاتِيةَ غُرِتُم قَصِيةً أَنْ جَولْيَانْ .. القيلم

إنتاج ١٩٨٨ .. بطولة فيليسكا

البندقورس ، تونى لويتكر واجراج

كورى ألن .. وتدور أحداث القيلم

حول شايط الامن الذي يعيش في

إستقرار مع زوجته المقنية .. ولانه

متقاهم معها .. فقد ترك وظباته

وأصبح مديرا لاعمال زوجته ..

و الاشهان ٠٠٠٠ .. القياة الناسة ..

أيلم أخ بالتيني .. بطولة شارلي

هيجنز .. تدور أحداث القيام في إطار

إجتماعي ... وأيه رقوم الروجان بتبلي

أحد الإطفال لابهما لابلجيا .. إلا اته

و الاتين ٢٠٠٠ سياء .. القاة

الثانية .. فيلم جنبا إلى جنب .. الغولم

التاج ١٩٨٨ بطولة ميلتون بيريل ،

دائى تومسون واخراج جاك تبدر ..

القيلم اجتماعي .. وتدور أحداثه حول

ثلاثة من المستون .. الدّبن قريوا أن

يقوموا بأعمال خاصة تدر عليهم

الارياح ويشقلون بها وقتهم ..

🛎 التكارياء ٢٠ . ١ مساء . القنساة

الثانية فيلمسيع وجاتشسيع أشقاء ...

يطولة هواردكيل جانياول واخسراج

متاتلى دونن . . تدور أحداث القولم حول

الزوجة التي تفاجى وبعدر فافهساأن

ازوجها سيعة أشقاء وتيدأ في التقرب

إليهم .. ولكنهمكانواينغرون من الجنس

الأخر .. وتيتأمن جانبهبا في تغييس

حياتهم وسلوكهم . . وفي النهاية يتروج

السبعة اشقاء ..سيع زوجات ..! . .

و الاربعاء ١٠٠٠ . القناة الثانية

CANDLE

أستيوارت ، كيم توفيك ، چاك

ليمون ... واخراج ريتشارد كوين ..

والقيام تدور أحداثه في أجواء

غربية .. لان قرجل بكتشف أن

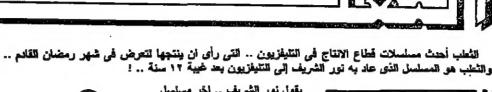
صديقة خطبيته تهوى السحر ..

وتستطيع بهذه القوة الخفية أن

تستميله تلحيتها .. وتبدأ المواقف

BELL BOOK AND

14 may 15



يقول نور الشريف .. اخر مسلسل إشتركت في بطولته أديب .. المأخوذ عن رواية النكتور طه حسين واخراج

ويضيف نور الشريف .. وأهمية هذا اثنوع من المسلسلات اتها تحقّه جنب جماهيرى عالى باعتبار اتها مشحونة بالاحداث المثيرة والاجواء الغامضة .. كما اتها تثاير الحس القوى عند الجماهير .. فهي تقوم بتعريفهم بالإيطال المجهولين في حياتتا أتذين يقدمون خدمات شبه مستحيلة للقيادة .. ! .

ويستطرد نور قائلا .. هناك سبب تْالْتْ .. أَكَادُ أَقُولُ أَنَّهُ شَخْصَى .. لانَّهُ مشابه تلتَّطب .. لاتنا لو تناولنا ملفات المخايرات وأردنا تصنيفها .. فسنجد أن هناك دراما متعلقة بكشف خانن مثلما حدث في فيلم الصعود إلى الهاوية .. وفيلم ينر الخياتة الذي قمت بيطوئته .. والنوع الثالث .. أو الجانب الاخر وهو الذي تقوم فيه المخابرات المصرية بتجنيد اخرين من أرض العدو لصالح مصر .. وأمّا أميل إلى النوع الثاتي الذي بيرز القوة المصرية .. وهو ما ينبغي أن نسعي وراته في جميع وسائل الاعلام .. ● الإحيد ١٠,٣٠ مساء .. القتاة خاصة انه منطقي وليس فيه إفتعال .. الاولى .. فيلم التحدي .. بطولة سناء والثطب نموذج رانع لهذه النوعية الإيجابية والذى يتميز بالاندفاع الهجومي .. وتعاطفي مع هذا النوع وأعجابي به .. هو الذي جعلتي أقول في بداية الحديث .. أن هناك سبيا شخصيا في إعجابي بهذا المسلسل ..

الذى تتتهى أحداثه مع بداية حرب أكتوبر .. وما حققته الحرب من انتصار عسكري لا خلاف عليه بين جميع المصريين والعرب .. ويقول ابراهيم مسعود كاتب قصة وسيناريو وحوار المسلسل .. أن علاقاتي اتفنية بنور الشريف قديمة ومستمرة .. فقد قام بيطولة ثلاثة أفلام من تأتيفي .. بنر الخياتة وهو من ملقات المخابرات العامة وغيلم الحقونى وأحداثه الرئيسية تدور حول من يقومون بسرقة « كلية » الاخرين للاتجار فيها .. والفيام الثالث عصر النناب وهو فيلم بوليسي اجتماعي .. أما النعلب فهو أول مسلسل من تأليقي

يقوم بيطولته نور الشريف .. وأثلى. تماما في قدرته الفنية خاصة وأن تركيبة وجهه وجسمه .. ضابط مخابرات ..! . ويقول أحمد خضر مفرج المسلسل .. أن المسلسل يقدم الاولّ مرة رجل المخابرات مع الاهتمام --فقط - يفنية العملية التي يقوم بتنفيذها .. أي ليس هناك جواتب أخرى .. مثل علاقة رجل المخابرات يزوجته وأولاده مثلا .. وأن كان هذا لايقلل من قيمة الاعمال التي تناولت مهمة رجل المخابرات والجوانب الاخرى من حياته .. بقى أن اقول ان قيمة الشعلب تاتى من ان عمليتــه معاصرة جدا .. تاتى مباشرة مع حرب

٧٣ .. وأن بطلها الحقيقي لايزال

موجود بيننا .. ! .

يحيى العلمي .. وأسعنني جدا عويتى إلى الشاشة الصغيرة في أحد المسلسلات المأخوذة من ملقات

عالمع فيسحال فيصحال • الجمعة - ٢٠٤٠ القناة الثالثة .. فيلم أبناء وقتلة .. بطولة محمود عبد العزيز ونبيلة عبيد ورجاء حسن الجمعة ٢٠٠٣٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم عالم عيال عيال .. بطولةً رشدى أباظةً . سميرة أحمد @ السيت ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم الزوجة العثراء بطولة فاتن حمامة ، أحمد مظهر ، عماد حمدي • الاحد ٢٠٣٠ .. القناة الثانية .. فيلم امال بطولة شائية ، محسن مرحان ، فرید شوقی

> جميل ، سامح الصريطي . دينا عبد • الانتين ٦,٤٠ .. الفناة الثالثة .. فيلم سر أبي .. بطولة عساح ، أتور وجدى واخراج ولى النين سلمح . • الاربعاء ٢٠,٣٠ مساء .. القناة الثاتية .. برنامج سينما كمان وكمان .. يعرض فيلم الاراجوز .. يطولة عمر الشريف ، هشام سليم ، ميرفت أمين واخراج هائي لاشين .. ● الثلاثاء ،٠٠٣٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم غريبة .. بطولة نجاة

وأحمد مظهر -المساولة لا المستعملة مستعددة ألانتسبين

سهرة الاثنين في القناة الاولى .. مع الطقة المؤجلة منذ ثلاثة أسابيع بسبب الزاسزال من برنامسج جديد × جنيد .. يتضمن البرنامج مساسل حصاد الحب بطولة سناء جميل ، سميحة أيوب واخراج إبراهيم الشقتقيرى .. ومصلمل قلب الليل بطولة مدحت صالح ومعدوح عبد العليم .. والجديد في تسجيلات استوديو (٤٦) إذاعة والصوت الجديد ( أمل ) الذي إكتشفه العلدن مختار السيد .. والجديد في الكمبيوتر وعلاقته بالخدع التليفزيونية والموسيقى والجنيد في طب المنصورة وحديث مع الدكتور فاروق عزت .. وأغاتي حديثة لسحر سيف ، نجاح سلام ، منى عبد الغنى ، هاتى شاكر .، محمد ثروت ، سوزان عطية وأحمد السنباطي .. بالإضافة إلى فقرة من أوبريت ست الحسن بطولةً سوزان عضية ومحمود الجندى ..

البرنامج اخراج شكري أبو عميرة .

# السيسة وسكة السلامة ..

سعد الدين وهبة .. ليتحث عن بداياته في المسرح .. وأهم المسرحيات التي



مع برنامج نادى السينما .. والفيلم

الأمريكي البريطاني المشترك .. جلمع

الفراشات .. إنتاج ١٩٦٥ .. سيناريو

ستاتلي مان وجون كوهن عن رواية

جون قويلز .. بطوئة تيرنس

ستاميه ، سامنتا ابجر وموتا

يتناول الفيلم قصة غربية تشاب

وحد .. مريض تقسيا .. يهوى جمع

الفراشات حتى أصبح خبيرا فيها ...

وهو بحب فتاة تدرس القنون

الجميلة .. وهو يحبها على الرغم من

اتها على علاقة بأخرين .. ويلوم

باختطافها ويحتجزها في منزل ريفي

متعزل .. وهو لايريد يها شرا ..

ولكنه يريد أن يعير لها بكل الطرق

والوسائل عن هبه لها .. ولكن الامور

تزداد خطورة عندما تحاول الغتاة

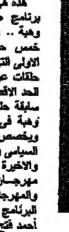
يستضيف أنبرنامج النكتور حسين

الهرب وتتواتى الاحداث المثيرة ..

واشبورن .. اخراج وینیام واینو ..

# غدا .. ومنتضيف يرتامج بدليتي في القناة الثانية الكاتب المسرحي والادبيب

قنعها له المسرح القومى .. وتأثيرها على تاريخ العسرح العصرى .. مثلً هذه هي الحلقة الثانية التي يقدمها



برتامع « بدایتی » مع سعد الدین وهية .. والبرنامج في خطته تقديم، خمين حلقات .. وهذه هي المرة الاولى التي يكنم فيها البرتامج خمس طقات عن شخصية واحدة .. وكان الحد الأقصى لطفاته مع أي شخصية سابقة حلقتان .. ويتطث سعد الدين وهبة في الطقة الثالثة عن السينما ويخصص الطقة الرابعة عن العمل السياس والنقابي أمآ الطقة الخامسة والأخيرة .. فيتحنث فيها عن مهرجان القاهرة السينمائس والمهرجانات السينمائية العالمية .. البرنامج تقديم ميرفت سلامة واخراج أحمد فكح الباب .

## يقوم برنامج عالم الحيوان غدا .. برحلة إلى الناطقة القطبية الشمالية .. لزيارة ولاية آلاسكا عسسالم الفيسب غدا يستضيف برتامج حديث

للروح الثبيخ إسماعيل صنعتي تلعنوى البتحث عن علم الغيب والمن .. ويتحدث يوم السبت عن علم القيب والعرافين ويوم الاحد يتحدث عن النجوم التي تكتب في الصحف . . ا . الشبير الغفييين

في التاسعة من مساء البلاثاء .. ويستضيف البرنامج مجموعة من الشباب ولقاء مع الدكتور الصوتي أبو فرحة وحديث مع المهندس حسين

## يقدم برنامج بستان الكلام .. حلقة عن مفهوم الشر الخفي .. المتمثل في السحر والشعوذة ( طقة مؤجلة ) ... شعبان .. البرتامج اعداد مبلاح

# الدائي ، تقديم جائيت أوج والحراج

# الكوميتية .. .

في فتالنة والنصف من مساء الاربعاء .. يقدم برنامج دنيا الشياب ل طلكة عن المنسين الشيان المتطوعين الكشف على الميالي الكنيمة في القاهرة . . ا

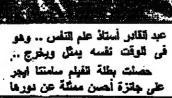
أمسياني وأغسياني تَلْبِعِ الْقَنَاةُ الْأُولَى .. برناميج أمثى وأغلني أربعة أيلم في الاسبوع .. في الثالثة والنصف مساء . و السبت .. الشياب بين الأمس والبوم و الاحد .. قص بين الناس وقت الأرمات .

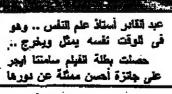
و الانتين .. فاتدة التخطيط في حياة الشناب . و الثلاثاء .. الانسان والارش .. وحلقة مع الشباب من الشريوين النين تسلموا الارض الزراعية لاستصلاحها

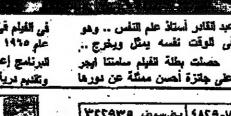
# جامع الفراشات.. في نادي السينما! سهرة السبت في القناة الاوتير ..



عبد القابر أستاد علم التفس .. وهو في الوقت نفسه يمثل ويخرج .. حصلت بطلة القيلم سامنتا أيجر







PYP77Y	أبنىسوين	SACA-Va	واكتوبر	466214	الزفازين	22020	طنطا	VOISCY	وبريه
475140	الفيوم	<b>MCAIMC</b>	دمنهور	A£-119	بلين	764-16			كمال صلاح الد
462271	المشيا	7-227	بورسعيد	A74-44	مسعم	XF7777	كفرنشيح	۵۷۷۲۲	شـــــبرا
PITTT	السيوظ	53440	الكوت	476175	فاقوس	7-4334		<b>CAP TAG?</b>	ز وکسی
464Y	سوهاج	£5545-	الإستعيلية	2 AT VAYA	لاسكندية	465466		736-237	الحجار
14-3XY	ציפות	731-77	بويس	TP!Y7A3	الضيال شعرض	47127A	مشوف	V-7129	السدق
454054	السوان	4652AA	دمياط	129Wa-	زتسدى	708	J,	P7-77V	انجيره
40-224	العراش	750017	المنصورة	A925	المتحسير	0904-5	بيلا	40-5546	المعادق
	ات عاما	ـــــ علاق						7-417	حسلوان





جيسوش الشسيهي

.. وُلِمُسَارِ النَّاسِينِ النَّاسِينَ الْأَلْمُسِينَ النَّاسِينَ النَّاسِينَ النَّاسِينَ النَّاسِينَ من وسط اثار الزلزال ، إستطاع الفتان اتكبير شادي عبد الصلام أر ينتشلنا ليقم في فيلمه (جيوش الشمس ) الذي عرضته النَّنَّاة الأولى

مساء الاثنين عماضي، جرعة غنية

وفكرية ووجدتية تطدل وتوازن

الاحساس بالمرارة ونقل الاعباء عثينا

ونحن ترى صور مصكرات الإيراء

وقطم المزيد عن إنهيارات المنازل

فهذا الفيلم كان ضمن مجموعة سن

الافلام القصيرة التي استطاعت تتصبر

عن روح آکتوبر بوعی وصدق بنید

المستماليين المصريين لتصبح وثاءو

مستمالية خالدة في تاريخناً ، كَنَ

مشكلتها ، أثنا لانتنكر إلا « السيد،

وأهمية هذا الفرنم وغيره

الاعمال الصادقة انه يكاد يكون رساتة

**في الوقت الصعب ، توضح التثير** مما

قد تنساه ، ومن خلاله أحست بان

الله كان رفيقا بنا عندما جاء الزئزال

أثناء نكرى حرب أكتوير المجيدة ،

وحتى يلهمنا الاثنان إلى فعل الصواب

والاجتماعي عام ١٩٧٢.

إنهرارات المباتى، الحبيثة جدا،

بفعل الزلزال ، فهي تتبير حاسم عن

التفكك الوطتي والاتساني والاجتماعي

أيضا، وبين الاثنين هوة عميقة،

وزمن قصير ، فهل من الممكن أن نسع آثار الزازال من خلال روح

الاجابة يقدمها شادي عبد السلاد ،

الذي رَحَلُ عَنَا الآن ، في أَمِلْمه الشبير

الذي المتاره على أبو شادى وعد الرحمن على ليقدما في برنامج

(سينما لاتكنب ولانتجمل) مساء

الانتين ، وفيه يروي شادي وكتيبة

العاملين معه ، قصة أكتوبر بأن

وجمال وشاعرية مبينا اتها لرست

مجرد مدافع ودبابات وأغال ، ولكنها

الاسجام بين البشر والفكرة وارادة

التحدى التي شملت الجنود والضياط

والبيئة حولهم ، وشمئت بقية فريق

الوطن ، يكل نوعياته من « نادية

نطقى » إلى أطفال المدارس الذين

دُهبوا في رحلات بالمرايل ، لرؤية

مواقع الفتال، وتفحص «المراقع

ويمزج للغيلم بين الانعمان والمقاتز

على نحو قريد من خلال نماذج قليلة

يليقة مثل نلك المصاب الذي يملي

رسالة هب لأهله ، والمقاتل الذي

يروى كيف كان ضائعا منبوذا قبل

ومثل كل أفلام أثنان السينما

الراحل ، يتحول الغيلم إلى معادل

بصرى ثرى ملىء بتكوينات شبيدة

وعلمية بين رمال الصحراء وكبارى العور وأسماك البحر ، وياطن النباية

وأعماق داتة المدقع وجموع البشر

وملامح الانسان، تتوالى علينا ش

لِيقَاع مُنتاعُم أَمر ، تَجِيرِنا على الاتصات للصوت أو الصورة وجدها

أحياتا ، وإكتشاف فيمة مفردات

شاتعة في حياتنا مثل العيون ولفتها

ويتتهى (جيوش الشمس) وقد

إختلطت الحرب بالحياة ، فليس دناك

فصل بينهما لاتهما معا تعبير عن حال

الوطن ، ولتصل إلينا رؤية الفنان

الكبير ناقدة في النهاية ، تلخص مر

أكثوير، ومر لحقّات القوة في حياتنا .. فشكرا له .. ويأمرة

البرنامج .. وللتليفزيون ..

الحرب ، وكيف صار

الحصرتة العدو ۽ التي سقطت .

فألحرب كاتت التعيير الحاسم عن التكاتف والترابط الوطني والاساتي

في أيامنا القائمة

كثوير ٢

الروائية به عندما تأتي النكري .

والجزها عدد غبر كليل

ماجسدة وعاطف يسالم

بعد اكثر من عشرين سنه تلتقي الفتاته

ماجدة والمخرج عاطف سالم وفيلم جديد

بعد ثلاثة (قلام لخرجها عاطف سالم

لماجده وتحتقل بهما اكاتيمية القنون

المصرية أي زوما في أسبوع خاص

القيلم الجديد هو أول عمل لماطف

معالم مع سيتما للتليفزيون وثاني فيلم

لملجدة مع اقلام التليقريون .. حونسيت

أتى أمرادًه عن قصة لاحسان عيد

القدوس وسيناريو عاطف بشاي ...

وللمرد الثانية فتيا تلتقي ملهده مع

ابنتها النجمة للصاعدة غلاة أمأم

الكاميسسترات ولاول مرة مع أواد

المهنس .. ووشارك في القولم القنان

مسرر صبرى وتجزاويرا القاهرة حسن

مهرجان القاهرة السيتماني القادم

يكرم القنائه ماجدد بباتوراما خاصه

ولاقلامها وكتاب عن تاريخها ويعرض

الها : جموله يوخرود - البيرانيد - إلى

عمرى - الغريب - المقبقة المارية -

لنف وثلاث عبون - ارفتنا الخضراء -

الزمسس المسسانع

تصوير أيلمها الجديد .. الزمن الصعب

مع فاروق الفيشاوي لفراج محمد

حسبب وكان الحر افلامها .. استفائة

تبود معالى الى المسرح الصيف القادم

في مسرحية للكاتب وحبد حامد وانتاج

مطيع زايد ستعرض على المسرح

الجديد بياب اللوقي .. وكان قد عرض

لتقلاب .. بعد سماح لتور .. واعتدرت

ويستحى أول توفسمار 1494

وقد تراوع عائد العطاءات المسرلمة في الجلية العابقة

40 11 / 1V 1V 1V 1V

تظلب استفارات طلمات المشواءمن

السنك المركزي المسري

والبوك العاملة في مصروفة أبرا شروط العطاء است

ويقيم العطاء أنة برسم وزيرا فاليقد اغل مطرف معالى ومعتويه

السناف السركري المسرى -

إداءً الأنتاب المالية والبين مثلاً وحداليل بالمقاهق من مان القريب على عملاء عن أديث على البيانة " ما مرسع الفري البطارات يت المساعلة الماديد المسروصياعات.

عليها يطولة مسرحية محمد لوح

من العالم الإخر ...

يدأت معالى زايد هذا الاسبوع

التدامه - العمر العلاة - . . .

خلاء الشهور اللائمة

عاد الى القاهرة المخرج الكبير

صلاح ابوسيف من مهرجان طشاتد

الذي كان عضواً في لجنة التحكيم به

وقد حصل على جائزة تقديرية في

المهرجان للنور الكبير الذي قام به في

تنمية أن السينما كما حصل عمر

للشريف على جائزة تكنيرية عن فيلمه

واعثن صلاح أبوسيف أن السينما

المصريسة تعسرضت لمهزلسة في

المهرجان حوث لم يحضر احد تتعليلها

رغم عرض أربعة افلام مصرية هي :

الارأجورُ دَاخلُ المسابقةُ .. وحَيامهلبيةُ

يا، بطولة ليلى علوى .. دوموعد مع

الرنيس، بطولة الهام شاهيسن ..

واضاف أن المهرجان كأن يتضمن

تدوة كلامية عن افلام كل دولة من

النول المشاركة داخل المسايقة

وللاسف الغيت ندوة الفيلم المصرى

ولم اتمكن من حضور الندوة لان

عضويتي في لجنة التحكيم تعنطي من

نلك .. كما لم يحضر الهرجان نقاد او

لعدم وجود من يمثله .

صحفيون من القاهرة .

تلائست روائي

وكابورياء بطولة احمد زكى ..



الانتهاء من الواجب الوطئي والديني الذي تقوم به مع الزميلات سوف تعمل مع شهيرة على تسوية معاشها في المسرح القومي .. □ قلت : وماذا عن الارتباطات القنية التي لم تنفذ بسبب

﴿ قَالَتَ وَ لا تَعَاقَدُ عَلَى عَمَلَ أَوْ لِتَقَاضَى عَنْهُ عَرِيونَا الا اذا بدأت التصوير فيه ويالتالي لست مدينة لاحد ولا اخشى تعويضاً .. بل إن المخرج السيتمالي اسماعيل جمال يداول جاهداً إن لقد وعدى قبل الحجاب والاعتزال ببطولة أبلم ( حَدُ التهاية ) وإو بالحجاب لكن هذا صحب

. لان تعلور لحداث الفولم ترتدي أبها البطلة ملابس لانابق

الله : عل هناك فرتواطات اخرى لم

• قالب : الملسم قديسم بعنسوان (البصمة) لخراج ليراهيم عراس وكان مقررا أن يشاركني بطولته الراحل مجذى وعبة والاغت المعتزلة طدى رمزى ومنعود عيدالقني يرويلح للبلسرج الآن لتعبويسوه والمتنسى

□ قلت : آخر عمل قبل الاعتزال ﴿ ﴿ قَالَتَ ﴿ خُطُودٌ عَزِيزَةٌ ﴾ تأثيب اسامة قور عكاشة والدراج حسين عمارة وهي سهرة تليفزيونية التهيت من تصويرها قبل الحجاب بثلاثية يأم - وأمثل أوه نور عزيزة الفلاحة التى توفى والدها وترك لها مسلولية عربية اخوها مولكن زوجة الاب ( وداد حمدي ) تقبل المستحيل للاستبلاء على البيت وعزيزة تتمندي لها ...

🖸 قلت : والتليفزيون ؟ • قالت : كان معروضاً على اكثر من



عمل ولكن غير مناسب ومن بينها الغيلم التليفزيونسي ( وتسيت اتسى

ويقول د ، فوژي فهمي : `

الطم الذي بدأتا العمل لتحقيقه هو

يناء وهدة المدارس الفنية للكانيمية

بعد أن تم وضع اللاحة التي تنظم

ألمدارس الفئية لتخصصات الموسيقى

والبالية باتفاق مع وزارة التربيسة

. والتعليم .. وسوف يتم هذا العام بناء

مجمع المدارس التي ستضم كل الاطفال

الموهويين في كل محافظات مصر

بنظنام الاقامية الكاملية للتلاميية

ورعليتهم فنيا واجتماعيا وحتى لاتكون

دراسة الفنون قاصرة على مبكسان

وقد صدرت لاول مرة منذ انشاء

تكاديمية الغنون اللوائح الداخليسة

للمعاهد بعد قراز رئيس الجمهورية

بتطبيق لاتحة الجامعات على الافاديمية

وتربط هذه اللوائسح بيسن معاهسد

الاكلايمية في انتاج المشروعات لخلق

🎃 لاول مرة تتم دراسة تخصصات

التنيقزيون والقيديو بالمعهد العالى

للسرشما لاعداد كوادر في الاخراج

والتصويس والمونتساج لتغليسة

التليفريون بكفاءات مؤهله .

تكامل فنى لايداعات ابدائها

ويضيف د فوزى فهمى

🗆 قلت : كم يلغ رصينك الفني حتى

الاعتزال ؟

بعد غد .. تبدأ سنة دراسية جديدة في اكلايمية الفنون بعد تغييرات واسعة وتطورات هاسة ادخلها رئيس الاكليمية

قوڑی قہمی

كما يتم الول مرة دراسة اخراج

الدراما الموسيقية بالمعهد العالى

للقنون المسرحية لاعداد مخرج مؤهل

علمينا وموسيقيا ومسرحيا لتوقير

عناصر أفنية تحاجها الاوبرا وقد

استقدمنا أساتذة متخصصين من

ويتم الول مرة تكزيب علم القيادة

للفرق الموسيقية وعلوم الموسيقي

العربية وننك باتشاء ضمين جديدين

بالمعهد العالى للموسيقي العربية

الدكتورَ فَوْزَى فَهِمَى وهو عميد سَابِق لَمَعَهِد الْفُتُونَ الْمَسْرِحِيةُ وَوَأَحَدُ مِنْ الروادُ في التعليم الغني في مصر .

• قالت : في التابازيون ؛ مسلسلات وفي السيئما ٢٠ فيلماً وفي العسرح ٦ روايات .. منها ٣ للقومي .

### المصرى .. هي آخر مسرّحيات عادل امام للفئاتين المتحدين الذين يرأسهم الكاتب سويسريبين نى مصر وأكنوا الخبر بدخول عصام امام المنتج السيماني والمسرحي وشقيق عادل امام المزايدة على مسرح مينوش بمنيل الروضة الذي تملكه محافظة القاهرة يزور القاهرة اول الشهر القادمولمدة والفُورْ بِهُ مَقَابِل سَتَمَلَّةَ أَلْفَ جَنْيِه فَي الْمَنَّةُ وَيَعِيدُ عَصَامَ حَالَياً تَأْثِثُ قَاعَةُ الرواد عشرة ايسام ثلاثة من الروالييسن يه وتجهيزه باحتياجات العرض المسرحي من معنات واجهزة أضاءة وصوت تزيد المويسريين المتموزين بينهم تكاليفها على نصف مليون جنيه .. وبيدأ للعرض به في اولغر نوفمبر القلام التاشر فالتركلر الذي يصدر مطاة بممرحية النجمة يسرا وقتان الكومينيا نجاح الموجى للتي كانت تجري بروفاتها اتفنون الدونية والروانيات روز مارتما على مسرح الحرية للفناتين المتحنين ويخرجها شريف عرفه .. بارك التى وزعت روايتها الاولى ملتسة وتتثقل المسرحية الصيف القائم الى الاسكندرية ليعرض علال امام مسرحية وخمسين ألق نسخة وترجمت السي جديدة تكتب حالياً ويخرجها ايضا شريف عرفه .. وإن هذا هو اعلان انفصال عادل الانطيزيسة والفرنسيسة والثانيس امام عن المتحدين وسمير خفاجي . ميليناموزر وروايتها قلوب معظمة ..

فالم

تفوقت مانونسا نجسة الغنساء الامريكية على قائد معركية عاصفة الصمراء الجلرال تشوار تسكسوف وهزمته في معركة جماهيرية .. ففي تَقِسَ الْوَاتَ الَّذِي صَعَرِ فِيهُ كَتَابُ منكرات مادونا صدر كتاب للقائب الامريكي .. ورُعت مادونا اليوم الأول في تيويورك وحدها ٨٣ القب تسخية بالإضافة إلى ماتة الف نسخة في لننن وياريس بينما اضطر شوارتسكوف ان يتوم يجولة في امريكا واوريا للترويح

• تم اتشاء قسمین مماثلین بمعهد

الكونسرفتوار ويراسة اخراج جيدة

في معهد الباليه لم تكن موجودة .. هي

• الشأتًا القرقة الإكانيمية المسرح

وكنت بكورة اعمالهما مسرحيسا

كالبجولا النس قام ببطولتها نور

الشريف والهآم شاهيسن وشبساب

پ اعادة وتطوير فرقة ام كائسوم

وقنعت موسما في العام المساطى

وحققت تجاحا بقائدها الجديد سامى

انشاء اوركمترا الاكاديميـــة

السيمقوني وقدم موسما العام الماضي

بقيادة المليسترو الرومي جاتيف .. كما

تم اتشاء اوركستسرا طلاسسع

ويالنسب لمهرجان اسوان ..

الاكاليمية حريصة على اقلمته وقد

بدأتنا الاتصالات الدولية الكازمة لتطوير

واجراء اتفاقات مع الاتحاد العالمم

لمعاهد السيئما ليكوث مهرجاتا دوليا

ومن ناحية ولايراز دوره العلمي من

حيث اقلمة مؤتمرات ونشر ابحاث

ويزاسات سيتمانية من تلحية اخرى .

لخُراج الباليه .

الإكانيمية .

الكوتسرفتوار .



انفصال عادل امام عن الفنانين المتحدين

للقنائين المتحنين لثماني منوات وكانت اطول عرض لمسرحية في تأريخ المسرح

قَالُوا .. إن ممرحية « الواد سيد الشفال » التي مثلها نجم النجوم عائل أمام

وافق عمر الشريف على بطولة فيلم جنيدنهاتي لاشين عن قصة تنكاتب الكبير تجبب مطوظ اخذمنها هاتي لاشين فيلمه كان باماكان فانتازيا موسيقية هاتي اخرج لعمر الشريف اول افلام



كان ياماكان..عمر الشريف

عودته لمصر أيوب ثم الاراجوز .

# مادهان دورسی

# معه جيرمى في بعض أفلام جيمس بوند .. ومنها فينم « الشيطان الذي

الممثل البريطاني جبرمي بولك رار الكاهرة الاسبوع الماضي .. ليشترك في تقديم مسرحية «سرير مليء بالغرباء » . وكانت زيارته هي التَّقْيَةُ تَلقَاهُرةَ فَقَد سَبِقَ لَه رُيارتها منذ عامين للاشتراك أيضا في العروض المسرحية التى تكلمها أفرقة أديرك ليمو المسرحية في القاهرة مئذ

السينما بدلا من شين كوبرى ، اشترك

جيرمى .. ممثل تليغزيونسي وسينملني ومسرحي بدأ حياته الفنية في التنبغزيون وعمره ١١ منة وتعرف على النجم البريطاني د روجز مور » الذي كان يمثل في ثلث الوقت مسلسل . د الكديس به .. وأصبحا يوند ١٤ ... صنيقين وعنيما لختير روجر مور ئوقوم يدور جيومس بونده في

التاريخية عن الملكة مارى ملكة

گونزی ، وزوجر مور وتیموتی انتون فى اداتهم اشتصية جيـس

أهيلسي» السلاي عرض في يقول جيرمي .. قه صديق أيضا للممثل تيموتي التون الذي أختير هو الاغر ليقوم يدور جيمس بوند في السينما خلقا لروجر مور .. نكته لم يشترك معه في أفلام جيمس بوند .. وان اشترك معه في أحد الاقلام

🗅 سأُنته : ما هو القرق بين شين

وه ويجبب. شين خونري .. شخصية واضحة قوية. نه طريفة

ويينسم بعيليه وشفتيه وتيموتي دالتون .. ممثل بارع .. إستطاع حتى الان أن يقدم « الدور

□ وأسأله : هل لاحظت <del>أي فرو</del>ق بين الْقَاهْرة منذ عامين .. والقَاهِرة النوم ؟ . ٥٥ ويجيب: زانت المواصلات

نكرياتي .. كما حرصت على زيارة

خان الخليلي .. لاتنسى أحب

المساومة سمع التجار هناك .. ! ..

	يعلى العَفَّاعُ عن المُنْاطِقُ لنا المَّاقَةِيَّةِ بعد بين من وي القطاعين العام والمُناس :								
ï									
	نيمة البسعد	قاريخ منج المطارعي	البسستسيان	رجمالبناقصة					
	دلا ييو	47/11/90	متأجير وسسائل نعشل	97/5					
K	۰۵۰ عبه	45 11/64	ا متورىيد قىش أرن	717					
	۳۰۰ جنید	45/4/7A	متورييد دريس	441.4					
i	۰ ۳۵ جبو	213/12	ستونيدعلائق خصتراء	97/2					
Ì	٠٥٠ شه	95/15/0	توريد مواد ڪيڻــة ويعنديف بيمن	47/-					
Ì	۰۰۰ بینه	45/1514	متوديد مهفيع	47/7					
H	وي جنه	95/15/4	توريدورة تغليف وآكياس بلاستيك اجبة)	47/7					
ij	-ه اه-	96/16/16	توريد أدوية ومهمات بيطرية	4714					
ŀ	وي منيه	45/15/12	توديد أملاح استحلان وحمن سوريبك	98/9					
1	ه۷ جست	95/15/17	تهيبيد تعتاحسات وأحميسال	47/1-					
ż	۷۵ میه	95/15/19	متورديد كتاكيت أمسهات	11/78					
j	۰۰۰ عنیه	44/16/47	توربيله كعسب عباد المتسعس	11/16					
Z.	٠٠٠ جيه	97/18/54	تتوربيدكعسب عنول مبسوبيا	47/17					
S.	م٧ جسه	95/15/57	متى ديد مسلح طعسام	91718					

- خ. لايد أنه يوافد العطاد صورة عقد قاميس النوك أوالجمعية البطاقة المتغريبية والسجل التجارى . الفطاع الحدثى فض أمه عطاء مديده إبراء الأرسباب .
- \* على الجمعيا تشعفره ية مقديم الصحال التيرانى وكذا العاملين العوائي عندالترمسية . ﴿ علويمدهاست فتح المظاريف الساعة النائية عشرة ظهرًّا المُوام المرحمَّة عاليه بالجديدُ ونعت ينتفت إلحداً عدعطاء يما بعدالنا ريخ.
- \* تباغ كراسة الشرط والمواصعات بمقرالقفاع اعتبارً من ١١/ ١١/ ١٩٩٢م

## 🗆 وأسأله : في هذه المرة ماذا زرت في القاهرة ؟ . ٥٥ ويجيب: نفس الاماكن التي معيق أنى زيارتها .. الاهرامات .. المتحف المصرى مع قارق كبير أبنى ترددت على المتحف ثلاثة أيام منتالية .. أما هذه المرة فقد زرته لمدة ثلاث ساعات فقط .. لأسترجع

جدل بالك

صارمة في الحديث .. أما روجر مور .. فهو شخصية جنابة .. يتحنث تشاهدها القاهرة

القاهرة يوم ٨ توقمبر بعرض أتياء لأشهر مصمم أزياء فرنسي هو جان لوى شيرير سيقيم في رمسيس هيئتون عرضين للازياء تخريف وشناء ١٩٩٣ . مع ملامح موضة ربيع وصيف ٩٣ .

التى سيضعها العرض القائم والنجم الحقيقي لموضة شتاء ١٩٩٣ هو الاقمشة بنسيجها وألواتها ونقوشها .. فقد نجحت الاضمشة الصوف الكشمير والكريب الاسود والابيض .. المطرز بورود من الجبير الاسود وكذلك الشيفون الاسود مع القطيفة السوداء في لقت انظار جميع النساء . بطريقة طفت في كثير من الاحيان عنى الموديلات . وهذه الظاهرة تدل عنى التقدم الشديد في مناعة الاسجة أكثر من نقدم ابتكار شيرير سيقدم للشتاء القادم أبياء كلها غندرة وعياقة .. وأن كان مفهومه للعياقه بختنف عن باقى المصممين .. فالاقعشة عنده تنتصر بشكل واضح. وهو يرى أن مصمم الازباء يعيش أبي قلق دائم فهو يجب أن يهدم غابة لكي وأن جميع المصممين الذين تركوا بصمة في عالم الاتباء ماتوا في سن الاربعين مثل باتو - ديور - جال فاث -في نفس الوقت يرى شيرير أن المرأة المصممة تعيش طويلا .. فحنينا ريتشي وشاتيل عاشتا لسن الثماتين . من أراته أيضا أن مصمم الازياء يخلق أشياء جديدة فعلا بينما المرأة لاتضع إلا نفس الإنباء .. والإنباء التي تتاسبها فقط . فهي تكرر نفسها وتعكس صورتها الثابتة على ألاف النساء كل موسم. بينما الرجل يخلق ويبتكر

لتقارب بين الجنسين .. فالمرأة دائما

تمى بركات مدير العلاقات الخارجية عروض شناء ١٩٩٣ ستيداً في برمسيس هيلتون يقول أن شيرير سيقيم مزادا على أحد أزياته ، يخصص ربعه لضحابا الزّازال .. كما أن احدى الحفلات لشيرير مباعة لجمعية «الحق في والجمهورية اليوم تسبق باقى الصحف والمجلات يتشر بعض الأرباء

هذه الآفياء في ٨ نوفمبر

الرأة تليس الرجل..وف كل النساء

شيرير يقول عن تتموضة أنها وسيئة

افقيا :

١ - من المبشرين بالجنة زعيم مفریی معارض راحل (معکوسة) ٧ - لَقَب مَمَثَلَةً فَرَنْسَيَّةً مَشْهُورةً -مقدمة موسيقية - طائر مفرد - مدينة شمال العراق ٣ - نصف قَرِيم - عملة اسيوية - نقب جزائری (معکوسة) - محرر القدس متشابهان

٤ - تصف عماد - لقب اطلق على السلطان التثمائي - لاجلك - مجلة قديمة (متكوسة) ع - مدينة فرنسية - يمرح - للتمنى -عملة عربية (معكوسة)

٦ - نصف روضة - من الزواحف اصلح - اريل - وشي - الجمال ٧ - تَمَاعر اسلامي - شاعر عربي قنيم - خاف (معكومية) ٨ سأم - جزيرة بوثاتية نفمة موسيقية - رصول - حرف ابجدى -

00005718071787()36 م مر طام ای ل طرف کی ا را ی اساق يحل متنايقة العدد الماضع

 ولاية ايرانية - هلاك (معكوسة) -قرتمی (معکومیة) - استاذ الب ١١ -شاعر جاهلي اتجليزى ومؤلف روانى ومسرحى

اماكن العيادية ١٤ - كان يلقب بسيف الله المسلول -

من الامراض (معكوسة) منازل ١٦ - مقاطعة فرنسية (معكوسة)

المماليك (معكوسة) ٩ رواية مشهورة لزولا غاز خامل ١٧ - للتعجب القيصر الرهيب

١٣ - صاحب اصل الاتواع (معكومية) -مثال قرتمي راحل (معكومة) - من

شاعر اندلسي - أنبياء

مقبل - يتحجج (معكومية) ١٢ - لؤلؤ - مَنْشَابِهانِ - ادبية عربية راحلة - على حنود مصر العربية - يفقد كل امواله

> ١٥ - ارجو (معكوسة) - ثلثا صنف للنداء - حرف جر - أخر سلاطين

الاحكام الانثرية .. فالمرأة تليس للرجل عامية المعام المعام المعام وتصلح ظروفها أن تكون حامنة الطفك تجهر الأم وضد النساء الأخريات ...ا

 رواية لكوتيت خورئ ١٨ عاصمة اوروبية الجاهلية – تار 14 - مضرب المثل للكرم عند العرب (معكوسة) - لاجلنا - للتوكيد - من الفاكهة (معكومية) ٣٠ - من الوالدين - للاستقهام

تبحث عن الفوز بقتب الرجل .. ولايد أن

يمدها المصممون بالاسلجة القويأ

تستخدم الزي وبالتالي الموضة كوسيلة

لاغراء الرجل وإيقاعه في شياكها ولكن

وهي النساء الأخريات فقيل أن تعجب

المرأة الرجل يجب أن تسيطر على الا الأخيات أن سيطر الخر أن

للتخلص من العقد التي تثيرها فيها

يوجد بيثها وبين الرجل علبة مستد

النساء الأخريات أو بمعنى اخر

المبتكرة التي تجذبه اليها ..

(معكوسة) - صاحب معجم البلدان ٣١ - ممثل امريكى راحل - يالى (معكوسة) - حرف ابجدى - افضال ٢٢ - طَاعْية روماتي - من أتمة الققه اتحيب – سوستة

١٣ قَفْر - لعبة اطفال من الاغاث. (معكومية) - ملك فارسي - لاجلى ٢٤ من الاخشاب قاهر تابليون ووتراو خماتل - لجأ (معكوسة) ٢٥ -غاز خامل - ارشد - التخيير ابیب روائی راحل (معکوسة)

١ - لقب بصقر قريش - مخلص - من ٢ رمز رياضي - دولة اوروبية (معكوسة) - شاطىء - من الوالدين · 1) ٣ - من اسماء الاسد (معكوسة) - البعد - نصف نلاقیه - نتداء - شرکة سيثمانية اجتبية (معكوسة) 1 - ابو البشر - حرف ابجدي - صاحب التككرة الطبية ه - تتمنى صلاحه (معكوسة) -

غرض - ناد اسباتی مشهور ٦ مسرحية شعرية نشوقي (معكوسة) - عدل متشابهة ۷ نیات عطری - مقدمة برامج تليفزيونية سابقة - من معدات الحرب

القبيمة ٨ - عنقم - لتتوجع - تجدها في واثر نفمة موسيقية - عمنة اسيوية - من الاقمشة - متشابهة ٩ - قع - اسرة ملكية فرنسية (مبعثرة) - متشابهة متشابهان ١٠ – عودة (معكومية) انتسب ثناء ومئل متشابهان لفظ تليفونى

(معكوسة) - يرتدى (معكوسة)

١١ - تكثرث - حرف جر - ملكة عربية سابقة - رواية مشهورة لاميل زولا

١٢ - تصف ميول - اتكن - ظلم عاصمة إروبية - ينتسب ١٤ - حسام - موحد القطرين - في - نصف ليوب

للذراع - للتفسير - مقياس (معكوسة)

١٢ - لترك - من واضعى قواعد التحو - دولة الريقية

(معكومية) (معكوسة) - قلعة تاريخية في الإسكندرية (معكوسة) - ناس - ضعير

١٧ - شاطىء - سنم - عقبل - الله حربية قنيمةً - تجدها في تواسي -التعريف ١٨ - خشب السواك - منحن كبير راحل ٢٣ - التخيير - يسارع (معكوسة) -- شعل - سورة قرآتية ١٩ - تجدها في فلين -اوروبية - شاعر أيطالي (معكوسة) - ٧٤ - ارشد - عودة (معكوسة) - مدينة للجزم - عمثل مصرى

7430 LAY 6-1 11 31 21 31 01 LI NI W -3 13 23 23 23

(معكوسة) - تأس (معكوسة) - رايات

کتبت - نجوی بمبرونی :

نة بعد زواج دام ٤ سنوات .. اختلفت مع زوجتي والإصلنا

في أمر المضاتة .. البعض يرى أنها حل خالص الحاضئة يمكن أن تتنازل عنه في أي وبَّك تشاء ولا تجير عليها إذا

أمنتعت .. ويرى البعض الآخر أنها حق خالمن المساير ويرى

المذهب المتقى .. وهو المعمول به في محاكم الاحوال

والصقير .. وإن حل الصقير ملام على سائر الحقوق الأخرى ويعنى هذا أن الأم تجرر على الحضالة فلا يجوز لها أن تفرك

الواد تغيرها طالما غيس له من يرعاه من التساو من محارمه .

وقد جاء في الملاة ٣٨٧ من الاحكام الشرعية تقتري باشا .

بأن الأم إذا لم يجد الطفل غيرها حاصلة من المجارم أو وجنت

من دونها .. فلا يجوز لها أن تمنتع بل تجير .. أما إذا وجد من

والأم هي الوحيدة التي تجور دون مباتر الحاضنات كما أن

الأب يجر على ضم ولده عند بلوغه ألمي سن المضاتة ... وعلا بنص الملاة - ٢٨ من اللاحة الشرعية أنه بجب الرجوع

إلى المدُّهبُ الصَّفي عندما لا يوجد نص في قلتون الأحوال

السُّخِصِيةَ . وعلى ذَلِكَ إِنَّا لَم تَجِدُ لِابِنْكُ مِنْ تَرِعَادِ مِنْ كَتَسِامِ

يرعاه غيرها فلا تجرر كوجود الجدة لأم أو الجدة يأب .

أن الحضائة من حزاء الانتين معا الحاضنا

٢١٠ - دولة اوروبية - يقلب - غملية اسيوية - متشابهة - حاكم ٢٢ - تجدما في النيل - لحفظ الملابس - تغية موسيقية - من الانساء - ظلم

عمل (معكوسة) - من مراكز يتي صويف (معكومةً) - التفسير - تلتعجب جزاترية - دولة لسيوية (معكوسة) ١٦ - معزف (معكوسة) - نجيب ٢٠ - معلكة قديمة - من الاشعات ٢٥ - شاعر اسلامي - عنشفهة .

جاهدت عظني لان لخرج من « حاثة الزازئل ۽ التي تعلكتنا طوال الامبيوعين

واكرت مليا في أيضايا تجري على الساحة الداخلية والخارجية تستحق التلكير والكتابة ..

فهنك إحظالات أعلمين يعتاسية مرور خمسين علما على نكرى هذه المعركة الحامعة في الحرب العالمية الثانية والتي جرت على أرض مصر .

وكمي إحتقالات لايقتصر مغزاها على البعد التأزيض وتكنها تحبل مضمونا معاصراً على غاية كبيرة من الاهمية فها هم المستولون في المصكرين اللَّذِينَ يُخَرِّيا وتَقَالَلا بِسُوةٌ وضُراوة ، غيما مضى ، يلتقون ويتصافحون حول النصب الككارى ، ويحالون سويا ليس كفاتب ومناوب ولكن كجماعة أوربية تريطها سوق مشتركة وتسعى إلى وحدة في العمل والاقتصاد والمبياسة .. وتقفُ الرَّمُورُ الحاكمةِ في إجائتُوا وقرنسًا والمائمًا وأيطُاليًا في صَفَّ واحد.

تجمعهم معركة واحدة لتحقق طموخات شعويهم في العمل المثنترك بل والموحد يسلاح التقدم الاجتماعي والاقتصادي والعلمي ، وأيس يتسلحة الدمار والقلة والخراب التي استخدمها أسلافهم منذ حمسين عاما ... ثم هنك أيضا انتقابات الرناسة الامريكية والتي بخلت أسبوعها القاصل والحاسم ، وهي معركة تهمنا مثلما تهم الرأى العام العالمي كله .. . ليس فَقَطَ فَي نَهَا تَجِرَى دَلَخَلَ الْقُوةَ الْكَبْرِي الْمَتَفُرِدَةُ حَتَّى الْآنُ عَلَى السلحة

وليس أيضا للتفضيل بين المتنافسين الرئيسيين بوش وكلينتون فهذه قضية يصمها الشب الإمريكي وفقا لرؤياه ومصالحه .. ولكن الاهم من ثلث كله أنه ريما ولاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية تحتل المشكلة الافتصادية والاجتماعية العرتبة الاولى في معركة الانتخابات

نقد كان العامل النولى والخاص المواجهة المصكر الاخر هي القضية الرئوسية لاختيار النبيد الجديد في البيت الابيض في المسينات الحرب الكورية ، وفي السنينات فينتام وفي السبعينات الثورة الإيرانية وفي التمانينات القضاء على « إمير اطورية الشر » مثلما وصف رونالد ريجان الاتحاد السوائيتي

ولكن القضايا التي تقرض تضمها في المعركة الحالية هي البطالة والكساد والضرانب والتعليم والصحة . وأغلب القلن انها هي التي ستحسم معركة اختيار الغريب ، ولعله من الطبيعي ، لتني وجنت نفسي وأنا لحلول التركيز على هذه

القضايا خروجا من « حالة الزَّارُال » أَنْفُ وجها أُوجه أمامها .. ولكن بصورة فيعد أسبوعين من الصدمة الطبيعية التي أصابتنا جميعا ويعد الانجلاء النسبي الصورة بعد أن فكشف رماد العمارات المنهارة ، ويعد أن خرجنا من حالة رد القبل العصبي والعنبف أحيانا ويعردا عن أي محاولة لالقاء التهم أو إستغلال الظروف أو الافتاء المتعجل ، فقد أن الاول لكي تنظر إلى القشية كلها بمنظار المر لايتوقف كثيرا على

بكليات الاطلال ومصليات الملفى بقار محاولة استشفاف المستقيل ... نقد وحدثنا الصدمة المشتركة أو هكذا لايد وأن تقعل . ومارس كل منا مفهوم الخوف والخطر الواحد .. الحكومة والمعارضة للصي والفاتير المهنى والحرفي .. حتى الخطام والمتطهرون... ومن هذه الزاوية وحدة الاحباس بالغطر - بصبح من الضروري ، يل

ومن المحتم ، أن تحاول إستغلالها ويشكل إيجابي بدلا من أن تضبع في مجرد صرخات أو أتهلمات أو إنفعالات تخرج شيطات عاطفية لاتقدم ولاتؤخر ثم يعود الوضع إلى ماكان عليه .. تحدث الكثيرون عن أوض البناء في مصر ، وهناك بالقبل فوض في البناء ،

نيور فقط في مَطَاهِر و المقضوحة في التجاورات اللامشروعة سواء في طبيعة البناء تضمها أو في طبيعة البعض ممن لايشفاهم منوى الضب والكسب المقط وعلى حساب أي شيء .. ولكن فوض البناء أعمق من هذا بكثير .. ١١ . وتحدث كثيرون عن ضرورة وجود القوقين الرادعة لمواجهة المرتشين والمتاجرين بحواة التاس وأرواحهم .. ولكن أرعم أن هذاك بالفعل قواتين رادعة ونظم كايلة أو عليات بأن تعيد

الانضباط إلى علاقات العمل ... وتكن أغلبية هذه القواتين كثيرا ما جرى تجاوزها والشروج عليها بل وإستخدامها أحراتا ضد الهدف الذي صدرت من أجله ... وليس بيعيد حكامة محافظ القاهرة السابق ووزير الادارة المحلية حاليا -د . محمود شريف - حيثما صدر شده حكم بالنفاذ بالحبس ٦ أشهر لاته أمر ونفذ القانون الخاص باز الله بعض الانوار المخالفة المارة بمتكها أصهم .. !! .

474 - 184

191 I

القضية في جوهرها كما أتصور هي التظرة الخاطئة التي يصل البعض على ترويجها لمقهوم الملكية فالملكية مصقة ومقنسة بحكم النستور هذا صحيح ب ولكن الملكية - ويحكم النستور أيضًا لها وظيفتها الاجتماعية والقومية .. وحيتما تخرج عن هذه الوظيفة وتتاقضها تضيع كل حكوفها ولمطاح المجتمع

لقد تصور البعض فنه مع الحديث عن الخصخصة والملكية الخاصة ، ان مصالح المجتمع ويالتالى أمنة وإستقراره قد جعلت من حقوق الملكية بناءة بالسقف وخطأ بلا حدود ..

وهذا ما لايحدث في كثر المجتمعات الراسمالية قوة وازدهارا .. ومن هذه للزاوية سحت للغاية بقرار محافظ القاهرة بعدم إعادة بناء البيوت والعمارات المتهارة وبتزع متكيتها المتفعة العامة وتحريثها إلى حدائق وأملكن

هذه ارهاصات منهج جنيد أرجو أن يتواصل ويتعمق حرصا على الحاضر

# الشركة الصربة لندارة الأدوية

# نى خيطة المواطنين الياحثين عن الدواء

اتصلواياًى من مراكز الخدمة المثالية:

• مركز المعلومات والخدمات الدوائية 444444 **8477777** ١٨ شايعيف سه ٩ ص - ٢ م 7767377

• مکتب شکاوی سیرا ١١٢٥٢ ع كويلياليل من ٩مد - ٢م • فسيرج النصييل

T9594-5 2 ١١ إشاع ١٦ ييلوس ٩ من ٥٠

• مكتب شكاري منطقة المدعه البحري 246040 الدوائية - سيان الساحة - طنط • مكتب شكارى منطقة الإسكندية 2940144 J الدوائية ٥٥ طريعت الحرية

• مكترشكادة منطقة الرميرالقيل في المريد - ٢٢٤٨٠٣ الدواشة متاع ٢٦ يولي أسيط AVEWW79 ميرلية إسسمان القائقرة

• مدلية طارالقالرة القديم 54.44 72:4 191200 = R • مسلية المطار الجديد COAC P. C

• مسرليتراسعان الريكندسية • صدلية كغرائسية 4 £ 4 4 5 4 . 1555 -- 537 • ميدلية الإسماعيلية

dur.



[] تسأل القارنة من لعمد معمد من المون بالمنوفية فلنلة : ما حكم الدين فومن يلجأ الى التحايل للحصول على شقة نيمت من حقه ، خاصة في مثل هذه لمظروف المسعبة التى تعربها مصر يمعيب الزلزال ؟ • ويجيب عن هِنَا السؤال فضيلة

النكتور عبدالمجرد مطلوب رنيس قسم الشريعة الاسلانية بكلية الحقوق بجامعة عن شس .. بقول : كل من يتحايل على الحذ ما لأ يستعق فهو اللم ومخطىء ، والدين لا يقيل

المتقلل عاجة التاس في لقد بعض المستقلين لاشياء لا يستحقونها غائنين يحاولون الاستغلال والتحليل لاخذ الشكل فللما وعدواتا بدون فزيتهدم عقارهم هم نشون ، والنين متوروث شهلاات وفاد أو غيرها هم تشون ليضا فالشرع الإسلامي الشريف لايقيل ثلك

التحايل ، وهؤلاء المستقلون لهم علوية عند الله سبعاته وتعللي في الاخرة . كما أنه يجوز لولى الأمر أن يوقع علوية تعزيرية على هزلاء المستقلين للنين يتلجرون بالآم الناس .

• تسأل القارنة م . ن . ع من معاقظة

ئى تدع يحرص على زيارة قتلى ، حيث يعمل بالدعوة الى الله تعالى ، ويطلب منى أن اكون معه في كل زيارة يقوم بها . إلا أتنى لا نجد و قتا تنتك حيث رعاية الاولاد والعمل في المنزل ، فما حكم الدين في ذلك ? وهل أعتبر مقصرة في حقوق زوجي بنتك ؟

🛘 يجسب عن هذا السؤال فضيلسة الدكتور عزت على عطرة الاستاذ يكلية اصول الدين ياول : التزاور بين العسلمين لمر من الإعور المهمة التي يتطلبها التعاوي على اليز

والتقوي ، ويكتشبها التأخسي بيسن المسلمين ، قال تعالى : طلما العومتون وأثل صلى الله عليه وسلم : والمصلم

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يموه المريض ء ويزور الاصبار ويسل على ضبيلتهم وينسح ز فوستهم ، وكان قا في مزيضا أو فتي بالمريض أليه

المتحايلون للحصول على شقة بعد الزلزال أنصون يستحقون العقاب بن ولى الأمر مسئولية زوجة الداعية فيمعاونته

قال : اللهب الباس ، رب الناس ، اشف لم تجدوا فيها لحا فلا تكظوها حتى وانت الشَّافي، لاشَّفَاء إلا شَلَالُكِ، شَلَّاء يؤنن لكم وأن قيل لكر ارجعوا فارجعوا لا يغادر سقما وكان يجزب دعوة العرس هو أرَّكي لكم والله بما تعملون عليم» . وللنعوة الى وليمة ، وغير تلك من وفي الصحيح أن رسول الله صلى الله

الاستئذان والزيارة فقال :

هامش الفتوى:

ميشاق للشرف الاعلاني

لابد من وضع مقايس اخلاقية

واجتماعية للاعلان ، بحيث لا يكون

الهدف منه اقتصاديا فقط على حساب

المثل والقيم للتي نؤمن ونعتز بها

لان صلحب الاعلان إذا كسب مالا من

وراء اعلانه هذا فأن للمجتمع بخمر

كثيسرا ويشرع فيسه السقماد

والاحراف. ولقد كانت اعلامات

التليقزيسون موضع ملحوظسات

وانتقادات من الكثيرين ، وتخلص

التليفزيون من بعض اثام إعلاماته

ولم يتخلص من بعضها الاخر ، وهذا

بالاضافة للى أن هذه الاعلالات التي

تقدم في بسينر تمثيلية غالية الثمن .

وتقوم التساء فيها بلبناء ألوان من

للقتة في نطق للكلمات وحركات

الصم وغمزات العيون وغيرها

وهذا كما يطم للجميع دقع يعضهن

للى غير ما ترجو لهن حيث ظهرت

الحرافات تنشر الصحف والمجلات

اشياء منها . فإذا لتنقلنا للى اعلانات

السينما التى تستخدم أيها اللوحات

الكبيرة التي تطسق في الشوارع

وتتعمد ايداء مقاتن المرأة وتكثبف

من جمدها مناطق الحرج فاتنا ترى

على ليولب دور السيتما التي تعرض

القلاما من هذا التوع . النا تعلم ان

هذاك ميثاقا للشرف الصحفي يجدد

الالتزام يتقاليد المهنة ، وما أحوجنا

ارًاء الاحرافات في الإعلان للي

ميثاني للشرف الإعلاني يكون هو

القالون في هذا التشاط

الانسك واقعا حين يتجمع للشهاب

عليه وسلم قال : ﴿إِذَا اسْتَأْمُنْ لَحِيكُمْ ثُلَاثًا ومن هنا نكر القران الكريم اللي ظم ونن له قليتصرف، وعلم الرسول صلى الله عليه وسلم حياأيها الذين امتوا لا تشظوا بيونا كيفية الاستندان بأن يقول القادم : السلام غير بيوتكم حتى تستألسوا وتسلموا على عليكم أأدخل ؟ إهلها تلكم خير لكم لعلكم تتكرون ، فإن

والداعية لابد له من أقاس يدعوهم . ومن وسائل ثنك التراور مع الناس واداء حقوق المعاشرة والاختلاط والزوجة شريكة لزوجها في الحياة ،

وهي مسئولة عن الدعوة الى الاسلام بقدر ما تمتطيع كالرجل سواء يسواء ، فعلشة زشي أف عنهسا كاتت مقصد السائلين ومرجع البلطين عن الدين ، وكنتك لم سلمة ، وأزواج الرسول صلى الله عليه وسلم الاخريسات وكرائسم الصحابيسات ، قالت علثمة رض الله عنها : وفعم التصام ، تسام الإنصار ، لم يمنعهن الحراء أن يتفقهن في الدين. ورعاية البيت والاطفال أمر ولعب الكنه ليس كل الواجب ، فالمشاركة في الدعوة للى النين ليضا من الامسور

تَطْبَى بِقِيرِ عَلْم ، وأنما المطلوب هو أن تتعلمي ألار استطاعتك لتتكلمي بعلم ، وأن ترجعي الى اهل العلم ومنهم زوجك

وعليك أن تلطفي في الاعتذار الزوجك مشاركته في عدم الزيارة .

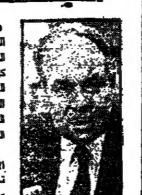


الاعمال والبنوك وعبد العزيز مصطفى ندب قصر النبل ومن رجال التامين القليويية ورجل اعمال وقحاصل على قروض بمبلغ مليون جنيه من بنك وتوفيق عبده إسماعيل رنيس مجلس إدارة بنك الدقهلية الوطئي وأحمد

بمناسبة احتفالات تلك الجهة بمناسبة قومية .

• قدكتور محمود شريف وزير الادارة المحلية بْلَقِي رسالة عاجلة من السيد سرحان رسس لجنة الاسكان بشأن سرعة إرسال ملف عمارة مصر الجديدة المنهارة للجنة لدراسته ولم نتلق اللجنة

ممسيد شيادي



طه رئيس مجلس إدارة جمعية الشهيد للاسكان ومحمد ابو الحسن غاتم هيث قهم لم يقدموا أي نوع من التبرعات لصالح منكوبي الزازال حتى الان .

بالعياط بعد العتاب الموجه من الوزيرة لرنيس







العضوية نمدة ٦ شهور أي يواقع ١٥٠ جنيها من كل عضو مساهمة التخفيف عن منكويي وضحابا الزارال هي المبادرة الوحيدة من جلب أعضاء المجلس خاصة رجال الاعمال والاقتصاديين ورجال البنوك وكبار المقاولين ورؤساء مجانس إدارات الشركات القابضة والتابعة يتصدر تلك القائمة الدكتور مصطفى المعجد وزير

الاقتصاد السابق ورجل الاعمال الحالى ونانب ديرب تجم وأحمد خيرى نئب اسكندرية وصاحب شركة سياعية وصبحى وهدان نانب باب الشعرية ورنيس جمعية صقر قريش للاسكان السابق وصاحب أكبر دار طبع خاصة بالقاهرة وعبد الرحمن بركة رجل

وصلاح الطاروطي نانب الشرقية وعضو مجلس إدآرة شركة زاس للطيران ومحمد عبد العال خليف ربيس مجلس إدارة شركةالسكر وسمير تصير نقب الانتمان ومحمد الفقى نقب الجوامدية وصناحب سلسلة من الفتادي العلمية ميرغنى رئيس مجلس إدارة شركة النحاس ومن التواب المستقلين أحمد

• وجهت النكتورة امال عثمان وزيرة الشنون الاحتماعية عتابا شديدا لرنيس احدى لجان المجلس بسبب بتقاده لاداء الوزارة خلال أحداث الزازال وعدم قيامها بالدور المأمول منها نظرا لعدم حضور الوزيرة الاجتماع الذي عقنته اللجنة لمناقشة أحداث الزازال وتقرر ألفاء الزيارة الميدانية التي كاتت تعترم قلجنة ققيلم بها لمصكرات ابواء الاسر

• سارع اعضاء المجلس الذين تقدم ابداؤهم بطلبات التحاق بكلية الشرطة لمقابلة اللواء محمد عبد الحليم موسى وزير الداخلية عقب عودته من رحلة العلاج للتوصية على ابنابهم في الملف للخاص بأبناء أعضاء مجلس لشعب والشوري . • تلقى رس وأعضاء احدى لجان المجلس هدايا من أحدى الجهات عبارة عن أجهزة كهربانية



ولا يلزم من كونك زوجة باعية إن

فيما لا تطمين ، وأن تساعدي زوجك في توثيق علاقته يمن يتزاور معهم بما لا إ يخل برعايتك لبينك واولانك ، لان الزيارة الاسرية الخوى واكثر تأثيرا من الزيارة

الداعية الى الله عن عدم مشاركتك معه في الزيارة ببيان حلجة البيت والاولاد ليك ، وسيعترك وقد يحتاج الامر الى

لللهم اهيئا فيمن هبيت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت وقتا واصرف عنسيا شرماقضيت إتك سيحاتك تقضى بالحق ولا يقض عليك . تباركت ريتا

عبد اللطيف فايد وتعاليت . "

صدالباقي تأثر كما تأثر المنتهين من شعب مصر بزنزال الاثنون لرهيب وترجم مشاعره في هذه المسيدة التي أهداها أأتادى

لما تشقت روحی فی حشایا

بيجوز ع الشاعر والسلطان ع الغيرى والطيب والشرير والعليان ومالوهش كبير إذ كل منا وله عقريته العرى العشف ف بير السيان

ديتِ أدم الرعب المجهول في جاد الشارع

لحجار يتقرفت روحها على سطوحها

من قلَّة ما الخلق يتزهسـق من طول الدنيا يتجز على استانهما من كلما اول مرة الثوف الحيطة يتتكلم

بيئر ويتفض طهلة محروم بيد مدم صوته المكثوم يصرخ من قهر سئين للعثر المهزوم

للمرة الاولى أحس العائسم ييقرقسر عصاورة ف صدري والخلق التعل ف جلد عروقي بتجزى يأرل مرة أحس يعفري اطفال يتعيط وقصايد شعري

يتلمى ونسوان وجوران يتصوت يامي في الخال ينتجشر ع خانفاني لمنل لحائمي يتكحرج ع الملم عروان .. عز فَتُدِ إِنْ الْحُوفِ مِثْنِ الْسَلِّي ...

> يللة عينك وغياوتك فشوف فرمزاوك حواهد تاني لايس ولك منذ ولايتكر

أثار المعيث الذي أجراد النادي مع

متبلينة ، خاصة بعد تأكيده بأنه الاحق

ياريعة المتياية للشعر المر بدلا من

فشاعر صلاح عيدالصيور ينليل نشره

لاول قصيدة تاعيلية حرة متكاملة في

الفترة مايين ٥٠ و ١٩٥١ في جريدة

( الزمان ) وكانت بعنوان ( يوم ان مات

الاليب ) ، أضلًا عن جهده في التأسيس

لهذا الفن بتوالى تشره للعديد من القصائد

كما قال أن سبب تجاهل التقادله يرجع

لمبغره للخارج واعدم الضمامه الى الثبلل

التقنية أو الإنجاهات السياسية خاصة

اليعبار المصرى ، ثم التقاده تشعراه كيار

البال تصد عيدالمعطبي حداري

التقعة فريدة التقاش فرسات التلاي

عَطَابًا تَكُنتُ فِيهُ عَدْمٍ وَأُولُ مَجِلَّةً ﴿ لَنَّبِي

ونقد - التي ترأس تحريرها - موقفا

معادياً من الشاعر بدليل تشرها اكثر من

عمل له سواء کان خارج مصر او

وطالبت أن تتنهى نفسة تطريق

الاخفاقات البعض لاسباب كثيرة قد تتعلق

يلنوهية ذاتها ، على شماعة اليسار وتصور معارك وهنية شدد ..

وهاشاعر الكيير مصند مهسران المرد ، لحد رمور الصينة التاجابية

وولجد مين استشهد بهم عواد يوسف

يَدُه شَاهِدَ الْبَاتُ عَلَىٰ اعْلَيْسَهُ فَي الربادة ، تحدث ايضاً معلقاً علسي

تمريحات عواد يوسف .. قال :

وعيدالرحمن الايتودي .

فلظها ...

وأتسرقت نضى وهزيت جوأيا و الرعب يه شيء أنساتي

واللي بييقي شبعف أدامه وكسير أيش حتل وأتا وحدى أدام عفريت الكل طالع لى يومسع الثنيا وطليق على نضى المرطة يتاكل في المرطة /القول

ودران بتعش قب جدران الاسمنت المقشوش مش طايق غضبان بيذوم

واسقلت الارصفة يتألم

لاته لما بيتسلط على روحك مشل ارادتك بيولجها بجوحات ويضعان

ولحد .. غور اللي انت يتنياهي بيه .. قدام التأس في عيايتك #1457/1 -/1Y

 قال : كثير من التقاد ( يتشعيفون ) في نيل شاعر لامع تلفت الانظار اليهم ، وأستسهال البحض الاخر وتعاملهم مع المقولات التقدية الجاهزة والسليقة عن شاعر معين ، ويالتالي تتركز اليؤرة التقدية على شاعر بعينه على حساب الأخرين .. حتى الصقعات الانسياة لاتشغل يلها بالرجوع الى الفتسرات السابقة والبحث في محفوظات دار الكتب حتى تصبح المقولات التي اصبحت توعاً من الخطأ فشائع الذي تتعامل معه كل يوم

وكاته من المسلمات ... يتعرض ليضاً للظلم ؟!

واعتقد أن ما يحر في نفس الصديق قال - لحياتاً يكون للاتماء المساسى عيظمتهم عواد يوسف الله تعسرض ثمن في البداية ، وإنا من هذا لتنوع لكن المهم الموهية الابداعية .. للاهمال كثيراً بلا جريرة ، فلم يكن يمينياً في يسترياً والثلك لم يلتقت اليه لحد من □ فكت عل يمبلم الميدع الروح عندما تجهش .. يتوقف عن الابداع ؟؟

القلت: هل لايد الشاعر أن ينتمى ببياسيا حتى يضمن عدم لجحاف حقوقه الابداعية ؟؟

﴿ قَالَ : لابد للشَّاعر في يكون له النماء

مياسي .. ليس شرطساً دلكل تنظيم حزيى ، وتكن من خلال معتقداته الفكرية والإيديواو وية التي لاتهز ، وكل الشعراء العالميين لهم نهج معين ، والاكنا نطالب يَقَصُلُوا فَكُرِيةً أَوْ وَطُنْهِةً أَوْ قُومِيةً ، وقد الاحزاب ، فعاذا يكون موقف المبدع

المواطن العادي بالذهاب تصناديسق الانتخابات لاخترسار من يمناسه من القترات قد بكل تكجة تشفال الميدع حنت هذا بالتمسة نيوسف ادريس وقى هذه الحالة يكون العبدع لم يتوقف ولكن

منحوح أن أمنيدة عواد يونيفي ( يوم ان مات العيب )من بوكور شعر التفعيلة الني كتبه الشعراء المصريون ، لكن في تقدري أن كتابة قصيدة أو تثنين أو تلاثا البطق الريادة (!!) ... ، فالريادة معاود لواؤها الشاعير صلاح عدالصبور لايمكن أن ينكره أحدولا حتى عبدالمنعم عراده فلا خاص معارك لابية فاسية لتأميل هذا الاتجاء الجيب الكان كرف لاتعلى الاستب على الريادة استحيها وا

هِعَالَ ﴿ الرَّبِادِةُ عَمَلِيةً كَبِيرَةً وَمَعَلَّدَةً ، وانست مجرد استوبه وان كلت هنيك اللياء اخرى تليعرنا بالمرارة ...





قَالِ: إذا كنت تقصد ما نكره عواد

يوسف عن الشاعر عدالمعطى حجازى

المول ، أن مراحل الايداع في فترة من

نقل نشطه لجهة لخرى ، ومسألسة

الفيض الابداعي او القلة التحد مكاتة

شاعر ، فهنساك من كتبسوا عشرات

الدواوين و ( العد في الليمون ) ولكن

ما هو تأثيرهم .. صفر .. وهنـك في

للتزيخ الشعرى العزبى والعلمى من

كتب نبوقا ولجدا لكنه علش في الضمير

الله المنافع المنا

قضية والكتابة بشكل تقليدي - كما فعل

الإسالى :

اجتماعية ، قادًا لم يتحدث المبدعون عن لنقضايا الوطنية وفلقومية والاجتماعية فعن اي شيء يكتبون .. وأمن ؟؟ □ كُلْت: البعض ينتمي سياسيا ولكن

قِلْتَ : انْنَ الْتَ تَلْغَى قَنْيَةً القَصرِـــدة الحداثية ؟! وقال: لا الفي فنية الشعر واعتماده على الصورة ولكن لابد ان يخسرج القاريء بشيء ما ..

من شعراء الحابثة ؟!

□ قلت: هل ينطيق ثلك ليضاً علم عيدالرحم الايتودي ؟! قال: الشاعر العظيم عبدالرصن الاينودي قوة ضارية حقيقية عير عن المقهورين والمضطهدين والمستلبين . وهو ملاح الشر الطيقي ..

هِ قَالَ : لا أَسْتَطْيعَ مَحَاسَيةً شَاعَرَ عَلَى

قصيدة كتبها في مناسبة ما ، فقد تكون

المناسبة لاتحتل مايسمى بالحداثة

□ ظَلَت : انْن قت يَقف موقف المعادي

﴿ قَالَ : لَابِدُ أَنْ يَكُونُ لَلَائِبِ صَرُورٍ وَ

ے قلت : هل ابتودی السترنسات هو ابنودي الثملينات والتسعينات ؟! وقال : نعم .. هو شاعر واع بالارضية التي يقف عليها ، ويعى مصالحة شعبه المصرى والعربى وعلميته تختسرني الحدود وتتنقل لكل بيت وحارة عريبة والجمهور هو الحكم ، والدليل التدوات الجماهيرية الحاشدة له في دول الخليج

اخيراً من صور الزلازل القيومية التى مجلتها طوال هذا العمام بل والاعوام السابقة ، الصدام المستمر بين الاباء ومسؤلى المواقع التَّقَافِيةُ ، وكانت أخر حلقاته يوم الجمعة منذ ثلاثة اسابيع عندما دعاتي حسين مهران رئيس هيئة قصور الثَّقَافَةُ لحضور جلسة صلح - كما اطلق عليها الانباء - مع مستولى المواقع الثقافية ، وحضرها عبدالرحمن الشافعي رنيس اقليم شمال الصعيد ، وكان حوارا زلزاليا ايضا ، وفي نهايته هدأت النيران وان كانت نم

تتحول كلها الى رماد بعد واستشرت التثمل معظم مواقعنا الثقافية متلما انتشر الزلزال واثاره ليفطى كافة انحاء

### بورقؤاد بيورسعيد وقرية دروة بالمنوغية عن المركز والقرية وقرية الظافر عن المركز والقرية بمطروح. وقال الوزير محمود شريف أن هناك ٢ محافظات فاز فيها الجزب الوطئي بالكامل في جميع المستويات بما في ذلك المقط الفردي وهي شمال سيناء وجنوب سيناء والوادي الجديد.

النتائج النمائيية .. (بقية ص١)

بالنزكية ١٣٤٢ والانتخاب في ١٤٣١ ويعلا فتح بنب الترشيح بالنسبة لـ ٣

وحدثت لـ ٥ مقاعد وهي قريسة مرصفا ببنها وقرية نروة بالمنوفية

ولكذ الوزير أن الانتخابات سنجرى في موعدها يوم ٣ نوفمبر والاعادة

وقال الوزير أن هناك ٤ مجالس تم استبعادها من كل القواتم وسيعاد

فتح پاپ الترشيح بها بعد ٦٠ يوماً وهي عين شمس بالقاهرة وهي

بيوت وراء الأشجار (بقية ميه) واحدة منها في قفزتين وازاحت بها

> قطعة حمراء . - قولى له الك اضعتها تقس القطعة للمبوداء لانزال بيدها تضغطها في تحفر داخل المربع . - قولي أنك اعطيتها للواد . أه .

نقلت القطعة المبوداء إلى مزيع في الخك - سعية ؟ نعم باامینة - ستقولين له ؟ - مىأقول . ازاحت القطع يظهر يدها .

- اعجبتك الفرخة . اشتريتها من

للنسادي كله

والارهاب والفتئة الطانفيسة التسي شهبتها الفيوم في الاشهر الماضية

شينا غربيا ، ومهددا لنسيجنا الوطني

والاجتماعي ، كان زلزالها الاخير ..

فتل العنات وجرح وشرد الألاف وصدع وهدم المنشآت ، ولكنه كشف - كما

كشفت احداث العنف - عن أصالة

وبيدو أن الفيوم ، الواحة الجميلة

الخضراء وسط الصحارى الجرداء ،

اصيحت مصدرا للزلازل الطبيعية

والبشرية ، فمن الفريب أن مركز

الزازال الاخير في جيل القطراتي شمال

شرق بحيرة قارون لابيعد كثيرا عن

قَرِيةً كحك الشهيرة التي شهدت اعنف

حوادث التطرف والعنف وراح ضحيتها

وإذا كان زلزال القطراتي سببه

ضغط الرواسب الحديثة المتكونة منذ

حوالي ١٠٠ الف عام على فوالق

وصدوع نشأت عن حركات ارضية

تكتونيةً منذ حوالي ٢٠ مليون سنة ،

فأن حوادث تلعنف الاخيرة هناك كاتت

يسبب غبغوط ايضاً ، واقصد بهسا

عوامل الجهل والبطالة والفقر التي

اتْقَلْتَ كَأَهْلُ شَبَابِنَا هَنْكُ ، وَلَنْكُ لَابِدُ

من مراعاة علاج هذه العوامل مع بدء

تطبيق احتياطات الزلازل الطبيعية ..

وانّا كأن البسطاء ثم يستوعبوا بعد

حدوث مثل هذه الزلازل العنيقة ، لاتهم

لم يتعودوا علس جفاء الطبيعة

وخصامها سواء في المناخ او

الطويوغرافيسا او التكوينسسات

الجيولوجية النشطة والمدمرة مثلما

يحدث في كثير من بندان العالم ، فيجب

ألا تقسح الباب امام المتطر فين لان الكل

اتجه السماء لحظة الزازال مثلما نتجه

في كل وقت ، لأن الشعب العصرى

معروف بتكينه الفطري ..

ومتلقة كياتنا الوطني ..

للومن . مسعد لم يترك مليما متحفزة قبل ان تغلقه . رأت سحية مالت بكتفها على الباب . منضية على الصينية تغسل بديها - اعطني الطق -- تضربينتي يابنت تلكلب ؟ منت يدها إلى الداخل . عادت أنهت سعدية غسل بديها . حملت بالصيانية فوقها الطبق فارغا . - اغسل يدى .

الصيئية ومنتها إلى أمينة التي رمقتها لحظة مترددة ، ثم تناولتها منها . - تضربيننى ؟ خلعت سعدية فردة حلق من اذنها

اليقية

~ أمستيها في الدريس . تضل

يديها !! واحدة مكاتك تخجل تقولها

جاءت يكوز ماء وصينية وقطعا

صابون ودخلت المندرة. سعيية

واقفة مستندة بظهرها للجدار

الضوء يأتي من الكوة . دواتر صغيرة

فوق ريطات الدريس، وضعت

الصينية بجوارها . اتحثت سعية

وغرفت الماء بيدها من الكوز . كانت

تدعك ينيها بالصابون حين منت امينة

يدها تتحسس الحلق في النها.

ىفعتها سعية في عنف فسقطت على

تفهرها . صرخت وقفزت إلى الباب

وكِأْتُمَا نْتَطْقَهُ . غَيْرِ اللهَا الْنَفْعَتَ إِلَى

الخارج وجنبت الباب وراءها . التقنت مخالفة مسنولية المهندسين والمقاولين النين اقاموا الالوار بناء على طلب

## الفعيس القادم اجتماع اللجنة العربية الدائمة للبريد بمقر جامعة الدول العربية

تم أمس وصياح اليوم الاجتماع الاستثنائي للجلة العربية الدائمة للبريد بمقر جامعة النول العربية بالقاهرة ونلك للنظر في الصيد من الامور البرينية ذات الاهمية الخاصة على مستوى الوطن العربي وتتعقد هذه اللجنة على مستوى رؤساء هيئات ومؤسسات البريد في النول العربية وسيحضر هذا الاجتماع ممثلا عن الامين للعام للاتحاد البريدي العالمي وسوف تتناول اللجنة عدة موضوعات

 مشروع اتفاقية البريد العربية ونظامها النتفيذى واتفاق الطرود العربية . دراسة الاستفادة من الطوابع البريدية العربية . ● اثار قيام الشركة التضامنية على خدمة البريد السريع الدولي في الدول العربية وجنير بالنكر ان هذه اللجنة تعتبر احدى ثمار المؤتمر التأسيمي لوزراء الاتصالات للعربي الذي عقد بالقاهرة خلال شهر يوليو سنة ١٩٩١ .

## مشاركة نقاية اطباء الاسنان .. بمؤتمر الاسكندرية الدولي

يفتتح محافظ الاسكندرية ود. مراد عبدالسلام يوسف نقيب اطباء الاسفان ووكيل وزارة الصحة اليوم - الخميس - المؤتمر النولي الثامن لطب الاسنان الذي تنظمه طب اسنان الاسكندرية برئاسة د. محمود خميس عبدالرازق عميد الكلية ، وقال للنكتور فؤاد عيدالحميد فرج المسكرتير العام لنقابة اطباء الاستان أن التقابة تشارك بوقد كبير في هذا المؤتمر بهدف تبادل الخبرة المصرية والعالمية في مجال

واكد د. فؤاد عيدالحميد أن ٢٥ دولة من مختلف دول اتعالم تشارك في هذا المؤتمر لمناقشة اكثر من ٥٠ بحثًا جنيدًا في زراعة الاسنان ، وجراحة الاسنان والعلاج باشعة الليزر ويتم خلال المؤتمر وأمدة ثلاثة ايام عقد دورات تدريبية علمية لاطباء الاستان المصريين .





وطالبت النكتورة حنان عثراوي المكحثة الرسمية ياسم الوفد الفلسطيني في مقاوضات المملام أمريكا ببثل الجهد لتسوية الخلافات بين الوفد الاسراليلي

والوفود العربية وأوقف الوقد القلسطيني الليلة قبل الماضية معادثات السلام أمدة خمس دقاتق حدادا على أرواح ضحابا العدوان الامر أتبلسى علبس اللبنانييسسن

وأكد اسحق رايين رئيس الوزراء الاسرائيلس لنبه يعتسزم مواصلسة المقاوضات معسوريا والقلسطينيين مهما حنث في جنــوب لبنــــان او الاراض

وأعرب عن استعداده لتوقيع اتفاقية سلام مع سوريا مشيرا للي أن عقد قمة مع الرئيس السوري حافظ الاسد أمر لايد منه للتوصل لتلك الاتفاقية . وأوضح ان لسرائيل أن تدع الفرصة تحرّب الله كي

وقرية الظافر بمرسى مطروح.

يوم ١٠ توفَّمير وقه تمت جميع الاستطادات لذلك

مصاولات لتقريب..(بقية هي1)

وعلى صعيد اخر تبدأ اليوم في باريس وتشارك مصر وأمريكا ووقسود

الرايس القلمطيني يلمر عرفات

المقاوضات متعدة الاطراف في اطار لجنة التنمية الاقتصادية الخاصة بالشرق فلسطينية وأربنية واسرائيلية وقود

وقَالَ رَأْبِينَ آنَهُ يَرِفُضَ عَقَدَ نَقَاءِ مَعَ

لَحْرِي فِي هَذْهِ الْمَفَاوِضَاتِ .

وفى لاهاى أعلن رئيس الوفسد الفلسطيني في لجنة البينة المنبطة عن المفاوضات العربية الاسراتيلية متعدة الاطراف ان اللجنة أحرزت تقدما محودا بعد المحادثات التي استمرت يومين في هولندا يحضور ٣٧ وقدا من دول الشرق الاوممط والامم للمتحدة والبنك الدولي وتستأنف لجنة البينة أعمالها في شهر فبراير القادم ـ

امال .. شريكة كلملة توقع على تعها يعلم التصرف في مستكاتها المستعوريكية كمساجلة (بنيسسسة مرا) كان نتيجة مرضها وأتها فور شفاتها

حضرت لسماع أقوالها وحول إنشاء العمارة قالت أتها كاتت شريكة لكاملة في عمارة بمصر الجديدة تم بيعها وشراء قطعة أرض التي الميمت عليها العمارة ٧٨ ش العجاز التي انهارت .. وقد قام أحمد توفيق صالع زوج كاملة ببناء الصارة وكان زوجها عبد الله محمد هو مقاول النجارة فقط وأنها شريكة كامئة بالاسم فقط وزوجها موكل عنها وكان يتولى عملية التمويل وأن كاملة قامت باجراءات الترهيص وقامت هي وزوجها عبد الله محمد وكيلا عنها باجراءات الترخيص لشركة مصر

الجنيدة للامكان والتعمير وأكنت اتها رية منزل وليس لها صلة بانشاء العمارة سوى أنها شريكة على الورق فقط وأن الادوار المخالفة التي اقيمت بالعمارة كانت بناء على رغية كاملة وزوجها وطلبنا منهم التوقف عن البناء في الاتوار المخالفة واكتهنم رفضوا .. وأضافت أنها لم توقع سوى عقدا أواثنين فقط بناء على رغبة المشترين وباقي العقود وقعها زوجها كوكيل عنها وأتها لاتعرف قيمة كل

وولجهها المستشار أحمد إدريس بأقوال كاملة وزوجها أحمد توفيق باتهما اشتركوا معهم في استخراج الترخيص والبناء فقالت أن زوجها عبد الله محمد كأن ممولا لاعمال النجارة فقط . وقالت أنها تمنتك نصف العمارة

المنهارة وعمارة بالنزهة مباعه ماعدا السدود الارضى والبسدروم وسيسارة وعن سبب الانهيار قالت أن ذلك قضاء وقدر وأن الادوار التى اقيمت

ويقدم المحاسى الموكل عنها هي وزوجها مستدات بعد غد تغيد أن كاملة وزوجها هما المسنولان عن أعمال البناء والترخيص وأن زوجها دفع لزوج كاملة اتعابه كمقاول ومشرف على عملية البناء ووقعت على تعهد بعدم تصرفها في أية عقارات أوممتلكات لها إلايعد

. أوراق شعية ،

لطبغة الزيات

دار الطلالي

تجلس ليلا وصبحا وضحى حتى ينتهى

الفواصون من مهمة انتشال الجثث

تلف بعلم مصر الاخضر جثة بعد جثة

تتسايق يداها وأيدى الأخرين ، الكثير

من الايدي والجثث ترتفع كالاعلام عانية

على أيدى العاشقين وشجرة العشق حية

لا تموت ولا النمن التي هي أنا

ومن لجنة الطلبة والعمال إلى الاعتقال

العربيسة أو في غرفسة السدر أسات

الكلاسيكية والتي كان وراءها رجال لم

والندن » .

## صدر في سلسلة « كتاب الهلال » -هذا الشهر حملة تفتيش - أوراق شخصية ». ثلانبية والكاتبة الكبيرة الدكتورة نطيفة الزيات، صاحبة

« الباب المفتوح » والعقل المتفتح واثعة وسمتها ريشة فنانة مقتدرة باختارت خطوطها وألوانها وظلالها بوعى وشجاعة ، خطت مبيرتها الذاتية ونكرياتها واعترافاتها في مواجهة صادقة وصارمة مع النفس، توحدت ذاتها مع الوطن والجماعة، وتمسرنت وتصادمت وتناقضت لكنها لم تتخل عن موقفها والدور الذي رسمته لنفسها ، وتعترف بشجاعة عن خداعها لذاتها - بعض الفترات - وكما وجنت خلاصها في

العمل الوطني ، وجنت خلاصها أيضاً

في الكتابة ، وكانت رانعتها « الباب

تَتَقَلَتُ الفَتَاةَ مِن مِدِينَةً إِلَى أَخْرِي ، وعاشت في مدن عديدة من مدن مصر ، تراقب وترصد ، وتكنها تري أنها « لوا فتحت عيني على اتساعها ، لو رأيت وسمعت وأستوعبت في ذاكرتي كل لمحة من لمحات البؤس والقهر الإنسائي لصرت إنسائة أفضل » وحين تفكر في البيت ، رغم تتقلها في بيوت عبيدة ترى «أته لم يكن في حياتي سوى بيتين : البيت القديم والبيت الذي شمعه رجال البوليس في صحراء سيدي يشر في مارس ١٩٤٩ ، ... كأن البيت القديم قدري وميراثي وكان بيت سيدي بشر صنعی واختیاری » كان للبيت القديم حيث نشأت تأثيراته عليها .. هذا البيت ، جاء معماره كما وعيت عليها جامعاً للاضواء ، موحياً بالضخامة والضياع والاتعزال في نفس

واسماعيل صدقى، تواجه الرصاص وفتح كويرى عباس حتى لا تصل مظاهرات طلاب جامعة فؤاد الأول إلى قلب المدينة « وعلى شط النيل تجلس الفتاة التي وجدت الملاذ في الكل تستر

### صممتها بنن وقدرة واقتدار ، تحيةً للكاتبة العظيمة وتحية لدار الهلال التي أتناهت لمنا فرصة الاستمتاع والاستفادة والشرة يهذا المن العظيم .

جاء في افتتاحية العبد الثاني من في حضارتنا المصرية المعاصرة كم أرجو أن تكرس يحوثها لدراسته

كاد مبكراً عن غيره يضعنا في مصاف حركة الانب في العالم المعاصر ؟! . وقيمت المجلة ملقا عن شجرة عاتلة بدر الديب، تضمن « على هامش أوراق زمردة أيوب » ، كتاب حرف الـ ح ، بقلم الكاتبين الكبيرين إنوار للخراط ، صبرى حافظ ، أما أهم ماجاء في هذا الملف - من وجهةً نظرى - فكاتت شهادة بدر الديب « جروح الروح » والشهادة عمل فني متكامل ، وتجرية مثقف ومسيرة حياة ملينة بالخبرة والتجرية، كتبت بيساطة وصدق وشجاعة . تأملات وملاحظات مثقف ينتمى لعائلة من الطبقة الوسطى المصرية ، والذي يرى ان هذه الطبقة بلاتاريخ علمي جاد رغم دورها في تاريخ الوطن وسنقف عند بعض الملاحظات التي جاءت بالشهادة حول الكستب والمكتبات ، رغم أن أجتراءنا للشهادة قد يقتل من قيمتها ووحدتها ، لكن عذرنا ، المساحة المتاحة ، واخترنا مايخص هذا الباب ء جولة الكتبء

لفتاة فتحت عينيها وهي في الحادية عشرة من عمرها ، وهي تطل من شرفة البيت في شارع العباس بالمنصورة ، تتنفض بانشعور بالعجز ، بالأسى بانقهر ورصاص البوليس يروى أربعة عشر فَتَيلا من بين المتظاهرين النين كاثوا يحمون الزعيم مصطفى النحاس في زيارته للمنصورة عام ١٩٣٤ ، يوم أن كان اسماعيل صدقى رنيساً تلوزراء وحاول مع رجاله إيناف تحرك الزعيم قى نلك اليوم وأنا أصرخ بعجزى

« أوراق شخصية » ، تجربة غنية

عن الفعل ، بعجزي عن النزول إلى الشَّارع المِقَاف الرَّصاص ينطلق من السَّائل من السَّائل من السَّائلة عنى - ١١ منة - والصبية تبلغ قبل أوان البلوغ متخنة بمعرفة تتعدى حدود البيت لتشمل الوطن ، في كليته ، ومصيري المستقبلي يتحدد في التو واللحظة وأثا

التتفيذية للجنة الطلبة والعمال ١٩٤٦ لتواجه مع زملاتها أفعال النقراشي

# اللحظة التى يوهى غيها بالازدهام إلى ه الاختتاق .

مطلة « الاربعانيون » التي تصدر بالإسكندرية : « هو عدد قشيب لاته يحتفى بواحد من أياء التجرية الجديدة المقيقيين هو بدر الديب الذي أخطه تقديرنا دون سبب معقول وأخطنا تواضعه لكل الاسباب المعقولة يدر الديب وأقراته، هو الطقة المقفودة في النص الشعري بل الاب من هذه الجروح، فمعذرة لهذه

وسنقف عند بعض الجروح كما فجرها الكاتب الكبير، والتي منها الاستقادة من تراكم الخبرة . فيقول : مهكأنتا غير قادرين على تراكم الخبرة واحترام الانجازات السابقة وابعاد الاهداف الطمية والخدمات عن المصالح ومطامع الافراد . وهذا داء

أيام الصادات الأذيرة

صدر عن دار سفتکس ﴿ أَيَاهُ

ناصف ، كتابان في كتاب واحد ، للزميل

الكاتب عادل حمودة ، والذي يحاول

إثارة قضايا سياسية قد يكتنفها

الغموض، أو مازالت أسنلة بلا

إجابات ، ومن خلال تحقيقاته السياسية

وطرح شهادات الآخرين يحاول أن يقدم

إجاباته أو اجتهاداته حول هذه القضايا .

ممادات الأخيرة، من قتل الليثي

متابعين للفكر والعلم في العالم ؟! . الجامعة شينا عظيما وما أكبر فاجعتي

طويلة من حياتي لدراسة المكتبات وحركتها وتدريسها فاننى أحس ألان يكل معنى البجرح في الروح . انتا لم نحقق الكثير وإن حلم المكتبات العامة والمتخصصة في بنننا مازال حنما بعيد التحقيق . وإن ثقافتنا تعانى من نْنْكُ معاتاة معقدة وكبيرة . فقد كان ومازال من الصعب الحصول على النوريات المتخصصة وبانتالي ماأصعب أن نعد أتفسنا مثقفين أو وعن مكتبة اتجامعة يتحدث اتكاتب في شهادته بتوله : « لقد كانت مكتبة

فيها وأنا أراها حنيثة وأرى ماحنث فيها وماحدث في مجموعاتها التي كانت معروضة في معهد الدراسات

تبدأ دائما من جديد دون أن تتقدم أو تجنى ثعرة الجهود السابقة . الكتب والمكتبات بعد أن عرض ابن الطبقة الوسطى تجريته وتعرفه على دار الكتب وقراءاته المنتوعة والمتصلمة يتساءل . ماذا يفعل اليوم أبناء الطبقة الوسطى وماذا يقرأون . فمن الذي يذهب منهم إلى دار الكتب وأين هي الدار الان ؟ لقد فَصْلَت الطبقة الوسطى في صناعة حركة للمكتبات العامة في

الاحياء والمدن وسوف نظل تعاتي من ذلك معاتاة متصلة في تاريخنا الحاضر والمستقبل ، وقد اتعكس نلك بلاشك على الاخلاق والقيم وعلى الامية التُقَافِية التي يعيشها شبابنا وكبارنا ، وعلى الرغم من انني قدمت سنوات

عام ١٩٤٩ بسجسن السحضرة أدخل باب الانتزام الوطني من أقس بالإسكندرية ، ولم يتوقف عطاء كاتبتنا وأعنف أبوابه ، يضنيني الرجوع ولو ولم يغيرها الزمن، فهي العضوة قَلْيِلًا عنه، ويحملني هذا الرجوع البارزة في لجنة الدفاع عن الثقافة الشعور بالاثم ، ويعنبني اختتاق صوتي حين يختنق ، ويحدوني رجاء لا ببين أن أظل قادرة على قوله : « لا تكل مظالم للننيا » . وقد حرصت دائماً على تحقيق رجانها ونفنت وفطت ومازاتت . في الجامعة ، شاركت الشابة بحماس في العمل الوطئي، وانتخبت عن كليةً الآداب - جامعة فؤاد - في اللجنة

# العرى، عربها، عربهم، عربنا،

وللكشف عن اسبابه فهو واحد من أعرفهم إلا بأثارهم في تنظيم هذه أهم أسباب فشلت في التطور المجموعات وجمعها . أن حالة مكتبة الاجتماعي بل والاقتصادي وعامل من الجامعة الان جرح لايندمل لكل منتف عوامل التخلف الاساسية التي تجطنا مصری حتی نضعها من جدید علی الطريق التي كاتت عليه وحتى نعمل على تطويرها وتجديدها لتكون اشعاعا ومونلا للطم والبحث والقراعة الحرة بعينا عن الفصل ومحاضرات الاستندة . ولا أدرى متى سنتطم أن المكتبة ليست عاملا مساعدا للدرس ، ولكنها المكان الحقيقي للطم والتعلم. إن مكتبة الجامعة هي الجامعة حقا مهما كانت عظمية الاساتيذة وعبقرياتهم ، وما حدث للاسائدة الان هو فعلا نتيجة لما حدث للمكتبة مهما

كانت الاسباب الاخرى » . وعن عمله في مكتبة الجامعة سواء في الفهارس أو في عمليات الترويد ، يشير إلى ماتحقق من أعمال مهمة مثل « حصر المجلات العلمية المتخصصة التي صورت في ألمانيا أثناء الحرب واستعادة أعدادها لاستكمال مجموعات الجامعة بعد تصويرها في الولايات المتحدة وكذلك حصر وشراء مجموعات المكتبات الانمانية الخاصة التي وضعت تجت الحراسة . وقد تطمت أثناء ذلك خطورة وأهمية المجلات العلمية وعلمائنا ومدى ما في مجموعاتنا الحالية من قصور ونقص وعدم متابعة وهو أمر غاية في الخطورة والاهمية لايلقى مايستحق من عناية

وإهتمام! . كانت هذه سطور من شهادة الكاتب الكبير بدر النيب انتزعناها انتزاعا من سياقها لنضعها في سياق جولة الكتب . فتحية لنشهادة القيمية وللمجلة الجادة انتى نشرتها .

محمود رشيد والذى قدم المجموعة

ببعض قصص يقول أنها حدثت له

شخصيا في عالم الاشباح ، هذا العالم

الذي يؤكد وجوده البعض. وينكر

مجتمع ، تحمل دائما في احشانها بلور نهضتها في ظل عثرتها .. ضعيفة نعد ، التومية ، وهي من بين المعتقلين هشة او جنبينية حقا .. ولكنها واعدة ، والمعتقلات - ٥ سبتمبر ١٩٨١ - ، تعرف وتتلمس طريقها وتؤتى ثمارها محدودة في اطار الظروف والاحداث وهي التي تقابلها في المؤتمرات والندوات بشوشة ، باسمة ، حادة ، مطية وعالمية . لم يكن تنبليون مبعسوث التسورة شديدة الصلابة في المواقف التي تتطلب اتخاذ موقف ، كاتبة قديرة فذة ، إنسانة القرنسية الامل بل قائدا استعماريا معيرا عظيمة العطاء بلا جدود ، لا يستطيع عن عقل اوروبي عنصري ومطامسع استعمارية معادية لمصالح ومطامع الاتمان أن يكون في مستوى عطانها شعب مصر ومنطقة شرق ألمتوسط الدائم ، لقد استمتعت بكتابها الرائع ، ولم يكن عام الحملة الفرنسية ١٧٩٨ عام أوراقها الخاصة، ومعذرة لها بداية مصيرة التحديث . وللقراء، فالكتابة عن أوراقها مهما كانت لا تصل إلى لوحتها الرائعة التي

هذا مليؤكده الباحث المؤرخ الامريكى بيتر جران في كتابه! الجذور الإسلامية للرأسمالية -

تحرير للفكر ، ومن ثم السلوك ، تتزع

عن ابناء الامة غمامة أضلتهم انطريق ،

فرضها مستعمر غاصب ، او حاكم ظامع

او اساطيل الاولين .. السبيل الى هذه

المعرفة التحريرية رؤية احداث التاريخ

في اطارها الواقعي على هدى منهج بحث

علمي مقارن ومتكامل .. وبذا تنعتق من

اوهام الشعور بالدونية او التبعية . فمن

مقومات الاستقلال القكرى واعتبار الذات

الاجتماعية امتلاك الحقيقة بفضل جهد

اصحاب التاريخ صناع المستقبل

ومعاناتهم وسيطرتهم على منهاج

البحث . . ويدون هذا نظل اسرى او هام او

هل كان المجتمع المصرى في حالة

سبات مطلق واستيقظ فجأة على هدير

مدافع الحملة القرنسية الاستعمارية ليبدأ

مسيرة التحديث ، وكأن الفرنسين جاءوا

رمل هدایسة .. ام ان مصر شأن ای

احكام خاطئة .

مصر ۱۷۱۰ - ۱۸۱۰ ترجمة محروس سليمان ومراجعة د/رؤوف عياس والصائر عن دار القكر للدراسات والنشر والتوزيسع . بل ان المؤاسف يحسمل تَلْبُلُيونَ ، وأوروبا معه ، مسئولية وأد جنين التحبيث وطمس ار هاصات التغيير مُوضَحًا لله كان يامكان مصر ان تتجزّ عملية التحديث بنفسها لولا « العدوان الاورويي في اطار صراع الاطماع لقوى الرأسماليسة العلميسة علسي بلسدان

يتناول الكتاب تاريخ مصر على مدى القترة ١٧٦٠ - ١٨٤٠ ليؤكسد ان ارهاصات حركة التحديث بدأت خثيثية في مصر قبل مجيء الحملة ، وأن علم ١٧٦ يمثل نقطة انطلاق لما قبل تاريخ النولة الوطنية المصرية الحيشة وأن عام ۱۸۴۰ يشير الى اتهيار رأسمالية الدولة المتعركزة ونهاية فترة هامة من

هذا التاريخ . ولم يشأ المؤلف ان يؤرخ لبدايات التحديث من منطلق اطار فكرى غريي ، يل كما قال : ﴿ أُرِدْتَ الْتَأْكِيدِ عَلَى مَأْهُو مصري ، وليس ماهو اجنبي ، سياسيا وثقافيا واقتصانيا وهكذا كاتت شواهده مصرية ، وابطاله مصريين .

ومن شواهده ان الابداع الاساسي في اواخر القرن ١٨ يتمسئل في معجم » العروس » للزبيدي الذي يكشف عن عقل عصرى . وجاء هذا العمل في نطاق واسع من العلاقات العلمية اكثرها نتاج

# الايس النفسية للإبداع الأدبى

صدر في سلسنة دراسات ادبية -للابداع الانبى - في القصة القصيرة خاصةً - للنكتور شاكر عبدالحميد -تقديم الدكتور مصطفى سويف ، وجاء في تصوير المؤلف: « يعتمد هذا الماجستير التي تقدمت بها الى كلية. الإداب جامعة القاهرة عام ١٩٨٠

ومنذ حوالي زيعين علما وضع الدكتور مصطفى سويف اسس هذه ألدراسات اتنفسية الادبية وكساتت رسالته - الماجستيسر - « الأسس النفسية للابداع الغنى في الشعسر خاصة ، واصبح المعلم والراك عدا المجال في مصر والوطن العربي ، وكسلنت دراسات الدكتسور مصرى حنورة - بعد ننك - الاسس التفسية للايسسداع في الروايسسة ، ثم في

ويوضح المؤلف أن كل يلد له طرقة ان تكون المعرفة التاريخيسة اداة المؤسِّف، المعرفة و مسران الخاصة نعو الجداثة ، وليس الامر رهنا بالغرب، ولا التراما بنهجه واطاره. وحاول ان يثبت الاطار الديني للصحوة

التقافية في مصر بعد ذلك .

الخلفية التاريخية » .

واتخذ المؤلف مثال العطاء ليؤكد

غرضيته ، وكما قال ينص حديثه : « اود

أن أثير جدلا قويا متحدًا من مادة العطاء

اساسا ، لان الاغلبية من الناس ترعم ان

مصدر التحديث في مصر هو الخارج ،

ومن ثم يتجهون الى استبعاد كل مأهو فى

والكتاب ليس تحديا للرؤية الغربية يل

تحبيا لكتاب التاريخ المصريين الثين

فتعوا بالعموميات وأثروا ترديد الصدى

وهو ايضا دعوة لهم أن يلتزموا المتهج

في مساء الاحد ١٠ أكتوبر ١٨٩٦

وفي أستتبول بتركيا ودع عبدالله التديم

الحياة عن احدى وخمسين سنة عاشها

طولا وعرضا في خدمة مصر والتديم

غنى عن التعريف لانه اكثر شخصيات

التاريخ المصرى المحيث حيوية واثارة

ومع ظَّة ما لخرجت المطابع من كتب

عن هذا البطل القومي فانتا نعرض في

هذه المناسية لثلاثة كتب صدرت منذ

سنوات وتناولت قصة حياته وافكاره

بيدأ أولها \_ وهو « عيدالله التبيم

خطيب الوطنية ، النكتور على الحديدي

والصادر عن هيئة الكتاب في سلسلة

أعلام العرب بيأسل المؤلف بالعثور على

مؤلفات النديم الكثيرة الضائعية في

مكتبات استنبول ، ثم تتوالى فصول

الكتاب لتحكى حياة ( ابن الخياز ) الذي

الشعبى ، ويقدمه لنا تلميذًا نابها في

الكتاب يحفظ القرآن وعثره تسع سنولب

ثم أنبيا ناشنا فتنزا ضمن فأهلة ثوار

التبكيت ۽ ثم ﴿ الطَّافَ ﴾ التي تعتبر

أول جهاز اعلامي تعرفه مصر في زمن

العرب حيث يصدرها بومية من ٢٨

بوليو ١٨٨٢ وحتى اتثهاء الحسرب

وبخول الإنجليز ، لتبدأ مرحلة جديدة في

تلك الحياة المثيرة ، وقيها يختفي التنيم

تميع سنوات كلملة ،لم يكن مجرد اختفاء

بلكان نوياتا بيد الشعب الذي أحيه فبادله

الحب واحتضنه طوال هذه المتوات بعيدا

بعد القبض عليه يأتى النقى الى يلقات

الاستانة فالعودة الى مصر وأصدأر مجلة

م الاستاذ و ثم اغلاقها وعودته الى

المنفى حيث يموت في الاستانة بين يدي

استاذه العجوز جمال الدين الافغاني اخر

• ويقوص الكتاب الثاني - الحرب

والعالة في فكر التديم لمؤلفه حسن

المنطاوي \_ في فكر النديم كما عير عقه

في كتاباته الحيدة في الصحنف

والكتب .. بيدا الكتاب بتوصيف

اشخصية التديم كما يعكسها فكره فهو

مثقف ثوري يستخدم تقافته لمنفعة رقعا

أوسع من حياته الخاصة ، وعملي تتمير

افكساره بقها في تطاق المعكسان

لاالمستحيل ، وواقعي انساني التزعة

فهو في نزعته الإسائية لأيطم بل

يقبض على الواقع بيد وينظر للمستقبل

بيد اخرى ، وهو علماتي يطب على فكره

طابع التفكير العلمي ، واخيرا اسلامي

حيث يحند الدين الإسلامي الاطار العام

لتصوره للعالم . ويقول المؤلف أن ذلك

يأتى لنيه من خلال فهم تاضيج للاسلام

عن اعين الإنجليز والخديوي .

من رآه ف*ي* حياته .

ولد بالاسكندرية في حي المنشيد

وخصوية .

وجهاده .

العذور الاسلامية للرأسالية.. مصر ١٧٦٠ -١٨١٠

الثقافية المصرية موضحا رأيه هذا من وراهدة در ووف عبساس خلا تنبع مجرى حياة الثبيخ حسن العطار باعتباره احد اعلام هذه الحقية ، النباشيردار الفكيسيسر عايش مرحلة ما قبل مجيء أورويا الى عهد محمد على ، وكتب بلغة عصره للدرامات والنشر ولتخذ علم الكلام غطاء التفكير الحراء وطرح المشكلات السياسية ، وماير بين

عرض شيوى بالال ماهو ديني وماهو دنيوى ، والمرت جهوده تلامية له تشكلت منهم التعية الطريقة الصوتية الوقانية التي كان لها مجنسها الثقافي وتمثل الطبقة الوسطى • ويوضح الكتاب ان الجبرتي لم يكن

عبقريا في عصر وظلم كامل الاظلام كما يذهب ظن البعض . وإذا كان للغرب تأثيره الثقافي فاته تأثير يمند قرونا سابقة ولاحقة وفارق كبير بين قولنا الغرب او قولنا الحملة الفرنسية .. وفارق كبير ايضا بيت الثورة الفرنسية التراث الإنساني الثوري وتأثيراتها التحديثية العالمية من ناحية وبيسن فرنسا نابليسون وحملاتهسا الاستعمارية .. ذلك أن الحملة الفرنمية اضرت بالطبقات الومسطى في مصر مثلما اضرت بالثقافة العقلانية التي تفرزها هذه الطبقة ثم أن المناضية بين الرأسماليات اضرت بمصر وتزكتها بلاا اكثر فاكثر تخلقا وتبعية للخارج حين اتجه انتاج

ولم نكن مصر فراغا ملاته اورويا بالافكار الثقافية واذا كاتت مصر رفضت التكنولوجيا الاوروبية فثلك لعمم ملاءمتها للنظم القلتمة وليس بسبيا

ملاك الاراضي الى انسوق الاجنبية دون



## ميد الناصر ..عبد العليم

صدر تلزمیل یسری الفشوائی ، کتاب « عبد الناصر .. عبد النطيم – سرى جداً » وهو مجموعة حكايات مسلية كتبت بأسلوب شيق ، حول علاقة الزعيم الخاك جمال عبد ألناصر بالمطرب المحبوب عبد للطيم حافظ الذي عبر عن وجدان الشعب في فترة من تاريخه ، لكن المحير في الكتاب أن المؤلف لا يشير إلى أي مصدر لمعلوماته أو نلحوارات اتتى كاتت بين عبد الناصر وعبد الطبع، وللأسف نرى شيوع هذه الطاهرة في الكتابة

نيئة الكتاب - « الامس التفسيسة الكتاب الى حد كبير على اطروحة باشراف العالم الكبير الدكتور مصطفى

ويقول الدكتور سويف في تقديمه الكتاب : يعتير المؤلف من خيرة الكتاب النين يرشحهم تخصصهم وقلمهم في هذا المجال ، وقد سبق له

**D** 

ان نشر كتابين يعانج فيهما موضوعين لصيقين بموضوعية اتكتاب الراهن احدهما في الاداع في التصوير ، والاخرى في الرمس عند الاطفال .

التاريخي المسيفين التقافي الاقتصالي في

بحث الواقع ونقده وتطوله وأتهم ادرى

وهو في هذا الضوء محاولة جلاة

ووطنية ، ومثال يحتدى يقدر مايثير من

اشكاليات وقضايا وتساؤلات تتنظر بحثا

جادا ، وحوارا خلاقا فضلا عن قه تاكيد

لطبيعة التحدي امام كل من يتصنى

التهضة والوعي بالتاريخ .

صابقا أمننا ، للحبيث عن تاريخا وعن

بدل المؤلف جهدا خارقا يكاد بصل الى

حد الاعجاز وهو الاجنبي والغريب عن

اللغة وإن تطمها وسعى الى اعادة

صياعية المعرفية التاريخيية في

خصومسيتها وقي علاقة الترفث بالاخر

واطار هركتها المتعيار .. وملاط الاضواء على قضايا كثيرة : الطرق الصوفية ونشأتها وبورها الاجتماعي

والسياسي ، الخلافة العثمانية وهل هي

رمز عليدة أم سلطة عاصية ، الازهر

والضراعات التقافية والسياسية ودور

واستطاع أن يكشف حقيقة متكاهلة

العلاقات ، أو بنية اجتماعية في حقية

تاريخية مؤثرة في تعلمل الاحسنات

محمد على وتحسنيت مصر .. الــ

يشعاب ارضهم :

لويسس جبر جسر يتمنز يعدم التعارض بين الاسلاء والعلم ولذكك نادى يتقليد أوروبا في العلوم وفي كل ما هو تاقع ، وثم يرقض منها الا

المظهر والشكل . ثم يتحدث الكتاب بالتأصيل عن العدلة والمساواة والحرية في كتاباته ، حيث يتضح إن مقهوم العدالة عنده متداخل مع مقهوم الحزية وكالأهما يعضد الاشر وتجده يتحنث عن مجانية التعليم وأهمية تعميمه كأحد طرق أشاعة المساواة . وعن شرورة توفير فرس العمل عن

طريق اعادة توظيف تروفت المجتمع وعن الحرية يقول أن الحكومة العادلة هي التي تطلق حرية الكلمة لاها لاتعش شيئا ثم يتلدى بحرية العقيدة والتعليش بين الافكار والعقائد ، ويؤكد على أجمية تقيد الحكومات بمجالس تحفظ الامة من سلطة الجور ، وتوطن الامن في القزى والعدن ، وفي رأيه ان تحقيق المنوعم

المتحرفسون ...

هل يطم المتحرقون

ان صناعية السيلمية

تحقق عقدا منويا من

يصل لحوالي ٣ مليارات

هل يعلم هؤلاء اتهم

العملة الصعبة لمصر

يتبحسون السياحب

ويغتالون سمعة مصر ؟

ان النيسن فتسمه

السائحة الانطيزيسة

البريئة في ديروط .. لم

يفكروا لحظة واحدة في

وطنهم .. اتهم مجرمون

اشرار لايدركسسون

مايقطسون .. الهسم

مغيسون .. وعلسى

عقولهسم وكلويهسسم

ان بعض المصريين

والسائحين القادمين من

الفارج .. يستضرون

عن شيئيــــــن علب

القاهسرة .. الزاسرال

وحركة السائحين . لأن

البـــــعن قد حاول

التضخرسم والاساءة

العَارَج .. ولكن العمد

.لله لطف اللسه يعصر

وينكفق تليها السائحون

ولكن هان الموقت ...

قذى بجب ان يتحرك فيه

السياديون في الشارج

كتبست يتكساضون

النولارات والاسترليثي

ولا يقطون شيتا سوى

المسئوليان الزائريان

من كل مكان ...

بة عصر في

غشاوه ...

وصولهـ

When!

الافريقي

وزير السياحة والطيران

العنتى بعد غد مؤتمر

معاهد الطيران العنتى

الافريقية السدى يعقب

بقاعسة المؤتمسيرات

الدوتيسة بعديتسة تصر

وتنظمه هيئة المعهد

القومسس للطيسسران

بالتعماون مع الوكالسة

وصرح للواء طيار

وقيق عبدالحميد رنيس

هيئة المعهد القرمسي

ورنسيس المؤتمسران

العؤتمر الذي يستمسر

لمدة يومين سيتساول

محث امكانيسة تأسيس

فتجاد افريقى لمعاهد

الطيران والتكامل بين

المعاهسة التغطيسة

احتياجسسات تدريب

الطياريسن والتهبوض

بالشطة المعاهد لمواكبه

انتقدم التكنولوجي أي

يسبق أفتتاح المؤتمر

التوقيع على لتلاقيسة

التعاون بين هرنة المعهد

القومسين واللجنسية

علم النقل الجوي ...

الاقتصانية الأفريقية .

والمستشارون

المثاني يستازم ان تنتشر القوانين بين المواطئين حتى يصرف كل فرد ما له وما عليه . وإن يتقيد الملوك بالكواتين ،

ولدُ تنظر بتقدير واكبار ألى جهد

المؤلف ، فلتنا تنظر ايضا يتكنير واكبار

المترجم الذي تحمل ، كما يبين من

الترجية ، معالة قضيته فيكدم الكتاب في

وقيل إن الحتم هذه الالمامة السريعة

عن الكتاب اكرز كلمة للمؤلف بيتر جران

في تصديره الأوقول : و اذا تأملنا ماينجز

من دراسات من المنكسيك والهنسد

ومكارنته يعصر ويتقي المقاييس

سوف تلحظ أن مصر لاتزال هي الضحية

يشكل واضح فهل تامل ان يلتى الخلاص

ورد الاعتبار لمصر على أيدي أيتلها في

صورة دراسات تاريخية علمية المنهج

تكون اداد تخرير للفكر والسلوق في

ويتسمط سرقها

And way

يورادون ويثور

----

a dec - Li 🚙

Marie Marie

Name of

1 200

وقها بعارتها

. . . .

---

The Park of the Park of

---

Mary Control

حركة تعضة واعية ؟

صورته المتميزة الى قراء العربية

وإن تتقيد الامة والعلك بالشوري ء التي تنظر في مصلحتها . أما الكتاب الثالث فهو د العودة الى المثقى ، الاكبيب الكبير ليو المعاملي ابوالنجا ، وهو سياحة لدبية راتعة في حياة التنبع وعصره كله ، كتبها العونف ياسلوب رفيع المستوى مزج فيه بعهارة بين للتاريخ والاعب ، ورسم الشخصيات رمنما حيا حتى ليظن القارىء لفسه أد عاش تلك الاحداث ، وقابل شخصيتها في تهاية روايته يحبثنا ابو المعاطي أيو النَّمِا عن موت الثنيم قبل أن تتملق

اخر امتیانه وهی آن یعود الی ارش وطنه مصر .. فهل تتحلل امنيته ويعود جِثْمَاتُه بِعد تحو مللة عام من وفاته لله مازال هناك في استنبول ، واعتنا نفعل خيرا النكتراه أن تعكنسا من المضارة وتكرمناه في مماته بعد أن أتى وأجبه يدو مصر على دور وجه

# the second of the second of the second of the

اينيهسم وقت الشنائسد مجسسال تكريب كوادر بتطيران تتعننى وتبسندل

والتنقلات والتعيينات . الخبرات يريب ان بعص المستشارين السياحين في المسلوج يؤدي ولجيسه .. ولكسن حان منيسرا اقليميسا وقت قعيل بلخلاص حتى لانتأثر الحركة السياحية بالبوثان لله اقدة لمصى ...

اصتر تمهنسسس مؤتمر دولي محمد قهيم ريان رنبس لمعاهد الطيران مؤمسة مصر للطيران قرارا بتعين هشام نبيه منيرا أكليميا للمؤمسة يفتتح فؤاد سنظان

في اليونان . وهشام من شبستاب اللطاع التصاري شدي يتمتع بالخبرة والقدرة عنسى انفساد القسرار المتساسب في السوقت المتنسب وجنب العملاء وتنشيط السبيعات .

اخلاء مصلحية الجمارك يوم الاربعب المستخي .. اضطـــو

العامليون بمصلحيية الجمارك لاخلاء مبثى المصلحة بناء على قران اللجنة الهندسية التي تلحص العبنس بعسد الزلزال .. لدييسي في تعصلمة سوى رئيس الهيئية فتحي سلامسة واعضاء مكتبه ويعض الموظفيسن نمسالات الطواريء . يرقيات عاجله:

للى عبدالفتاح عنفسى رنيس النطاع التجاري بعصر تنظيران . مكتبيك أبي مطينان القامسرة .. يجتساع !! يعتبر

# المواصد البراكين

والزلازل ، - انطبعة السابعة - في مىلمىلة «كل شىء عن » ئفريدريك هيو - ترجمة الدكتور الدمرداش عبد المجيد سرحان مراجعة النكتور نصرى متری شکزی . Zimmi XI صنرت حديثا مجموعة قصصية مترجعة بعنوان « الأشباح » ننزميل

كتابات جرجى زيدان النقدية

# صدر في منسلة نقاد الأنب ، جرجي

زيدان ، للكاتب أحمد حمين الطماوي، وقد تناول الكتاب حياة جرجى زيدان وثقافته، وحاول استخلاص ارانه النقبية من خلال كتبه وحوالي مانتي عند من مجلة الهلال . كما ألحق المؤنف بالكتاب نماذج من

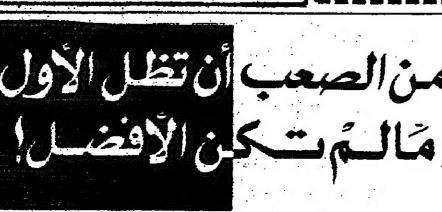
# فرشسي ويسمعون

# صدر عن مركز البحوث العربية وقضايا المجتمع المدنى العربي - في

ضوء أطروحات جرامش، وهي أعمال الندوة التي عقبت بانقاهرة بالاشتراك مع الجمعية العربية لعلم الاجتماع - توفَّعبر ١٩٩٠ - وفي دمشق نشرت دار عيبال أعمال هذه التنوة ، والتر كان قد اشترك فيها : من ايطاليا - اتطونيو ديميو - جوزيين فاكام ، ومن أمريكا : بيتر جران ، ومن تونس: د.طاهر ثبيب - عبدالقادر الزغل، ومن السودان: حيدر ابراهيم ، ومن الجزائر : عمار بلحسن ، ومن العراق : فريال جبوري غزول ، ومن لبنان: دلال البزري ، ومن النين اشتركوا من مصر: د. لطيفة الزيات - أمينة رشيد - منى أتيس - حنمي شعراوي - سيد البحراوي - على فهمي - نصر حامد أبوزيد - على بركات .

صنر هنبثا عن مكتبة مصر ، كتاب د أضواء على السيرة النبوية ومقارنة بين الأديان » - جزءان - للكاتب الكبير

الراحل عبد الحميد جودة السحار ، الذي و أثرى الحياة الاعبية والفكرية مئذ الاربعينات بما قعه من دراسات السنةبسال وتوديسم



الذين بيسطون لهم الاقتصانية الافريقية أي



إسلامية وروايات أنبية .

الجزاء والهمنا على فراقك الصير

المميل .. وعزازتنا الله اليسوم في

روضتك من الجنة برحمة الله وأيملتك

ويرك الذي لايلى ونعن عنى الثرا

وتكرك حتى تلقى الله لوقياء تعهده

مدرسة المصرة الابتدائية

الجسيدة

مصودشكرى

لبرة منرسة كلمة الحجر الابتدائية تشنئر الزميله ثهزان ظهران الاعزان لوقاة زوجها المهنس نروت مصد

بليس الاعدادية بنبن غرة المتومة تتعسى تاطرعسا للبرعوم الاستاذ مصد طرطسور والأسرة المبير .

ويضنن للقليد الرحمة وللامره العزاء

اللجنة الرياضية للعاش بالتأمينات الإجتماعية بكفر الشيخ تشاطر الزميل السعد عرقه الجبالي توقاة والده الفقيد الرحمة والماسرة

عزاء للثالب العام عبدالوارث زوين تائب رئسيس تحرير جريدة الجمهورية ينعى ببالغ للعزن وعميل الاس السيده للفاضلة والدة حرم للمستشآر رجاء العربي للتللب العام اللقيده العزيزه الرعمة والاسره خالص العزاء .

عسزاء واجسب

من تصاريح عمل الجيزه رنيس الكسم عميد مأمون العزب والعاملين والصف والجنود يشاطرون اللواء مهند النكروري لوضاة شقيق ميلاته للفقيد الرحمة والاسره خالص

أسرة مكتب الجمهورية بالاسكندرية تشاطر الاستلآ وسيم معين قلين رنيس شركة سان جيوفاتي الاحزان القلبية لوقاة السيده الفاضلة والدتية للقليده الكريمه وللاسره خالص العزاء

طلعت حرب الابتدائية بالمجله تشاطر الزميل محى حسن لوقاة عمه

مكثب تموين شاية بشاطر الاستاذ فوزي احمد حسين رنيس للمكتب الاخزان لوقاة للمرحوم والده للفقيد الرحمة وللامره خالص

شركة الاهزام تلعجعات الاستهلاكيأ يحى قاروق الاحزان لوفاة وألنته للفقيده للرحمة والاسره خاص العراء .

مدرسة بني منشأة ثروت (أ) بابسو المطامير تشاطر الزميله مثى عبد

اسرة الطوم بالشهيد رياض تشاطر الزمولة أمال اللقاني الاحزان لوفاة المرجوم شقيقها وللاسره العزاء

رئسسيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

العزيز مرتض لوفاة والدتها تلفقيده

ثمن التصخة الواحدة شاملة الشروط

والمواصفات والرسومات علسي

طلب مدموغ فنة ٧٠ قرشا وسوف

يتم فتح المظاريف بادارة العلق

والمشتريات ٣٢. شارع رمسيس

القاهرة الدور الاول في تمام الساعة

الثانية عشرة ظهسرا بالتاريسخ

الموضح بعاليه . وعلى موردى القطاع الضاص وقطاع الاعمال

العام أن يصحبوا عطاءاتهم بتأمين

ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمالي

العطاء المقدم يزاد الني 20 عند

الرسو . مع تقديم صورة كاملة من

البطاقة الضريبية شاملة جميع

الصفصات موضصا يها الاقسرار

Marian Ma

# الهيئة العامة لعرفق الصرف الصمى للقاهرة الكيرى

الانكرة العامة للشنون المالية ادارة العكود والمشتريات محافظة القاهرة ٣٧ شارع رمييس القاهرة اعلان رقم (١) نسسة ١٩٩٢ تعلن الهيئة العامة لمرفق الصرف تعلسن المعاقلاسية عن شقل الصمى لُلقاهرة الكبرى عن طرح الوظائف الاتية بالنيوان العساء عملية مثروع الصرف الصحى والاحباء ويقشل المقيمسون في لمستشفى العاملين بهيئة كهرياء مصر بطريق مصر – للسويس في - عد ٢٠ سائق ثلث بالدرجــة مناقصة علمة بين القطاعين العام الفامسة المرقية مركة وتقل . والخاص جلسة يوم الاحد الموافق - عد ٥٠٠ بالنروسة الساسة ٩٢/١١/٢٩ مقابل سناد ميلغ ١٥٠ جنيه (مللة وخمسون جنيها لاغير)

ونقدم الطلبات شتصيا خلال غمسة عثر يوما من تاريخ النشر على طلب مستوف التعقة باسم رئيس الانارة المركزية لشنون العاملين يميني المحافظة مرفكا بها

ويشترط ألا يقل السن عن ١٦ سله ولايزيد على ٣٥ سله في ١٩٩٢/١١/١ وأن يكون المتقدم ملما بالقراءة والكتابة .. وأن يلتقت في الطلبات العقيمة قبل التشر أو التي ترد بعد الموعد

السمكية

تعان الهيئة عن حاجتها لشغل لوظائف الآتية : - الوظائف القيانية : مدير عام شلون المؤرخيات

السمكية والزريعيه وتثك طبقها لاحكام القانون رقم ٥ نسنة ١٩٩١ وظاتف اخرى : - عند ٤ وظيفة مهتسس ثالث/ مننى - كهرياء - ميكانيكا سيارات - عند ٥ وظيفة كاتب سكرتارية

ومحقوظهات خامس من حملهة الاعدادية العامه من النكور . - عند ۱ کهریائی سیارات - عدد ۱ میکاتیکی سیارات – عند ۳ ساتق (شالث بالنرجية الخامسة حرفية حركة ونقل) . - عدد ١ عامل تليفون ثالث - عدد

ا. تجار ثالث من الدرجة الخامسة حرفية ورش والات - عدد ١ طباع ثالث من الدرجية الخامسة فنون وعمارة . ويمكن الاطلاع على البياتات التقصيليسة الخسساصة بشروط ومواصفات تلك الوظائف بلوحة الاعلانات يعيسوان علم الهينسة بالعنوان عاليه .

وتقدم الطليات باليد في ميساد غايته ۱۲/۱۱/۱۳ ولسن تقسيل الطِّنبات الواردة بالبريد .

شركة مصر تلفزل والنسج الرفيع مصاتع كفر الدوار والمحمودية وكوم حمادة تعلسن الشركسة عن طرح المشاقمة رقيم ١٢/٢١٩ فتسح . المظاريف الساعة الثانية عثرة ظهسر يوم الانتيسن الموافسسي ١١/١١/١٦ عن توريد الاتي : - عدد ١ مروسة طاردة مركزية خاصة بابراج التبريد ، - عدد ٢ ضاغط هواء طرونسي سعة مم/د

- غزان راس سعة ٢٠٠٠ لتر . -مجلف هواء سعة ١٥ م/د على أن تعبل معاينة للموقع للبند

تطلب كزامة الشروط من العقر الزئيمي بكفر الدوار مقابل مداد مبلغ مالة جنيها لإغير . . يدفع تأمين أبتدائي للبند الأول ، • حجم واليتود الأغرى • • • ٢ جم يزاد الى ١٠٪ من قيمة العطاء عند

رمنو العطاء تقكم العطاءات ياسم السيب المجاسب رئيس قطاع المشتريات

الهيئة العامة لتظافة وتجميل القاهرة الادارة للعامة لشنون العاملين اعلان رقم (٥) نسنة ١٩٩٢ تعن الهرئة عن حاجتها لشعل الوظلف الاتية : ١ - وظائف المصوعة الحرقية الدرجة الخامسة أ - ساتقين (حركة ونقل)

> ب - میکانیکی (ورش والات) ج - تقساش وسيساته (قسون وعمارة) ٢ – وظائف مصوعة التعمات المعاونة: - عمال نظافة بالنرجة الساسة وثلك طبقا لاحكام تتلتون رقم ٤٧ أسنة ١٩٧٨ يشأن العاملين

المدتبيسن بالدوئسة وذنك وفقسا الشروط الاتية : ١ - اجتياز الاختبارات اللازمة لشغل الوظيقة ٢ - لااء الخدمة العبكريسة او الإعقام منها .

٣ - السن لايتجاوز ٤٥ منه الاتمام بالقراءة والكتابة أنطى من يرغب التقدم لشقل لحدى هذَّه الوظائف أن يتقدم يطلب ياسم السيد/ منيسر عام شنسون العاملين بالهيئة خلال عشرة ايام من تاريخ الاعلان مرقفا يه صور المنتنفات الكالية وأحدده ١ - شهادة الميان أو مستفرج

رسبى متها ٧ - شهادة المعاملة التسكرية او Table alley! ٣ - البطاقة الشخصية أو العائلية ٤ - رخصة القرـــــادة بالنسة تساللن .

جامعة الاسكتدرية

تغنن جامعة الاسكتدرية (الادارة العامة الشنون الطبية) عن شغل وظيفة طبيب بشرى ثالث (اخصائي اشعة علاجية) من الدرجة الثالثة التحصمية لوظائف الطب البشرى وتلك العمل بالإعارة العامة للشنون الطبية بجامعة الاسكندرية . ويشترط في المتقدم تشغل هذه

الوظيفة مايلي : ١ - المحصول علمي درجسا البكالوريوس في الطب والجراحة يتقدير عام جيد جدا على الأقل من حامعة الاسكندرية . ٣ - السعفول علبي درجسة العليستيسر في فرع التسخصص

يتقدير جيد جدا . ٣ - أن يكون قد شعل تمدة ثلاث سنوات في وظيفة طبيب مقيم بفرع تحصيمة بمستشقيسات جامعينا الإسكلدرية 1 - الايكون قدمش عليه اكثر من ثلاث مشوات يعد انتهاء عملسا كطبيب مقيم

ه - إلا يكل تكثير الكفايــة خلال منوات عمله كطبيب مقيم عن ٦ - يكسون مسددا لاشتراكسات التقابة عنى تأريخ الترشيح

تكنه الطلبات مستوقاه رضم التعقة فنة و ٧٠ مليما باشم المنيد أمين عام الجامعة بمينى الإنبارة العامة للجامعة - بالشاطني - الاسكنزينة في موعيند اقصاه عنسة عشر يوماً من تاريخ التشر بمنجية بصور ضرنية واضعة من المستندات الاتية . ١- شهادة يكالوريوس الطب والجراحة والتكنير العام ٢ - شهادة الإمتيال .

٣ - شهادة الملجستير في قرع ٤ نشهادة تحدد الموقف من التجنيد ٥ - شهادة الميلاد أو مستخرج

٣ - مواقلة حفة العمل العاملين بالجانعة والقطاع العام وسوف يخطر المتكنمين على عناوينهم الموضعة بطباتهم وموعد ومكان الاغتبار الفنسي والمقابلة الشخصية وإن يلتلت الى الطلبات التي وربت أبل هذا الاعلان الو التي ترديعة الميعاد المحدد او

43/416 ...

تُعَنَّ العديرية الله تكرز يُعديل

تطن جامعة المنوفية عن حاجتها لشقل قوظاتف التالية : ١ - كلية الطب: - مدرس (باطنه عامه - امزاش تفسية - تشريح - جراحة علمة. جلدية وتناسلية) ٢ - كلية التربية : - أستاذ واستلأ مساعد مناهج

وطرق تدريس (مواد اجتماعية -علسوم) مدرس اعمول تربيسية تخصص ادارة تعليمية . الشروط: -يشترط قيمن يتقدم لشقل ظوظيفة

الجامعات وتعولاته واللاحسة التنفيئية وتعيياتها وأواعبمولس الجامعة وتقدم الطليات ياسم السيد الاستاذ للنكثور عبيد الكلية يمقرها فى موحد غلبته خمسة عشر يوما من تاريخ التشر ومرفقا بها اصول الشهافات - العوهالات الطميسة ومعادلتها اذا كانت من الخارج -تقتير ستوات الترضة موضحا يها التقدير العام -المولاد -الموقف من التجنيد - ترخيص مزاولة المهنة -تسفة من رسالة الفكتوراد - عدد عُمس نسخ من الابحاث المتشورة والنقيولة للنشر بالنسية لوظيقة استلاواستاذ عساعد - عدد ١ صور شخصية وعلى أعاملين بالحكرمة أو الكماع المآم التقدم بمواقلة صريحة من جهة الصل مرفقا بها بيان حالته الطمية والوظيفية وعثى ألذين سزى أتهاء خدمتهم الكليدم بصورة معمدة من قرار أند كلفتمة ولشر عبرانية صرفت من جهة عمله السابقة وأن ينتفت الى الطَّلَيات النِّي ترد قيل في بعد الميعاد أو القرر مَسْتُوفَاهُ أو الني تُرَد بالبريد

تطن جمعة الاسكندرية عن

تانع الطلبات مستوفاه رسم للمُعَةُ فِنَةً ٥ - ٧ مليما وتلك ماسم السيد أمين عام الجامعة يميتي الادارة العامة لجامعة الاسكندري بالشاطين في موعد غارته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعي فن يرفق بالطلب صور موكية واضحة من المستندات

٣ - شهادة الميلاد أو مستغرج ومنعى منها .

• - صورة البطاقة .. وسوف يقظر المتعمين بمكان وموعد الاكتبار الشخصي السذي سوف يعقد المتادمين . هذا وان ينتفت إلى الطليات التي وربت قبل تشر الاعلان أو التي ترد بعد المدة

97/927

مبرية الطرق والتال بنمياط

انتستورك

علمعة الاسكتدرية

حاجتها لشيق وقليفة بلحث خدمة مواطنين ثانت من الاناث من العرجة الثالثة التخصصية بالمجموعية النوعية لوظائف التتمية الادارية من بين الحاصلين على ليسانس أدأب قسم علم نفس وتنك للعمل يكلية التربية الرياضية البنات . ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظيفة مايلي : ١ - ان يكون مستوغيا للقانون رقم

٤٧ لمنة ٧٨ وتعبيلاته بشأن تظلم العاملين المعتبين بالدولة . . ٢ - آلا يزيد السن عن ثلاثون عام ٣ - الا تزيد الفترة من تخرجها حتى الان عن حس سنوات . . ٤ - أن يكون لها خبرة في مجال

علمون -

ا - الفؤهل الفراسي. آ - شهادة الجنسة العامسة اي

ا - شهادة الفيرة معمدة ومكتومة

تاريخ فتح المظاريف للمنافستين المنشور عومنا بالجمهوريسة 1947(11/17-279) 14 EUT ليمبع كالكافئة الموريد وبذاء تكأني والتبش - N94#/57/73 Eine ٧ - تاريطات من ويومزه ورجل المنظر السنوفاد de rentrons

ان يكون مستوفيا للشروط المكررة بالقانون 19 استة ٧٧ بشأن تنظير

العمل مع الطالبات مدة لاتكل عن

المحددة أو غير المستوقاة .

نطلق الخليم للقاهرة للكبرى . خدمات معاونة

المستندات الاتية : ١ - شهادة المولاد أو مستفرج ٢ - شهادة اداء المنعة الصكرية أو الاعقاء النهائي منها . ٣ - صورة البطاقة الشخصية او الغائلية .

السالقين (درجة ثانية على الاقل) وخيرة همس سنوات في مهال الكيادة معتمدة من جهة حكومية اي قطّاع اعمال علم .

للضريبي عن عام ١٩٩١ . ونن يلتفت للي اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو غير مصحوب يالتأمين الابتدائي المطلوب وكذا خطابات الضمان الابتدائية الفقترنه يأى قيد أو شرط . محافظة الدقهلية المحند أى ياليريد وشيحند موعد ومكسان الاختبسار عنسد تقديسم الوحدة المطية لمركز المنزله

إعلان رقم (١) لسنة ١٩٩٣ العيلة العامة لتتمينة التروة

- أولا: عملية توريد . ۱ – موضیر ضیستوس ش ع ه شارع الطيران/ مدينة تصر/

ترجة ج قطر 1 ، ٦ بوصة . ٢ - معايس زهر ش ع مقاسات ٣ - جويلتات زهر كاملة قطر ١٠٤

تعنن عن لجراء مناقصة علمة

بين موردى ومقاولى القطاعين

الإعمال والشاص عن العمليسات

 ٤ - قطع زهر مقاسات مختلفة . • - توريد غطاء زهر لغرفسة محبس میاه .

١١ ـ منتجات البترول والشحومات 17 - النعادن ومصنوعاتها . ۲ - تورید مواسیر حدید مجلفن ١٤ - العدد والانوات الكهرياتيـة سمك امم - قطر ؛ ، ا يوصة . واجهزة القياس . وقدتحند لهاجلسة يوم الاريعاء 10 - الكابلات واسلاك الكهرياء المواقق ١٩٩٢/١١/١٨ واللميات . - ثانيا : عملية لحلال وتجديد شبكة ١٦ - للعسدد والانوات اليدويسة مياه مدينة المنزله .

جلسة الاربعاء ١٩٩٢/١١/١٨ ونتك في تعام الساعة الثانية عشرة ظهرا بنيوان عام الوحدة تطلب كزامة للشروط تلعمليسة اولا من ادارة المشتريات والعملية ثانيا من ادارة العقود مقابل ٢٥ جنيه خمسة وعثرون جنيها للكسراسة يسند تأمين ابتدائى قدره ٢٪ تلمشتريات ١٪ للاعمال ويزاد عند الرسو الى • ١٪ تلمشتريات ٥٪ للاعمال يطيق فقانون رقم المنة ١٩٨٢ والحته التنفينية المنساف بالمنساقصات ٢٦ - مواد عازلة وسلامعطرة

والمزايدات . محافظة الاسكندرية تطرح محافظة الاسكندريسة الاعفرة العامسة تلضنون العاليسة . ونلك في مناقصة عامة بمظاريف

عملية توريد عد خمسة سيارة [رفع مياه وطلعبات تزح ديسزل قمامة كيس آلى تحميل من الخلف وكهرياء . سعة لاطل عن ١٠٠٥م . جلسة يوم الاريعاء الموافيق ١٩٢/١٢/٢ أساعة الثانية عشرة ظهرا . توريد مخازن المحافظة . والشروط والمواصفات مودعه بادارة العقود والمشتريات بديوان علم المحافظة تظير سداد مبلغ ١٠ جنيهات قيمة كراسة الشروط وتقدم للطَّلِياتَ على عريضة تعفَّةُ فَلَهُ ٧٠ قرشا مرفقا بها صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري وعلد تأسيس للشركة ويجب ان يرقق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٧٪ من أيمة العملية يستكمل الى • أ٪ في حللة الرسو والتأمين الابتدائي لما نقدا او بشیک مصرفسی او بشیک مقبول الدفع أو خطأب ضمان لبئداني على أحدى البتوك المضرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة

 48 - احجار قطعية وجلخ ٤٦ - غازات صناعية (آكسجين شهور من تاريخ الطسة . واستلين) . 22 - ادوات كتابيسة ومكتبيسة وأن ينظت الى اي عطاء دون ان بكون مستوفى للشروط الموضعة والاحبار المختلفة والمطبوعات. اعلاء ونتك وفقا تتقاتون رقم ٩ ٤٨ - قواتيس ملاهية واتارة . لسنة ١٩٨٣ ولالحته التنفينية . ا 14 - محاس سكِنَّة وجزره . 44/440

# الشركة المصرية للتوريدات

بالنسبة لفرع بورسعيد :

بالتمنية لمكتب القاهرة:

ويقدم طلب مستقل الى كل فرع

على ان يوضح بالطلبات المقدمة

٣ - بيان المعاملات السليقة وترفق

٤ - تحدد اسم او اسماء البنوك

ه - يرفق بالسطاب صورة من

لسجل التجسارى او الصناعسي

وصورة من البطاقة الضربيبة وكثآ

وعلى الساده الذين سبق وان

وأقد تحدد لخر موعد لقبول

١ - اللحوم الطارجية والمجمدة

٧ - للطبور والاراتب المنبوحة

- الاسمال الطارجة والمجمدة

- استنف البقائسة والعلافسة

الغواكسية والسيخضروات

١٠ - المشروبات والمياه الغازية

١١ - السجائر والاكتنة باتواعها

والميكاتيكية ومعدات الورش .

والحريق.

١٧ - المشمعات وخراطيم العياد

١٨ - رواقع ويلانكو بالجنزير

١٩ - الدويارة والكهنة والاسطية

٢٠ - اعلام بحرية وادوات بحرية

٢١ - اجهزة مراشهة ومشتملاتها

حبال سلك باتواعها .

٢٣ ـحيال ماتيلاو نايلون ويرويلين

۲۷ ـ شبكات هيدونحاس ويرونز

۲۸ - ماکینسات دیسزل بحریسا

۲۹ - اجهزة ومهمسات وادوات

٣٠ – مو ثنات كهرياتية ووحنات

٣٢ - قطع غيار ماكينات وآلات

٣٤ - مقاولون تنجيد ولجسارة

٣٥ - الوات سلامة واتقادُ بحرية

٣٦ - الوات منزئية ومطبخ .

٨٠ – بويات بحرية وصناعية .

• ٤ – مواد كيماويسة ومييسدات

١٤ ـعمير ولغشاب نفرش العنابر

٤٢ - ادوات صحية وسياكة .

\* 22 - قطع غيار بلاجات وغاز

۲۹ – زيوټ وشحومات .

٢٤ – جنازير ومخاطيف .

٢٥ - ادوات نظافة .

رئيسية ومساعدة .

اطفاء الحريق -

٢١ - ضواغط هواء .

٣٣ – بطاريات .

. ٢٧ - قرش بويه

حشرية .

أفريون .

12 – مهمات لحام

ويكارات والقال شاكلز .

وتطارحة والمجمدة والبيض

" - منتجات الالبان والزيد .

٦ - الدقيق ومنتجاته .

الطارجة والسلاطة .

٨ - تحوم الخنزير .

٩ - الطرشى والمختلات .

تكلموا يطلب لقينعسم فى السبيل

عليهم التقدم بطلبات جديدة .

الطليات - ١٩٩٢/١٩/٣

واللانشون البسطرمة

١ - الاسم التجاري بالكامل .

٧ – ضم العدير العصلول .

- السويس .

المتعامل معها

استمارة الوكلا .

والاشفال البحرية تعنن الشركة عن فتح باب القيد في سجل للمورديسن والوكسلاء التجاريين عن الشطتها بمواتى الجمهورية وتقدم الطابات لكل الحاسبات الالية . ميناء على حده على العناوين التالية - بالتسبة لفرع الاسكندية : باب ٢٧ الدائرة الجمركية اسكتدرية

شركة مضارب الاسكندرية

والعاملون يتعون والدكل من .

رئسيس واعضاء مجلس الادارة

السيدة فتحبة سيد موسى

بالقطاع الاثارى

السيده هدى السيد موسى

باللطاع القتي

ووالدحرم

الاستاذسسير القرموطى

بالكناع العالى

الفقيد الرحمة وللأمره خالص العزاء

الوحدة الحسابية

ادارة بلقاس التعليمية تشاطر الزميل

على مبروك الاحزان لوفاة والدته .

شارع الجمهورية والجيرتسي بالنسبة نقطاع السويس والبحر تعامة الإتية : عمارة مصطفى عزين - بورتوفيق £4 شارع طلعت حرب – القاهرة

تاريخ فتح المظاريف الثلاثاء 1544/11/48

تاريخ فتح المظاريف الاريصاء 1997/11/70

تُمن كراسة للشروط • ٥ جنيه . فلتوريد بضاعة حاضرة وللدفع بالعملة للمطية يتم فتح المظاريف في الموعد المحدد أمام كل متاقصة في تمام

تطلب كراسة الشروط من الادارة المذكورة نظير دمغة طلبها وسداد قيمتها الموضحة امام كل مناقصة وتقيل للعطاءات بادارة

بشترط تقديم تأمين لبتدانسي سوف لايلتقت الى العطاءات المظاريسف والعطساءات الغيسر مستوفاء لشروط المناقصة .

مدعون لتحقيق ديوتهسم بجلسة ١٩٩٢/١١/٨ وكيل الدائثين رفعت للقرق ت: ۸٤٦٠٨٠

فشم لوطهاني الفندقية والساخية للعاصلين على الشانوية إلعامة أووابعاداخ دون النقيديسنة التخرج أوالجرع عن لنول دفعة جويوة للعام الدياسي ٩٣/٩٤ طلبة وطالباتي للحصول على : وبلوم المتحادالأممكي

آمامیه رادارهٔ فنادق /ادارهٔ فرف) اینوان داخلی / اغذیهٔ ومشوطات) ت مادا فاللغمال الحائب الألحى و ميادم إدارة الأممال والسكرة ارية.

الوبسائك التعليمية . ترتبواا فتناح المعيوالعالح

للسياح والفنادق وألعلوكا إدارية به دی الاستمارات من جمیع نزوع به ا المهنوبين ال شد شياب 10 العياسية ٢٠٦ نديمين أمام بين 🖸 بأرء اللوق ٣٢ ش الفلكن المصالحات 0 مِأْبِ الْحَلَقِ ٣ ٢٥ تُديويَمبِ الرَّبِيرُطِي

### Plan الدلتا للغزل والنسج ۵۰ -مولمبير حديدمجافته واستيم

٥١ - لجهزة سلكية ولاسلكية . ٥٢ ـ اعملاح مواتير بحرية وخلافة ٥٢ - مكاتب واثاثات مكتبية ٥٤ التوريدات المعمارية

ه - لجهزة ومستثرمات لجهزة

الهيئة القوميه للبريد تعلسن عن طرح العنشاقصات - رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٤ : عملية تجهيز عند خمسة مكاتب برينية بالقاهرة الكبرى بوحدة المبئي كمبيوتر

ثَمَنْ كَرَامَعَةً لِلشَرُوطُ • ٣٠٠ جَنْبِهِ . رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٥ : توريد نظام المرتبات والافسراد

تُعن كراسة للشروط ٢٠٠ جنيه - رقم المناقصة ١٩٩٣/٩٢/١٦ : يمراء قطع غييز سيبارات الواع تاريخ فتح المظاريف الانتين

الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة الاحتياجات والتخزين بالنور الاول بالادارة العامة بالعتبة .

المحقوظات بمينى الادارة العامة بالْعثية . بواقع ٢٢ من قيمة العطاءات المقدمه بد ون تأمين ابتنائي او التي ترد بعد الموعد المحدد لقتح

دائتو تقليسة على لبراهيم مععود

المعهدالبريطان الدولي

بي التخصصات الآينية • بشعبة مضيفين ومضيفات (مكاتب سعبتى مطيخ وجلوان بطع وين خدمة
الدارسة على أحدث النظم المندنية

• دباوم الحاسب الأله. برجدنسم خاص لأبسى النّا نوية العامة والعالم! O نوجد درابرات متحصصة الماصلين فالإعلان 🖈 أسارة عامعيين متحصصين ، 🖈 الشيادة معتمدة من مصرواتمريكا . \* إمكانية ناكملة الدراسة بالخارج . A مدة الساسة 22 شيرمنصلة بنظام البيم الكامل . \* العالمة نظرية وعملية بأحدث

حسن محمد كراوية 0 المعادف 43 طربيه علوان الزاعي

طرخ الاعدادية الجديده بنات

يوسف عبدالخالق منتصر الاحزان

عزاء واجب

تشاطر الزميلة منى ليويكر لوفاة

والنتها للفقيده الرحمة وللاسر هخالص

الادارة الصحبة بالمنزله دقهلية

تشاطر الاستاذ محمد الشبلسي

الاحزان في وفاة السيده حرمه للفقيده

مدرسة للغريقة للثانوية الصناعية

لوفاة والده .

لمرة المعرسة تشاطر الزمسيل

🗨 ييے بالمـزاد العنـــى 🖿 ■ السبت ۱۱/۷ - ۱۰ص عوائم اقطان واسطيات ■ بمصنعى طنطا وزفتسى اقمشة درجة ثانية لوطات مخنفات متنوعة

و بمصنع الشركة بطنطها و

رم وتكافة الاستعلامات من مكتب 🚃 الخيير المثمن 🚃 شكرى ميخانيل سلامة ه ٢ منيمان الطيسي القاهرة PYEESTI

🕿 ۲۱ موارة لوری وملاکی 🕿

🕿 ۱۷ موتوسیکل و ۲ جرار 🚌

🔳 ۲ هرلس رومائی وتشیکی 🖿

پر اوطات مظفات متنوعة پ

و بالوحنات المطية ومنيزيات

و والقرى والاحيساء والانبسة

تطلب كزامسة الشروط والعواصفات

💂 الخير المثمن 💂

شكرى ميخاتيل سلامه

و ٢ش سليمان الطبى القاهرة

يبع هام بالمزاد العلتى

شركة النصر للغزل

والنسيج والصباغة

بالغطة الكبرى

١١/١١/١٨ ع ١١ص

١٣٠ طن عواتم (اطوال --اسط

شرائط - اقمشة - نتاتير - هيوة -

فضلات صوف -قصاصة مكرونة)

٧ مخرطة – سيارة ايفا – مواتير

كهريلئية - ورتى كرتون - غوارغ

ملسح ونشا - امشاط نسيسج

احواض ودرافيل استاتلس سنيل-

أسلاك وكليلات كهرياتية - خشب

مكتب الخبراء المثمنين

حسن محمد كراوية

طارق حسن كراوية

محد واللحن كراوية

ت: ٤٨٣٨٧٧٨ اسكترية

بيع هام بالمزاد الطني

تعلن الشركة المتحدة

للانتاج الداجني

٩٢/١١/٢٤ بمنطقة للتوياريـة

ك ٥٩ طريق اسكترية القاهسرة

الصحراوي ٩٢/١١/٢٦ بمنطقة

العبلام اول طريسستى القاهسسرة

- سيــــارات نكل وتصف تكل

وميكروياس (فولكس - أيسوزو

-اسکودا) جرار روماتی - عبوات

خرش ویلاستیک اتواع - حدید

تسليح -مشمع -الموتيوم وتحاس

- كاوتش - موتو رات كهرياتية ·

وسيارات - مو لنات - بطاريات ·

برامیل وجراکن - کابلات - موازین

- موتوسيكىلات - فكيس ياباتى

ماركات – قطع غيار جديدة (اسكودا

- سباکه سیارات متنوعات)

والمعاينة بفروع الشركة (المسلام

السواح - طوآن - المطريسة ·

نمياط - النويارية - غرب وشرق

اسكندرية - ابيس) وللاستعلام:

مكتب للخبراء المتمنين

طارق حسن كراوية

معمد واتل حسن كراوية

ت: ٤٨٣٨٧٧٨ أسكترية

الاسماعيلية الصحراوي .

وللاستعلام.

ي نظور ٢٠ج للنسخة بمكتب

م ۲۰ طكابلات الومنيوم و ٦ طنداس احمر ي ۲۰ طمعمار حراب محافظة الإسماعيلية ۾ ١٠ طخيٽڙنڪ . ع بيع بالمزاد العلتي و طبقا لاحكام القاتسون ١٩٢٨ رم ۽ طرصاص . م بمقسر النسائي الاجتماعسي و ۳۰ طخشب صنادیق 🚍 الاربعاء ١١/٤ – ١٠ص 🚍

رم ١٥ طكاوتشخارجيوطواقي ے کراکیة اسکسودا وکسارة ہے ۱۱ سکسسة حدیست ہے

و الخبير المثمن 🕳 شكري ميخانيل سلامة ي ۲مىليمسان لليطيس ۲۶۶۹۹۲۱

الهيئة القومية نسكك حديد مصر مزاد علني

والمخازن بمجمع المكة الحنيد فوق نفق شيرا بالقاهرة الساعة ١٠ صياحاً يوم ١٩٩٢/١١/١٦ تيرع - فْلْتْكَاتْ حُشْبْ خْرِدْةْ بِهَا الْسَارِ

مهمات دفاع مدنی . بيدروم مجمع السكة الطيد يغرز القاهرة - مېردات مياه تنشرب خردة . - ملكينات طباعة رونيو خردة بادارة مطابع الهيئة بالسبتية · مهمات خردة من صيني وكثمة فضلات خردة .

بمخازن خردة بشتيل ويمكن معاينتها يومييا باماكن تولجدها في لوقات العمل الرسمية

قبول أو رقض العطاء أو الغاء المزايدة دون ابداء الاسباب .

C C غركة النصر لليترول

السويس تطن شركة النصر للبترول عن طرح المناقصة العلمة الانبة بين شركنات القطاع العام والضباص مناقصة رقم ١٢/٩٥/٤٠ لتوريد ملايس للعاملين جسة ١٢/١١/٢٣ تطلب كرامعة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة ؟ ميدان عرابي

وترمل المظاريك بالبريد المسجل بالعنسوان عاليسه ياسم الإدارة العامة للمهات او تسلم بالبد لقبم الخدمات البريدية بالسويس او القاهرة وإن يلتقت لاي عطاء برد بعد الميعاد او الغير مصحب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ علما بأن الحسر موعسسدتنشراء يوم 1447/11/71

🕿 بالتبين/ طوان 🕿 🕿 بيع بالمزاد الطني 🖿 ه الأحبد ١٠/١٥ - ١٠ ص ₪

وحدة درفلة الاسلاك ي ١٠٠٠ ط محركات ومولدات كهرياتية .

و ۲۰۰ طروایا مقاسات رم ۲۵۰ طستگ صباتی . و ٨٥ طالواح صاح مقاسات و ۲۰ طمیور تلید . ۾ دهءُ طئ . غ سيارات . م ١٤ طسلك نحام واسياخ

م ۱۲۰ اطار کاوتش مقاسات

🕿 وحسنات دفسع الفسسال 🕿 🕳 مُقتَّطَةً وجِرارَ زُراعيي 🕿 مبيازات لورى وملاكى ومقطورات 🕳 ماركات مختلفة ومتعندة 🚍 و لوطات مظفات متنوعة ۾ محابس وڪيعان وقي . غ لجهڙ ة و مغراطيم ولثنياء اخرى عديدة المعاينة بمحلجر الرفاعي والتبين تطلب كراسة للشروط والمواصفات

تطن عن اشهار مزاد علنسي بمكتب السيد المهندس مدير ادارة

حريق بحوش منيا القمح .

سنك كسترة - براميل ويستلات وبمجاتبه اتسواع - صاج - مواد اطفاء كاونش - ماكينسات بوش مداء - قطع غيار (سيسارات -لاوات ومهمآت – امضاط تعبیج -- زجاج ابيض ومنون ولسنت كهنة ديزل اسكودا واصناف اخرى (قطن من خراطيم وخلافة . عواريات بمصنع كفسر الشيسخ

وقيل بدء المزاد بدقع المزايدون أخره وعلى من يرصو عليه المزاد ان يدفع تأمينا عُدره ٢٠٪ من جملة الثمن لثناء جلسة المزاد ويشترط تبخول المزاد تكديه صورة من البطاقة الضربيبة عملا بالقانون ر قم ٨٢ اسنة ٧٣ والهيئة الحق في

بالقاهرة أو خزينسة الثركسة بالسويس ش صلاح تسيم نظير مبلغ ١٠ جم (عشرة جنيهات)

### عنت إلى تأر الظديد غرية في ينيا تتعى يعزيد ألحزن والامى الاستلا التامر الفاتية كنابك وحدك كثرة فصرنا عبدالمصن الجوهرى للفقيد الرحمة والعففرة وكنسأ ولامرتسه الصيسو من بعنك على كثرتنا قلة جمعتنا على البر والحب والخير فجزاك الأدعنا خبر والملوان www.

شكة كاكات لوحاءالقد قطع غيارمعدات وسبارات

وأجهزة فياس والانتورش عمية/بلعدند100)/ ونشه ٤٥ طن/مآلينات بالمزياوف وملغداته ببيالاته جلافيكم واكيتا قصه شائش وظريات الاوتسن يهيل /خشب كسروأمناق عربية جلسة إسبت الوائق <u>كا 11/1</u> بالعزان عالميه

قطعة أيضرت فيضاء ۵۰۰۷مترمرسع بالحضرات بحارمخازيت الشركة بنجيعادی - ويمكن تقتيما علسة المُعدالوان. 10/11 م19 بنادى

••• ﴿ عَ تَأْمِينَ إِبْدَا فِيْ حَ

بانسية البنسالا على ....

كانة الشروي بالكاية

إبراهيمعاف ٠٥ ٥٥٠ بشاسع القللي القاعة تليفونت ٧٧٦٧٩٤/٧٦٦٦١٧ فاكسريت يتم : ٩٩٥٤٥٧

ميد معلقات العامة الحميد عارف

تعلن الوحدة المطبية لمركز جرجاعن اجراء مناقصة عامة سن مقاولي القطاع العام والخاص وذكك عن السارات الاتية أولا عمارسة توريد مواسير ضعلت أسيستوس درجة (ج)بالوصلات (جابوات زهر او طبه ماتياتي) جاسة السبت ٩٢/١١/٢١ ثانيا عملية توريد غطبان زهر بالطق وقطع زه خاصه جاسة الاحد ١٩٩٢/١١/٢٩ وقيمةكر أسةالشر وطوالمواصفات القنية والرسم الهندسي يسعر مالة جنبها لاغير ثائثا عملية تركيب مواسير مياه وتوريد وتركسيب مشتملاتها بمدينة جرجها جاسة الانتين ٩٢/١١/٢٣ وقيمة كرامية الشروط والمواصفات الفنية يسعر مائلة وشمسون جنرهسا لاغيسر بالاضافة للس خمسة جنيهسات بالبريد وان تقيل العشاوات بدون تأمين ابتنتى أتده ٢٢ تستكمل حتى ١٠٪ في حالة الرسو بالنسبة للتوريدات ، 21 تستكمل حتى 20 بالنسية للاعمال نكل عملية على حدة نقدا أو يشيك مقبول الدقع أي بخطاب ضمان على لحد البنوك المعتمدة مع مراعاة أن اسعسار

١٩٨٢ ولاتمنه التنفينية . شركة الدقهلية للغزل والتسبيج

العطاء وجملة قيمته غير مشروطة

بای شرط او قبود مرتبطة بأعمال اخری وتخضع هذه العملیة لقانون

المناقصات وألمز ايدات رقم 4 لمستة

ص . ب (٢) المتصورة تطن الشركة عن بيع أرصدة العوادم والمخلفات بمظاريف مظلقة بضاعة حاضرة وثلك بمصانعتها بالمنصورة وميت غمسر ولبسا ودکرتس یومی ۹۲/۱۱/۹ عوادم اقطان ۱/۱۰/۱ مخلفات بَطَّلُب كرامية الشروط من مصانع

الغركة الاسلامية لاتتاج وتوزيع الطوب الطقلي ومواد اليتاء بسوهاج تحت التصفية

الشركة في مواعيد الصلىالرسمية

يطن مصفى الشركة لضيلاو مستوليته ويراء بزمة الشركة وهو يتهى اعمال التصغية لكل من له لية حقوق أو التزامات قبل الشركة ان يتكدم بها اليه مشفوعة بالمستندات الداله عليها بالبريد الموصى عليه خلال 10 يوما من تاريخسه واي مطالبة بعد هذا التاريخ لايعك بها ولاتأثير لها علس الاجسراءات المنصوص عليها في الفاتون -المصفى حسن مجعد محمد يقدر بتك أيضل الاسلامس السعصري شارع الارقم باجا سوهاج

الجديد والصلب المصرية

خائى العزيز مصود خاك

ي ٤٠١ طدرافل .

ي ١٠ ططخ الومنيوم وزيك ي ٥٠٠٠ يرميل زيوت واتواع

ن تظیر ۳۰ ج من مکست

رولمان بللي -بكركابلات -موتور شيفورانية - عد - زيت راجع -رايش المنيوم - اكياس بلاستيك

ماعدا أيسام الجمسع والعطسلات الرسمية . تأمينا كلاده ٢٠٠٠ جنية ويرد في

عبولة دلالة ٥٪ - ضرائب ٢٪

للنسخة الواحدة

أحد .. أو تزداد المساحات « العشوانية » لتنضم إلى سابقاتها

أى زلزال .. مهما بلغت درجة عنفواته .. لا يؤثر فينا ..!!

وكأن « الكنوز الغالية » .. لا تعنينا بشيء ..!

منشورات مشبوهة تؤيد الارهاب ..!!

تلك المنشورات .. وأوسعوهم ضرباً ..!!

الفيركة ، وسرقة أفكار ، وعبارات الأخرين ..!

الأخرين ..!!

( حاجة تكسف ) ...!!

خطيرة في القلب ..!!

لسرعة انقاذها .. على اعتبار أن لدينا منها الكثير!!

عندند .. لن يكون أمامنا .. سوى الاعتراف بالحقيقة المرة .. وهي أن

لقد عاتت الآثار الأسلامية ، والمسيحية .. نفس معاتاة المساكن ،

والمنشنات .. فهي الأخرى كانت تحتاج إلى رعاية مستمرة .. ومتابعة

حتى عندما وقعت الكارثة .. تعامل معها وزير الثقافة بسلبية شديدة ..

إن هناك عديدا من العباتي الأثرية مهندة بالانهيار الكامل بين لمطلة

وأخرى ورغم أن المواطنين أبلغوا هيئة الآثار .. فان أحداً لم يتحرك

على أي حال .. إن آثار الزلزال سوف تتتهى بإذن الله بغضل تكاتفنا

جميعا - كشعب وحكومة -لكن المصلحة تقتضي .. أن نغير من أنماط

سَلُوكِنَا ۚ .. وَأَنِ نَفَكُر بِأُسُلُوبِ مَخْتَلَفَ .. وَأَن نَنْفُصْ عَن كُواهَلْنَا ..

الاتكالية .. وأن نتعامل مع الواقع بالمنطق ، والايجابية .. وأن ندرك

مسبقاً .. بأن الاعتراف بالخطأ .. ليس فضيلة واحدة فحسب .. بل

● حزب العمل .. يستغل الدعاية الانتخابية للمحليات .. في توزيع

أهالي شيرا .. قبضوا على بعض أعضاء الحزب وهم يحاولون توزيع

ليس كل من قفز على باب « اليوميات » .. في احدى الصحف ..
اعتبر كاتباً ..!! لأن الكلمة أماتة ، والنزام ، وأخلاق .

« والجملة » لايمكِن أن تتحول إلى « مقال » .. إذا اعتمدت على

إن الصحافة تختلف عن « الفيديو » .. فأى « حرامي » يتعلل إلى

بلاطها .. أن ترحمه « غضبة القراء » .. مهما طال به الزمن ..!!

٣ وفود مختلفة من الحزب الناصرى .. شاركت في المؤتمرات

كل وقد أكد في يغشاد .. أنَّه المَمثَلُ الشَّرَعي للحزب .. وهاجِم

حينما يأتي يوم على الرجل .. يشعر فيه .. بأن هناك امرأة واحدة

• مصطفى كامل مراد رئيس حزب الأحرار .. قام بتأجير جريدة

شباب الأحرار للمطرونين من حزب مصر الفتاة .. مقابل ايجار

● عندما تزداد الأنفاس لهيباً .. يصبح « الاكتشاف » .. شيقاً ..

• فوق مكتب رئيس الوزراء .. منف خاص بعقيد الشرطة « السيد

محمد بكر » لاصدار قرار يقضى بسفره للخارج .. لاجراء عملية

الملف موجود منذ يوم ٢٢ يوليو الماضي .. أي مايقرب من ثلاثة

أمد الله في عمر الرجل .. إلى أن يصدر القرار الموعود ..!!

والاحتفالات التي أقامها العراق في الأسبوع الماضي ..!!

فقط في العالم .. تتبدل عنده كل الموازين ، والمعابير ..!!

أين « ضوابط » المجلس الأعلى للصحافة ..!!

إلى حجم المهاتـة التي تتعرض لهـا .. دون

عليها ، وعليتا الكثير .. والكثير جدا .

أقاموا المباتي العشوائية بعد أن سلبوا أملاك النونة .. وهي مبان لم تراع فيها أيةً مواصفات فنية ، أو هندسية .. والوضع الطّبيعى أنَ تَكَنَّكُلُ « الدولة » لاسترداد ممتلكاتها .. وأن « تزيل » الحكومة المنشأت التي قامت في غفلة من القانون .. وكم من محاولات بنلت في هذا الصند .. لكنها قويلت بالصراخ ، والعويل ، واطلاق رصاص الاتهامات .. فكاتت النتيجة .. أن خَضعت الحكومة للضغط .. وهذا أكبر خطأ وقعت فيه .. إذ نيس معقولًا .. أن تصبح الكلمة النهائية .. للبلطجية ، وحرامية الأراضى ، والوسطاء ، والسماسرة .. !!

أيضا .. تقول الاحصائيات إن نحو ٤٠ في المائة من مباني القاهرة الكبرى .. صدرت ضدما قرارات إزالة في القترة ما بين عامي ١٩٨٠ و ١٩٨١ .. ويدلا من أن يركز وزير الاسكان جهده وفكره على هذه المباتى .. للعمل على اقامتها من جديد على أسس متينة .. نجده قد اتجه بيصره إلى بعيد .. بعيد .. حيث « مراقيا » الجديدة ومراقيا القديمة .. ومارينا .. وفينيسيا .. وغيرها .. !!

لاشك أن معظم الدول الآن تحرص على تعمير المناطق السياحية لكنها بَّضع نصب عينيها دائما .. ضرورة دعم الاقتصاد القومى .. بمعنى أنها تشجع \_ القطاع الخاص ، وليس الحكومة \_ على اقامة فنائق ، وموتيلات ، وقرى لاستقبال ملايين السياح .. لا أن تخصص الأرض ،

أيضاً .. لقد كشفت التجرية القاسية .. – إلى جانب ماكشفت – عِن أبعاد هامة .. هي أن المحافظات التي وضعت « خطّة مستقبليـة » تعتمد على العلم ، والدراسة السليمة .. لم تجد صعوبة في التعامل مع اثار الزلزال .. بعكس تلك التي تركت الأمور تسير على عواهنها .. بلاضابط، أو رابط .. والدليل أن محافظتي القاهرة ، والجيزة .. - عندما فوجنيًا بمالم يكن بالحسبان - أصابتهما الحيرة لاسيما عندما وجِنتَا أَمَامِهِمَا أَنْ « الْمَتَاحِ » مِن الشَّقَقِ أَقَلَ مِنَ الطِّلْبِ بِكُثْيِرٍ …!! فَغَى الجيرة مثلًا لا توجد سوى ٢٦٠ شقة .. في حين أنْ عند المستحقير يبلغ ٢٣٠٠ بعكس محافظة الفيوم التي يمكن القول إن مشكلة المتضررين من الزازال بها قد انتهت تماماً .. رغمان الهزة الغائرة ..

١٣٢٤ منزلًا ريفياً لكي يتولوا اعادة ترميمها ، أو بنائها بمعرفتهم الخاصة .. ويعد ذلك مار الت توجد ٢٥١ شقة خالية بالمحافظة ..!!

لآخر .. أو تُقتطع مساحات جديدة من أرض الدولة دون أن يدافع عنها

لم تع: المشكلة الآن .. مجرد إزالة آثار الزلزال .. بل يجدر بنا التفكير في الوسائل التي تمنيع تكرار ماحدث .. سواء بعد عشريسن ..

اوخمسين .. أو حتى مآتة سنة .. ! لقُد تحملت الحكومة \_ ولا شك \_ العبء الأكبر في مواجهة تلك الاثار العنيقة .. لكن لو كاتت الحكومة نفسها .. تنبهت إلى خطورة ما يجرى على أرض الواقع .. وتعاملت معه بحسم ، وقوة ، وايجابية .. لوفرت

نعم .. لقد ابتلاتا الله ـ ثلاسف ـ بمجموعة من أصحاب الأصوات العالية .. النين يملأون الدنيا صياحا .. أمام أية محاولة من محاولات التصحيح .. بحجة الدفاع عن مصالح الجماهير .. فكاتت النتيجة - عندما آهنز باطن الأرض بعنف \_أن دفعت نفس هذه الجماهير الثمن

هل مهمة وزارة الاسكان والتعمير .. اقامة مساكن ، وفيلات عالية المستوى لاتستخدم إلا عدة أيام كل عام .. في الوقت الذي تترك فيه « الوحدات » التي تحتاج إلى عمليات انقاذ دائمة .. بلا انتسى

والمياتي لعند محدود من المواطنين!!

لقد تم تسكين جميع المواطنين ، كما تم صرف التعويضات الصحاب

من هنا .. نعود ، وتؤكد .. بأن « للحسم » خرورى .. والخضوع لارهاب أصحاب الأصوات العالية .. عيب خطير .. والحكومة - أيةً حكومة - ينبغي أن تظل في أعين الناس رمزاً « للقوة » ، والهبية .. واحترام الذَّات . . ويالتالي كم نتمنى ألا نرى مباتى ترتفع خلال فترة الحظر القائمة من غير أن تتراجع الحكومة عن أزالتها لسبب ، أو

طَفُولَةَ عَامِرَ وَصِياهِ وَيَصْحَكُ . يَكَشَفُ عامر عن كتفه وينحنى . يحدق مسعد متحممها الخطوط الحمراء المنتفخة من ضربات الخيزرانة . يقول عامر انه لم يعد يفهم مايريد ابوه . مسعد يضحك ملتقتأ اليها ينكرها يفمزة عينه بما قاله من قبل عن الوك . هو فرح بعامر كأنما يستعيد حناتًا قديماً . يأتي به متريداً ، وحين راها مستريحة لوجوده لخذ صوته يعلو وهو يدقع يه الى الداخل .

يقُولَ لَهَا صَاحَكَا ؛ الولد ابن مدارس . وايوه لايريد أن يفهم

يحنثها وعيناه تنظران بعيناً . يحنث ان

- انظ . استرح قليلا من اييك ابن

تلتقى نظراتهما . يأخد وجهه في الشحوب ، تنفسه كأنما توقف . عيناه عالقتان بعينيها ، استرامتا بعد ارهاق . ارضاها شفقه بها . شيء رقيق عنب كان ينمو . تحس دفته حين تكون وحدها على السطح . هو بيدي كثيراً من عدم الاهتمام بها . حين تسأله عن شء يجيبها دون أن يَلْتَفْتَ اليها . يجلسه مسعد بجواره ، يضريه في ود على كتفه . حكى الكثير من تُكرياتُه عن ايسام صيناه مع بركسات ومقامراتهما معا وسرقاتهما للبط والتثمير والمرأت العديدة التي ضريا فيها . يضحك رأسه . هُو ايضا يعكى عن نكرياته مع أبيه . الضرب والمطاردة . ابوه يتدفع وراءه الى الشارع . عامر الاسرع . غير اته ما یکاد بخرج من ألحارة ویری اصرار ابيه وصياحه وتجمع الناس حتى يتوقف اخطه أن يرى الناس اباء في ملابسه الداخلية . يستدير عائدا ويجره ليوه في

تكرياتهما القديمة الانتهى . من حين لأخر يحكى عامر عن الجامعة وزملاته في السنة الثالثة بكلية الأللب . والحجرة التي يقيم بها مع الثنين تخرين أوق السطح. وشاويش البونيس الذى يسكن حجرتين بجوارهم، تقيم يهما لحدى زوجتيه. الزوجة الاخرى في يئنته وسط اهله .. يقسم الاسبوع بالعثل". التصف الاول في البلدة . والنصف الثاني فوق السطح كاتوا يعرفون بموعد مجينه حين يسمعون غناء امرأته يترامى اليهم من الحجرتيسن. ورانحة اللحم المصلوق . قبل فن يمضى الى حجرتيه يمر ليسلم عليهم . هي دقائق ويسمعمون اصوات الشجسار والصراخ والعويل ، ثم يرونها - امرأته - وقد قدف بها الى الخارج . ويكون عليهم التوجه اليه وتهدنته ، ويأتون بامرأته من الخارج . الكنمات الزرقاء على وجهها تحاول اخفاءها بالطرحة . تقول لدى مخولها الى الضوء : الف مرة اقول له لا تضرب في

جلسة الصلح تستمر ساعات ، وتثنهي بأن يتناولوا معهما اللحم المساوق . يعلق مسعد بلهجة العارف بيواطن الامور : - هذه امرأة لايأتيها للمزاج إلا بعد

" تقلت منه لحياتا كلمات تثير الحرج . يستمر عامر في حديثه كأتبه ثم يسمع شيئاً . تعجبها طريقته في الحكسي يجطهما بموتان من الضحك ، ويظل هو هادنا . حين يتطرق في كلامه الي زميلاته كانت تسلع عن زيانهن . يقلف النا قصات الفساتين والواتها وتقول لتها موضة قديمة كن يلبسنها في يورسعيد من

الركن على الشلتة بجواره الشيشة وموقد النَّارُ ، عامر بالقرب منه . وهي غير بعيدة عنهما تغطى ساقيها الممدوتين بملاءة بينهم اطيال اثلب والمسمص والقبول السودائي . يندمجان في حديث عن تلس في البندة لاتعرفهم . تنصت لهما قليلا . يخفت صوتهما لحياتا للهمس . رفساهما متقاربان . تنعشها حرارة حنيثهما وسرعة تقاريهما وكأتهما التقيا بعد غياب طويل . تسحب خيوط الصوف والابرة . هي لاتعرف في شغل الابرة غير عمل الجوارب. صنعت منها الكثير - تلك النياتي هين يغيب عامر وتعود ساعات الصمت الطويئة لتجثم عليهما بعد العشاء هو يدخن وينتاعب وهي تصنع الجوارب

متجنبين الحديث عنه - يقول مسط : \_ اعملي واحدا لعامر . يعرض جواريه الجنيدة على عامر: - الوان حلوة . انظر . الحضر وازرق وبنى اعملى له واحدا من كل لون . همس في صوت مرتبعش : خالبة

هما فوق السطح . الايام التي لايأتي

فيها يحوم حول البيت . هي ماتلة على

السور . رأته شء ما جعلها لاتبتد . ألاته رآها ؟ أم الرجفة التي لحست بها وكأتما توقعت حدوث شيء . كلكمر يضيء الحارة بلون رمادی . ينهب ويعود . يلف ماللا برأسه للوراء . بشير بينيه . تتظر اليه في صمت . يمتمر في الإشارة بيديه متنقلامن مكان لاخر ، بيدو رنحيلا شائعاً وسط الحارة . يسير الى آخرها ثم يعود يشير بيدنيه مَرة لخرى . يستنير فَجِأَة الى للحارة الجانبية لغيت في لحظة تراه لمامها فوق السطح . هي وقد تملكها القرع تتدفع تحوه . يجبها منحنيا ويجلسها على الكثي

ـ خالة سعية ؟ ينهث محدقا في وجهها : طول النيل .. هي ملخودة وكأتما ترى شخصا لخر كاتت مجرد لعظات استجمع فيها كل قواه

النشئتة ماتلا بجعده نحوها . صوته متهدج . اتامله بازدة تتحمس وجهها . \_ طول الكيل ... هي لاتعي ما حدث . لم تتوقعه . تذكر اته كان شديد التعامية . بداء تتشبثان بكتفيها . يتكلم كثيرا . يهذى كالمحوم .

تسمعه ولا تقهم شيئا . شفتاه الجافتان المرتعثنان تلمسان خدها . يده تتصس وسدها تحت الطباب . هو بييجامته . ارتعش واستكان ملتصقا بها . بلهث ورجهه في تجريف كتفها . ترقد دون حركة. الطباب منصر عن ساقها. بموعها تتهمسر في صمت . تخش لو تهضت . كما أو أن شيئاً سيتهار فجأة . صوته يأتى من بعيد . يقول انه لم يلمس امرأة في حياته . تقف . هو مايزال راقدا . تتفض القش العالق بطيابها وشعرها .

الضبيل . ترقد على السرير .. قرب القهر سمعت صوت خطواته يقابر المطح . بعدها لحست يُمسعد حين تهض للذهاب لدورة المياه . تتنكر عروستين من لعبها كانت تأخذهما في حضنها وقت للتوم. لطاهما شعرها أسود. الاخرى شقراء . تحاول ان تتذكر متى فقدتهما .

تهبط السلم تخلع كل ملايسها قبل أن تكخل

العجرة . تلبس لخرى كاتت في سبت

مسمعت خطواته في الليلة التالية على السطح . هي لم تصعد . مسعد تاتم . الخطوات خفيفة استمرت لحظة ثم اختفت. يصعد عن طريق لترريبة . يتعلق بخشب التعريشة البارز . يزحف فوقها حتى البيت . يمد نراعيه ويمسك بحافة السطح . الخطوات تعود تزداد ثقلا كأثما ثم يعد يهتم بإخفائها . تتجه تلحية السور وتعود . تحس بها تتوقف فوق راسها . تعنق في العتمة الخفيفة بالحجرة . ضوء القمر القائر يأتي من فتحات الشيش خلف الستاتر الخصورة متفوقة متلالة في الركن -الطبابة وجهها المالط وقوالمها بندوارها الموق

جمرة صغيرة مازالت تتوهج تحت الرماد تحدق اليها طويلا . تسمع الخطوات . وقعها خافت حدر متجهاً إلى مؤخرة البيت . تختفي هي نائمة . خاطر يلح عليها . السلم . فكحة

السلم على السطح . أو لله انتبه اليها ونزل منها ? تراه يهيط درجات السلم، اكانت تطم؟ لم سمعت خطواتة ؟ يوقظها احساسها بأن شيئا ما قد حدث . اهو الباب؟ ام ضوء اللمية الذي اختفى عن عينيها ؟ تراه واقفا بمنخل العجرة يحجب ضوء اللمية الصغيرة المطقة في الحوش هي مرتجفة لم تتحرك . تظراته مصوية إلى وجهها . اكان يرى عينيها الدامعتين ! يجلس على العبة . تعتصر عينيها . صوت شهقة خَافَتَهُ بِقُلْتُ رَغْما عَنْها. يَعوِدٍ ا يتظراتها إلى الباب . لاتجده .

اعتلبت أن تراه بعد ذلك قابعا بمدخل الحجرة . تستيقظ تحت وطأة نظراته . رأسه فوق ركبتيسه المضمومتين . تتأمله في سكون . لم

# تعد تلهث أو ترتجف كأنما أصبح جاتبا

من مشهد ملوف تتأسبه عياها كلما استيقظت. وختفي حين يصنو علها صوت . يقول صعد أن عامر لم يعد ياتي. يغير هجر الشيشة . يضاط الجمرات بظاره يتظر اليها كأتما بريدها أن تقول شيئا تقول لنه فعلا له أيام الأياتي . يقول الله حتى لم يعد يمر على

منها وارت الباب ورضعت للبعا

على يتعا د أبد الأهري ترمن أطع

مجارة بلون المعر والغرى بلون ضود

ناخل مريعات حقرتها بتلفرها علو

أرض الدوش الطينية استفرقتها

اللعبة . تتقل قطعة سوداء وتتتظر

کلیلا نم تحری نخری عمراء .

- ستگوارن تعسعد ؟

أننى أخنت مصاغك ؟

- طول عمرت تكر هوننى وسنكولين

و فين اراه لافول له

- عين باتي ليقلك .

- ئن اقول 4

أنّ أأول

٠ ان سالتي

- ولماذا لاسالك

- وقد اضاع شوء منه ؟

– سيحث عنه بعد موتگ

اخرجت يعض القطع العمراء من

النعبة القطع السوداء تلحيته

لتشرت على هيئة أوس

- الله إلى الله .. الله ؟

لااعرف

منجية ا

– تعم باامیته

لااعرف

– آتا اعرف م

سيبحث عثا

الول له ماذا ؟

- تعم بالمبتة

يسأل هل اغضيناه ؟ تقول لم نقضيه . اهر مرة كان يضحك معك هذا يدخن فليلا منصنا لاصوات للمارة في الخارج ، يتهض ويليس طبايه المفيف ويعو التكفين قال نها الله داهب إلى العزب ليدفع

عربون العوول . اكان يشك في شيء ؟ قال لها : - اهو عامر ؟

وعامر ؟ كيف عرف اته خرج للعرب ؛ جاء ميكرا عن أي ليلة لخرى . هي متعبة . اضاءت لمية الحوش ورقنت في الفراش . النورة الشهرية تتعيها في بدايتها . رأسها ثقيل. أكانت تائمة ؟ الصبت بيده عندما لمست يدها . راكعا بجوار الفراش يحدق في وجهها

يصغط يدها . وجهه - عندما مال على يدها ولمسه الضوء الاتي من الحوش - ازداد نحولا :

هي صامتة تنظر اليه . تحب أن

- ترينين ان العب ؟

تتظر إلى وجهه الشلص، أهو الضوء الخافت في الحجرة وحركة الستائر الناعمة مع نسمة الهواء ؟ ام ركوعه بجوأر القراش ووجهه على شراعها ؟ لم يقليا التعاس ؟ يدها قوق. رأسه . هي تعرف . دائما ماتص بْلك . كأن روحها تتسحب منها وقراغ . فراغ عميق معتم . وكأتما تزيد الخروج منه ، غير انها تتساب داخله بطيئاً . هو يتحدث علها صوته المرتعش يأتى من يعود الوجه الشلحب تضمه إلى صدرها صوته وكأثما استراح لقيرا . يحكى عن أدميها الميلاتين حين تخطو على الحصير ، وشعرها بلمعة البلل في شقيرة على كتلها ، وشعرها مبطرا على جانب وجهها هو يحكى . صوت كأنه الياب يظل اكان

نفعت امينة باب المندرة ومنت ينها يصيئية الطعام إلى الناخل . كانت



شركة الأزياء المديثة تمتع بشتاءداني والح ساراتوجا - ساراتوجاكوين مينزيكس الغردفونتانا العارينا ا مشا ما سماین د/المحلت ا

المواطنين الذين أقاموا بناءبدون تراغيص أويالخالفة لها وكذلك كلمن خالف أحكام قانون توجير وتنظيم أعمالت البنادولانحة إنتقيذي والتزارات الصادة تنتيذا له يتحير عن هذه الأعمال محاضر خالفات من إدارات الشظيم المختصة وصدت فىشآنها أحكام قضائية أوقططت إدارية بالتصعيع أوالإنالة تنفيذا للحكم العضابئ أوالقرارالإواريست بصادر بتصحيح أوازال هذه الخالغات وذلك فخدمة أقصاها خسة عشرة يومًا من تاريخ هذا التبيه.

ويوف تقومه لمحافظة بعرفة أجيرتها لخنصة أومن تعهد إليه بذلك تصحيرا وإزائة أسباب هذه الخالفات بعنانق لم الموعد للذكورعلى تفقته المخالف مع عدم اللفعال بموافح أفخأنظر فى ساولة كل من يمتع عن تنقيذ ما ورد بهذا التنبيه من الملاك والمستأجرين أوالختصين تنفنغ الأمرنائب لجائم بعشكري العام رقم" ٤ كسنة ١٩٩٢ الصاورة هذا الشآن وقانوت توعيد وتنظيم أعمال البناء والتقديمة تنتيط القرارا يستست الصادرة تنفيذاله.

وتهيي كافظة لجيزة تبغلبى نطيق عليه هذا التنبيع الإصراع في تنقينه في الوعد المعدد بدولك مقاظاً على أرواج المعاطنين وأعلاقه المانية معافظة الحيرة واستلم مكيف داسيكن الياباني السهاير

+ هادئ جسدا وبيوهن الكهراء

\* مصرفيدة / ١١٢ ش لليفن تد: ٥٨٠١١٥ (مشيه خل) فاكسسد: ١٩٠٢٠٩ \* الدت / ١٤٦ من الغيو \* المبتين / ١٤٤ من البطل أحميط العزيز \* إسكنونةًا والنوأ مريكين نائم تنز ١٨١٤٢٨ عن علا طيعانية ببنائلين ت ١٩٩٥ ه

مصرللطيران درجة رجال الأعمال حورس على رحيلا شنااليي:

اعتبالًامن أولت موتمبر ١٩٩٢

\* كادنترخامى لإنياء إجرادات السغر. متعة السفيطأ مين الطبائوات وأن المفاعد الوثيرة والمسافا أن المريعة .

\* كرم منيانة يتي لل كاكثر من اخيار له بالصالف أعلا بلا بعدنا